Informe de revisión do sistema pola dirección.
(Informe de resultados anual do centro)

Data da reunión da Comisión para a elaboración do informe: 02/12/2015
Data da reunión da Comisión de Calidade: 14/12/2015
Data da reunión da Xunta de Centro: 14/12/2015

Índice de contidos

1. Introdución 2

2. Seguimento da(s) revisión(s) anterior(es) 4

3. Política e obxectivos de calidade 4

4. Indicadores de resultados dos procesos e dos programas de calidade 9

5. Resultados de avaliacións e auditorías internas e externas 11

6. Retroalimentación dos grupos de interese 11

I. ANTECEDENTES

1. Introdución

Presentación (recordatorio do obxecto da reunión)

Tal e como indica o procedementos "DE-03 Revisión do sistema pola Dirección" e co obxectivo dunha mellora continua e a verificación da adecuación e eficacia do sistema de garantía interna de calidade dos centros e titulacións, e do sistema de xestión da calidade no ámbito da xestión, convocase esta reunión cos responsables do proceso. Nesta reunión realizase a análise dos indicadores asociados a este proceso, identificados e definidos no procedemento "DE-02 P1 «Seguimento e medición»". Realízanse ademais propostas de mellora en base á identificación de problemas derivados dos propios indicadores.

Tal e como indica o propio procedemento, na seguinte reunión deberán participar os implicados no proceso: Decana e resto dos membros do equipo decanal, coordinador de calidade, membro da comisión de calidade, representantes das titulacións do centro (coordinador de Grao en Belas Artes, Coordinador do Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual, Coordinadora do Master en Arte Contemporánea; Creación e Investigación)

→ *A listaxe de participantes da reunión (nome, cargo) xúntase como anexo a este documento. (Anexo I)*

- *Información sobre o estado da situación xeral do sistema de garantía / xestión de calidade*

Situación actual do SGIC

No ano 2014 a Área de Apoio á Docencia e Calidade completa a evolución do novo Manual de Calidade para os centros da universidade, cunha nova codificación, unha nova trama de redacción e estructura e unha simplificación dos contidos. En maio de 2015 aprobase o novo Manual de Calidade para a Facultade de Belas Artes, xunto coas nova política e obxectivos de calidade do centro. Así mesmo apróbanse novos Procedementos Estratéxicos "DE Dirección Estratéxica" e "MC Xestión da Calidade e Mellora Continua", actualizando os procedementos en vigor no centro.

- *Cambios organizativos que poden afectar o funcionamento en materia de calidade*
  - *No centro / ámbito de xestión (órganos de goberno, comisións, unidades …)*

En marzo de 2015 renovouse o equipo decanal froito da celebración de novas eleccións a decanato. A decana Silvia García González sustitúe ao anterior decano Juan Carlos Meana Martínez, pasando a presidir a Comisión de Calidade do Centro. Así mesmo, no ámbito da responsabilidade en calidade o profesor Marcos Dopico Castro sustitúe a Fernando Suárez Cabeza como Vicedecano de Calidade do centro. Incorporase ademáis á comisión o novo coordinador do Grao en Belas Artes Carlos Tejo Veloso, tamén Vicedecano de Relacións Internacionais.

No curso 2014/2015 realizouse unha renovación da Comisión de Calidade seguindo as indicacións da nova composición do novo Manual de Calidade implantado este mesmo curso. Pode consultarse a composición da Comisión de Calidade na web do centro http://www.belasartes.uvigo.es/bbaa/index.php?id=359

- *Na súa oferta formativa (titulacións) ou de servizos*
  Non se produciron cambios na oferta formativa do centro durante o curso 14/15. Salientar que no caso do Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual presentouse una modificación sustancial tal e como queda reflexado nos plans de mellora. Actualmente atopase en proceso de aprobación.

Todas as accións de mellora que se acorden nas epígrafes seguintes deben recollerse e despregarse no plan (anual) de mellora do centro / ámbito.

