

## TFG 2022-2023. TITORAS/ES E LIÑAS DE TRABALO

Facultade de Belas Artes de Pontevedra

31/10/2022

DOCENTE	LIÑA DE TRABALO
Alonso Blanco, Fruela	Os espazos entre cine, pintura e escritura.
Alonso Romera, Sol	Video-arte en calquera das súas modalidades e xéneros. Video-instalación. Arte Audiovisual monocanal en calquera das súas modalidades e xéneros.
Bandera Vera, Antonio	Debuxo, pintura, instalación, gráfica.
Barcia Rodríguez, Ignacio	Escultura. Instalación. Artes sonoras.
Barreiro Rodríguez-Moldes, Covadonga	Escultura. Obxecto e espazo.
Bermejo Arrieta, Natividad	Arte e espazo social. Arte arquitectura. Arte xardín natureza. Debuxo-pintura.
Blanco Salgueiro, Loreto	Pintura. Dibujo.
Buxán Bran, Xosé Manuel	Corpo, sexualidade e xénero.
Castro Muñiz, José	Imaxe múltiple e estética da complexidade.
Cendán Caaveiro, Susana	1. Historia da arte, feminismo, identidade 2. Deseño e moda: Perspectivas transdisciplinares 3. Modelos expositivos, proxectos curatoriais
Costas Lago, Andrea	Corpo, feminismo, identidade, autorretrato, xenealoxías e maternidade na fotografía, instalación e <i>performance</i> .
Dopico Aneiros, Dolores	Conexións arte/moda.
Dopico Castro, Marcos	Proxectos de deseño.
Fandiño Gracia, Jesús Victoriano	Arte contemporánea. Historia da arte. Socioloxía da arte
Fernández Fariña, Almudena	Proxectos de pintura e/ou debuxo tanto dentro da disciplina como fóra dela.
Fernández Olivera, Marisa	Arte
Fiestras Cachafeiro, Basilisa	Escultura
García González, Silvia	Poética dos arquivos.
Hermo Sánchez, Carmen	Debuxo. Pintura. Proxectos de Arte e Natureza. Técnicas artísticas. Impacto ambiental.
Hernández Sánchez, Jesús	Arte actual
Heyvaert, Ann	Arte gráfica. Debuxo. Libro de artista. Poética do cotiá. Cartografía.
Lage Veloso, Carmen	Perspectivas antropolóxicas e ecosóficis na arte contemporánea.
Liste Fernández, Araceli	Arte e antropoloxía.
Loeck Hernández, Juan	Espazo e tempo. Procesos e procedimentos escultóricos
Matesanz Pérez, Consuelo	Arte. Pintura. Escultura. Debuxo
Moraza Pérez, Juan Luis	Arte contemporánea.
Novegil González-Anleo, Xoan	Escultura. Instalación. Obxecto.
Núñez Jiménez, Marina	Identidades non normativas.
Ortúzar González, Mónica	Conexións entre arte do s. XX e s. XXI: Pintura, Escultura e Debuxo.
Paz García, M <sup>a</sup> Begoña	1. Educación e mediación artística en contextos socioculturais (museo, centros de arte, eventos artísticos). 2. Elaboración de recursos e dispositivos para a aprendizaxe das artes.
Pérez Fabello, María José	1. Imaxes mentais, proceso creativo, coñecemento espacial, educación. 2. Intervencións artísticas en contextos hospitalarios.
Pérez Folgado, Ignacio	Escultura. Instalación. Procesos escultóricos. Procesos dixitais tridimensionais aplicados ao campo escultórico.
Pérez-Jofre Santesmases, Ignacio	Pintura. Espacio Urbano. Materiais.
Pinal González, Andrés	Fotografía, pintura...
Román Redondo, Juan Carlos	Arte contemporánea.
Romaní Fernández, Lucía	1. Arte e espazo público. 2. Arte, educación e sociedade. 2. Debuxo, pintura, instalación: libro-arte.
Ruíz de Samaniego García, Alberto	Teoría e filosofía da arte, comunicación entre arte, cine e literatura.

<b>Salamanca Mota, Manuel Dimas</b>	Debuxo. Pintura. Gravado
<b>Soler Baena, Ana</b>	1. Proxectos de deseño. 2. Gráfica contemporánea de campo expandido. 3. Libro de artista. 4. O múltiple que ocupa o espazo.
<b>Tejo Veloso, Carlos</b>	Performance. Fotografía.
<b>Tudela Sáenz de Pipaón, Francisco Javier</b>	Posta en escea de relatos espacio-temporais complexos: escultura e instalación.