- *Estado da documentación de calidade*
  - *Manual de calidade e procedementos: cambios desde a última revisión*
    → Xúntase o anexo 1 do Manual de calidade «Listaxe de procedementos en vigor». Anexo II

    Valoracións:
    → Non se propoñen melloras no manual ou nos procedementos de calidade

  - *Rexistros de calidade: situación xeral*

Tal e como aparece reflexado no Plan de melloras adxunto (Ficha nº 12) Realizouse unha revisión dos rexistros do SGIC asociados aos títulos. Elaborouse por parte da Área de Calidade un informe coas deficiencias detectadas remitidas á Comisión de Garantía de Calidade (CGC). Estase procedendo a subsanar no curso 15/16 as deficiencias incorporando unha diámica de xestión de rexistros seguindo a axenda establecida dende a Área de Apoio á Docencia e Calidade.

Valoracións:
→ Non se propoñen melloras ao funcionamento do procedemento XD-02 P1 «Control dos rexistros» (en relación coa metodoloxía, responsabilidades, arquivo…)

II. DATOS E REVISIÓN DOS RESULTADOS

2. Seguimento da(s) revisión(s) anterior(es)

- *Estado das accións do plan de mellora do centro / ámbito*

  → *Xúntese o plan de mellora do centro actualizado da revisión anterior (ou das anteriores, se as accións non están pechadas). Anexo III*

3. Política e obxectivos de calidade

A política e os obxectivos de calidade defínense segundo o establecido no procedemento DE-01 P1 «Planificación estratéxica».

- *Política de calidade*

  → *Xúntase a política de calidade en vigor. Anexo IV*

Valoracións:

Despois da análise da política de calidade do centro en vigor e os resultados da evolución dos indicadores dos obxectivos de calidade, ésta considerase plenamente vixente e axeitada. Sen embargo, é importante salientar que ainda non se cumpriu un ano académico de vixencia da política de calidade, polo tanto as valoracións realizadas ata o de agora quedan emprazadas para unha nova revisión que inclúa un periodo máis longo de tempo para a súa total implantación e para obter uns resultados máis fiables.

- *Obxectivos de calidade*

  → *Xúntanse os obxectivos de calidade en vigor (Anexo V), así como os resultados do seu seguimento (Anexo VI)*

Valoracións:

Nunha primeira valoración global dos Obxectivos de Calidade podemos afirmar que a evolución histórica, tendo en conta os dous cursos anteriores e os resultados do curso 14/15, reflicte unha evolución positiva dos seus indicadores cumprindo en case todos eles as metas planificadas para o curso actual nas tres titulacións do centro.

A continuación detállanse os indicadores en relación aos obxectivos propostos para o curso 14/15:

- Evolución do estudantado matriculado en cada curso académico. No Grao en Belas Artes superouse a cifra de 130 alumnos de prazas ofertadas chegando ata 131, superando os obxectivos propostos de cobertura do máximo de prazas ofertadas. No

Master en Arte Contemporánea, Creación e Investigación produciuse un incremento importante de matriculación ata os 30 alumnos/as, superando o mínimo establecido como obxectivos de 20 alumnos. No Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual producese un importante descenso da matrícula ata os 16 alumnos/as, por debaixo do obxectivo mínimo de 20.

- Ocupación da titulación. No Grao en Belas Artes superase o obxectivo de ocupación fixado para o curso 14/15 en >100% lixeiramente ata o 100,77%. No que respecta aos masters non se dispoñen de datos históricos, alcanzando este curso o 96,77% no Master de Arte Contemporánea (25 prazas ofertadas) e 47,06% no Master de Animación (35 prazas ofertadas).
- Preferencia. No Grao en Belas Artes superase o obxectivo do >90% con un 156,15%. No caso dos masters non existen datos históricos.
- Adecuación. No Grao en Belas Artes superase o obxectivo do >90% con un 94,66%. No caso dos masters non se dispoñen de datos históricos, alcanzando este curso 96,67% o Master de Arte Contemporánea e o 87,50% o Master de Libro Ilustrado, datos de porcentaxe elevados e cercanos aos datos obtidos no grao.
- Nota media de accesso do estudantado ás titulacións. No Grao en Belas Artes supérase o obxectivo marcado nun 7 chegando ata o 7,76. No caso do Master de Arte Contemporánea superase lixeiramente o 6,50 de obxectivo con un 6,78. No caso do Master en Libro Ilustrado non se supera o objectivo do 6,50 e descende ata o 6,38 ainda que non se considera unha diferencia significativa.
- Grao de satisfacción do profesorado coa planificación e desenvolvemento da ensinanza. No Grao en Belas Artes non se cumpre o obxectivo do 3,5 e descende ata o 3,17 ainda que non se considera unha diferencia significativa. No caso do Master en Arte Contemporánea e no Master en Libro Ilustrado superanse os obxectivos de 3,2 con un 3,43 e un 4,18 respectivamente, destacando a puntuación obtida en éste último.
- Grao de satisfacción do alumnado coa planificación e desenvolvemento da ensinanza. No Grao en Belas Artes superase lixeiramente o obxectivo de 2,5 ata o 2,73. No Master en Arte Contemporánea superase tamén o obxectivo de 2,5 ata o 2,76. No caso do Master en Libro Ilustrado non se supera o obxectivo marcado de 3,2 e descende ata o 2,71. Isto supón unha importante baixada da puntuación en relación aos datos históricos deste indicador na titulación, ainda que compre revisar en vindeiros cursos o obxectivo demasiado elevado e equiparala ao do resto das titulacións do centro.
- Duración media dos estudos. Non existen datos históricos deste indicador. No grao en Belas Artes serían de 4,46, no Master en Arte Contemporánea de 1,19 e no Master en Libro Ilustrado de 2,1. Todos estos datos son coherentes co desenvolvemento dos títulos e os parámetros entran dentro da normalidade dentro dos obxectivos de calidade que se definirán en vindeiros cursos.
- Tasa de rendemento. Superanse os obxectivos nas tres titulacións. No grao en Belas Artes acadase un 84,56% sobre o >80%. No Master en Arte Contemporánea un 94,63% sobre o >90% e no Master en Libro Ilustrado o 92,22% sobre o 90%.

- Tasa de abandono. Non se dispoñen datos do curso 14/15.
- Tasa de eficiencia. Superanse os obxectivos marcados nas tres titulacións. Nas tres marcaronse un obxectivo do >90%. No Grao en Belas Artes 92,25%, no Master en Arte Contemporánea do 99,60% e no Master en Libro Ilustrado do 98,77%. Son de salientar os valores acadados nos masters. En función da evolución histórica nos seguintes cursos plantexase unha valoración dun posible incremento dos obxectivos deste indicador.
- Tasa de graduación. Tal e como se indica nos obxectivos de calidade do centro na memoria de verificación do Grao en Belas Artes proponse un obxectivo do >70% da tasa de graduación. A recente implantación do Grao en Belas Artes e a presenza de alumnos/as matriculados que proveñen da antigua Licenciatura en Belas Artes non ofrece ainda datos estables. Establecese un obxectivo provisional do >60% e unha progresiva subida nos vindeiros cursos ata confluir co obxectivo indicado na memoria de verificación do >70%. No curso 14/15 superase lixeiramente o obxectivo provisional acadando un 60,65%, sen embargo supón un lixeiro descenso con respecto aos valores acadados no curso pasado dentro da serie histórica. Isto require unha observación detallada dos resultados nos vindeiros cursos que podan levar a unha modificación dos obxectivos da memoria de verificación para axeitalos a uns obxectivos máis realistas.
  No caso do Master en Arte Contemporánea e no Master en Libro Ilustrado acádanse os obxectivos do >75% dun xeito amplo con un 95,24% e un 91,30% respectivamente. Non se poden establecer comparacións entre os estudos de Grao e Master debido as diferencias na dimensión dos estudos en número de anos e alumnos/as matriculados, polo tanto os obxectivos deste indicador deben considerarse dun xeito diferenciado. En todo caso os obxectivos da tasa de graduación no caso dos masteres acadan uns resultados moi altos e poden considerarse en vindeiras revisións dos obxectivos de calidade un aumento dos mesmos en función da serie histórica futura.
- Tasa de éxito. Nas tres titulacións fixase un obxectivo do >90% que se cumpre ampliamente. No caso do Grao en Belas Artes alcanza un 95,36%, no Master en Arte Contemporánea o 98,91% e no caso do Master en Libro Ilustrado o 100%.
- Grao de satisfacción do profesorado. Establecese un obxectivo de 3,2 para as tres titulacións, superados nos tres casos. No Grao en Belas Artes alcanzase un 3,31, no Master en Arte un 3,54 e no Master en Libro Ilustrado un 4,22 destacando especialmente este último valor.
- Grao de satisfacción do alumnado. No Grao en Belas Artes establecese un obxectivo de 2,5 superandoo no 14/15 con un 2,65. No Master en Arte Contemporánea establecese un obxectivo do 2,5 superandoo con un 3,13. No Master en Libro Ilustrado non se acada o obxectivo do 3,2 descendendo ata o 2,85. Observando a serie histórica producese un importante descenso en este indicador, ainda que os obxectivos propostos son elevados con respecto a outras titulacións.

- *Plan de mellora en relación coa posta en práctica da política de calidade e coa consecución dos obxectivos de calidade*

  → *Xúntase o plan de mellora, actualizado (Anexo III)*

Valoracións:

A continuación realizaranse as valoracións en función dos resultados non acadados dos indicadores dos obxectivos de calidade, así como aqueles valores que precisen ser axustado na política e obxectivos de calidade do centro. Realizase tamén unha valoración das accións de mellora en relación aos obxectivos de calidade non cumpridos:

- Evolución do estudantado matriculado en cada curso académico. Detéctanse problemas no obxectivo mínimo de matrículas no curso 14/15 no Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual. Tal e como queda reflexado no plan anual de melloras do centro, realizouse unha modificación sustancial da Memoria do Master coa finalidade de permitir un incremento do número de matrículas anuais. Esta mellora, entre outros aspectos inclúe a posibilidade da realización dos estudos a distancia, de xeito total ou parcial. Como resultado da análise do perfil do estudantado do master por parte da CAM, e sobre todo en función das consultas realizadas por alumnos/as interesados na realización do master, detectaronse problemas á hora do desprazamento dende outras rexións ou países para cursar o master. Do mesmo xeito, históricamente o master alberga unha boa porcentaxe de alumnos extranxeiros, especialmente de latinoamérica, polo que o feito de incluir a posibilidade da modalidade a distancia presumiblemente podería aumentar significativamente o número de matrículas. En este momento, a memoria do master atópase en proceso de aprobación.
- Nota media do acceso do estudantado ás titulacións. No caso do Master en Libro Ilustrado non cumpre o obxectivo da puntuación 6,50 e descende ata 6,38. Sen embargo, debido ao perfil heteroxéneo do perfil do alumnado, que accede dende diferentes estudos de grao ou licenciatura, e incluso dende países estranxeiros con estudios diversos, non se considera un obxectivo relevante para o desenvolvemento da titulación. Aínda así proponse unha observación da evolución deste indicador no próximo curso académico e, en función da evolución do perfil dos alumnos, propoñer unha reformulación dos obxectivos. As pequena variación que supón con respecto aos datos históricos non permiten con rotundidade unha proposta de novos obxectivos, polo que se empraza a vindeiras evolucións. Por outra banda, os cambios na memoria da titulación que previsiblemente será implantada en futuros cursos académicos suporán futuros cambios neste indicador que será preciso analizar nun futuro. Por estes motivos non se propoñen accións de mellora para o vindeiro curso.
- Grao de satisfacción do profesorado coa planificación e desenvolvemento da ensinanza. No Grao en Belas Artes establecese un obxectivo do 3,2 descendendo

moi lixeiramente ata o 3,17 no curso 14/15. Na análise das posibles causas deste descenso na satisfacción por parte do profesorado destaca como un dos problemas máis relevantes no curso 14/15 os derivados dos cambios na normativa de TFG, incluíndo unha rebaixa no límite de alumnos titorizados por cada titor en relación aos descontos na docencia. Isto supuxo un desaxuste na planificación inicial da materia unha vez iniciado o curso e problemas na oferta de titorizacións. Boa parte dos profesores que ían titorizar un determinado número de alumnos tiveron que axustar a súa planificación ben titorizando máis alumnos dos iniciais ou menos, unha vez iniciado xa o cuatrimestre 2º. Para o vindeiro curso 15/16 a Universidade de Vigo aprobou unha nova normativa de TFG e TFM, e o centro está en proceso de elaboración dunha normativa interna que veña a solucionar e optimizar todos os problemas que xorden no proceso de adxudicación de alumnos/titores e no desenvolvemento da materia.

- Grao de satisfacción do alumnado coa planificación e desenvolvemento da ensinanza. No caso do Master en Libro Ilustrado detectase un descenso da satisfacción do alumnado coa planificación e desenvolvemento da ensinanza ata o 2,71 sobre o obxectivo de 3,2. Tal e como se indican nos planes de mellora anuais proponse como acción de mellora para este indicador a implantación total do Plan de Acción Titorial como xeito máis eficaz na detección de problemas xurdidos do desenvolvemento e planificación das ensinanzas. Na análise das causas do descenso deste indicador apúntanse como posibles certos problemas e descordinacións que, se ben foron subsanados, se fixeron de xeito tardío. Por iso proponse unha mellora na eficacia das reunións do PAT para a detección precoz destes problemas.
- Tasa de graduación . No caso do Grao en Belas Artes, tal e como se salienta na valoración dos indicadores, existe unha importante diferencia entre os obxectivos definidos na memoria de verificación e os acadados. Isto require unha observación detallada dos resultados nos vindeiros cursos que podan levar a unha modificación dos obxectivos da memoria de verificación para axeitalos a uns obxectivos máis realistas. Ao non existir serie histórica suficiente para unha modificación dos obxectivos decidese agardar e observar con detalle a evolución deste indicador nos vindeiros cursos antes de propoñer calquera modificación. Calquera acción de mellora queda supeditada á evolución desde indicador polo menos no vindeiro curso académico.

** É importante salientar que produciuse un cambio no valor total das puntuacións dende o curso 14/15 nas enquisas de satisfacción simplificando as puntuacións, pasando a valorarse con un total de 0 a 5, mentres que nos cursos anteriores a valoración era de 0 a 7 e con diferentes valoracións. Este feito supón que non exista un histórico exacto de puntuacións similares, realizándose unha planificacións dos obxectivos de calidade para estes indicadores de puntuación tentando trasladar os valores históricos do xeito máis fiable posible. Este feito obriga a unha observación máis detallada dos vindeiros datos nos próximos cursos.

4. Indicadores de resultados dos procesos e dos programas de calidade

- *Resultados de aprendizaxe (académicos…)*

Tasa de éxito, rendimento e avaliación por materia.

No caso do Grao en Belas Artes: A tasa media de Rendemento situase no 84,66%. Destaca como valor baixo a materia de Producción Artística: Audiovisuais con unha tasa do 68,18%. Na tasa de Éxito cunha media de 95,29% destaca como valor baixo a materia de Escultura con un 77,69%. A tasa de Avaliación situase como media no 88,85% destaca como valor baixo a materia Imaxe en Movemento con un 78,23%. Proponse unha análise das causas de éstos valores e apúntase unha primeira especialmente na Tasa de Rendemento, ao tratarse de materias obrigatorias, algunhas de contidos moi técnicos, e cunha gran cantidade de créditos a cursar. Salientar tamén que estas tres materias manteñen un equilibrio de valores nas tres tasas. Non obstante, proponse realizar unha valoración das materias concretas.

Como valores elevados destacan as tasas de éxito do 100% en 16 materias. Ainda que a media global desa tasa situase no 95,25% parece un resultado que precisa ser analizado en relación coas tasas de rendimento e avaliación. Proponse realizar unha valoración das materias concretas.

No caso do Master en Arte Contemporánea: Creación e Investigación. As tasas de Rendemento, Éxito e Avaliación situanse en porcentaxes elevadas. Ao tratarse dunha titulación cun reducido número de alumnos e pola naturaleza específica dos mesmos considéranse valores normais. Na tasa de Rendimento descata como valor baixo o Traballo Fin de Master con un 80,65%, sen embargo presenta unha tasa de Éxito do 100%. A propia natureza e específica da materia explica estos valores.

No caso do Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual. A tasa de Éxito situase no 100%. Ao tratarse dunha titulación cun reducido número de alumnos e pola naturaleza específica dos mesmos considéranse valores normais. Sen embargo na Tasa de Rendemento e Avaliación a materia Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion presenta uns valores baixos de 66,67%. Proponse realizar unha valoración da materia concreta para localizar e resolver os posibles problemas xurdidos.

- *Resultados de satisfacción dos grupos de interese (enquisas…)*

  Analizanse a continuación aqueles resultados das enquisas de satisfacción que non foron analizados anteriormente nos obxectivos da política de calidade.

  Participación do alumnado nas enquisas de avaliación do profesorado. No caso do Grao en Belas Artes produciuse unha subida significativa na participación do alumnado segundo a serie histórica dos dous cursos anteriores acadando unha porcentaxe do 50,57% o que supón unha subida de case 10 puntos con respecto ao curso anterior. No caso do Master en Arte Contemporánea a subida é ainda maior chegando a un 31,66% con respecto ao 16,51% do curso pasado, ainda que a porcentaxe ainda segue a ser baixa. No Master en Libro Ilustrado

descende a participación con respecto ao ano anterior en torno aos 6 puntos chegando ao 46,72%, ainda que resulta unha porcentaxe elevada.

Grao de satisfacción do estudantado coa actividade coa actividade docente do profesorado.
No Grao en Belas Artes os resultados suben con respecto ao curso anterior ata un 3,69, ainda que a media da universidade situase nun 3,75.
No Master en Arte Contemporánea a puntuación sube notablemente ata un 4,10, por encima da puntuación de anos anteriores e por encima da media da universidade.
No Master en Libro Ilustrado a puntuación acada un 3,89, valores moi semellantes a anos pasados e por enriba da media da universidade.

Alumnado de intercambio: O centro mantén nos últimos cursos un elevado número de alumnos de intercambio, chegando este curso ata os 42 alumnos.

→ *Xúntense as táboas ou os gráficos de resultados, desagregados por sexos de ser posible.(Anexo VII)*

→ *Cando proceda, xúntense os resultados desagregados por materias (Anexo VII).*

Valoracións:

Dende unha valoración global podemos constatar que non se producen grandes asimetrías nas tasas de rendimento, éxito e avaliación das materias das titulacións do centro. Sen embargo compre o análise dos resultados naquelas materias que ofrecen unhas tasas máis dispares con respecto á tasa media das titulacións, tanto dos valores máximos como dos mínimos. Proponse como acción de mellora para o curso 15/16 a súa análise cos grupos de interese das tres titulacións. No caso do Grao en Belas Artes proponse unha reunión co coordinador de grao, coordinadores dos cursos implicados nas materias e a vicedecana de organización académica. No caso dos masteres a análise dos datos realizarase a través das Comisións Académicas correspondentes. Posteriormente tratarase nunha reunión da Comisión de Calidade os resultados das reunións, valorando os resultados co obxectivo de detectar posibles problemas derivados.

No grao de satisfacción do estudantado compre realizar un seguimento en vindeiros cursos da puntuación obtida no Grao en Belas Artes para achegarse a media da universidade.

O alumnado de intercambio mantense en tasas elevadas. A titulación é a 5º titulación da universidade en canto a número de alumnos.

5. Resultados de avaliacións e auditorías internas e externas

➢ *Resultados (de certificación, seguimento, acreditación…)*

→ *Xúntase os informes final da Acreditación 2015 (Anexo VIII).*

- *Seguimento dos plans de mellora*

→ Xúntanse os plans de mellora actualizados. (Anexo III)
Síntese do estado de avance das accións de mellora.
Síntese das accións de mellora avanzadas ou en proceso:

- Acción de mellora nº 12: Revisión dos rexistros do SGIC asociados aos títulos. Logo da elaboración do informe coas deficiencias detectadas remitidas é Comisión de Garantía de Calidade (CGC), estase a completar as deficiencias incorporando unha diámica de xestión de rexistros seguindo a axenda establecida dende a Área de Apoio á Docencia e Calidade.
- Acción de mellora nº 20: Creación e promoción da asociación de egresados de exalumnos/as licenciados ou graduados en Belas Artes, e exalumnos de Masteres e programas de doutoramento impartidos na facultade de Belas Artes. A acción está completada a través da creación da asociación e comenzan as primeiras actividades.
- Acción de mellora nº 41: Mellora na difusión de información sobre as actuais titulacións do centro, especialmente encamiñadas a futuros estudantes e estudantes extranxeiros. Estanse a elaborar os contidos e está en marca o deseño gráfico así como o deseño da aplicación a acción de mellora nº1.
- Acción de mellora nº 1: Creación dun apartado específico na web da titulación adicado a información básica para alumnos extranxeiros. Estanse a elaborar os contidos para a web e está en marca o deseño gráfico así como o deseño da aplicación a acción de mellora.

6. Retroalimentación dos grupos de interese

➢ *Queixas, suxestións e parabéns (QSP)*

→ *Xúntase a síntese anual dos resultados das QSP. Véxase Anexo IX*

Valoracións:

No ano 2015 foron recibidas un total de 6 QSP, das cais 2 foron parabéns, 4 queixas e 0 suxestións. Todas elas foron dirixidas ao ámbito de Docencia e foron respostadas nos prazos estipulados. 4 QSP foron enviadas por estudantes de Grao, 1 por estudantes de Master ou Doutoramento e 1 por Outro tipo de usuario externo. Do análise das queixas e parabéns recibidos poidemos extraer información relevante especialmente no relativo a problemas puntuais ocasionados na organización da docencia das titulacións. Así mesmo localizaronse problemas de máis calado que deron lugar a accións de melloras propostas, como no caso das queixas recibidas na docencia do Master de Libro Ilustrado. Salientar tamén que algunhas das queixas recibidas carecía dunha concreción dos feitos e dos protagonistas, algo que impedía

unha valoración real dos feitos e das problemáticas. Nelas solicitouse na resposta unha maior concreción dos feitos, pero non se recibiron por parte dos usuarios.

Nota: os resultados de satisfacción trátanse na epígrafe 4.

III. ACCIÓNS DE MELLORA DO SISTEMA DE GARANTÍA / XESTIÓN DE CALIDADE

Tras analizar os datos e os resultados recollidos nas epígrafes anteriores, a dirección acorda establecer as seguintes accións:

- *Ficha de mellora 42 e 43:* Análise dos resultados naquelas materias que ofrecen unhas tasas máis dispares con respecto á tasa media das titulacións, tanto dos valores máximos como dos mínimos. Proponse como acción de mellora para o curso 15/16 a súa análise cos grupos de interese das tres titulacións. No caso do Grao en Belas Artes proponse unha reunión co coordinador de grao, coordinadores dos cursos implicados nas materias e a vicedecana de organización académica. No caso dos masteres a análise dos datos realizarase a través das Comisións Académicas correspondentes. Posteriormente tratarase nunha reunión da Comisión de Calidade os resultados das reunións, valorando os resultados co obxectivo de detectar posibles problemas derivados.

- *Ficha de mellora 44:* Análise dos resultados dos obxectivos de calidade no Grao de satisfacción do profesorado coa planificación da ensinanza no Grao en Belas Artes. Non se alcanza o obxectivo definio de 3,2 (3,17), por iso proponse como acción de mellora reunións de coordinación cos grupos de interese da titulación para localizar as posibles causas ou problemáticas e poñerlle solución. Propoñense reunións coa coordinación de grao, vicedecanan de organización académica. Posteriormente tratarase nunha reunión da Comisión de Calidade os resultados das coordinacións, valorando os resultados co obxectivo de elevalos por encima do obxectivo.

- *Ficha de mellora 45:* Revisión dos obxectivos de calidade na Tasa de Graduación no Grao en Belas Artes. Dado que non se alcanzan os obxectivos da Tasa de Graduación especificada na memoria de verificación nos últimos 3 cursos, proponse un análise da mesma a través de reunións de coordinación na Comisión de Calidad e os coordinadores de grao e curso da titulación. Valorarase a opción de adecuar o obxectivo da Tasa de Graduación á realidade da titulación en función do histórico e da evolución dos vindeiros valores nos próximos cursos. Compre destacar que a recente implantación da nova titulación de Grao fronte á antigua Licenciatura produce uns resultados

"contaminados" que fan que os valores acadados non sexan totalmente fiables, polo que se propón unha subida da tasa de graduación progresiva tal e como queda especificado nos Obxetivos de calidade do centro.

IV. CONCLUSIÓNS

Tras analizar toda a información previa relacionada co funcionamento do sistema de garantía / xestión de calidade, acórdanse as seguintes conclusións:

- Mellora e eficacia do sistema

  Non existen ferramentas eficaces para a implicación do persoal docente na participación de comisións. A creación de incentivos para os membros das comisións, ou a obrigatoriedade nas mesmas podería paliar esta problemática.

- Identificación de dificultades relevantes na xestión de calidade

  O aumento continuo nas actividades relacionadas coa calidade no centro non pode ser soportado so con persoal académico (docentes) e con bolseiros. Dado a importancia estratéxica das mesmas, as importantes decisións a tomar e o especializado do traballo, un bolseiro non cualificado non pode realizar tarefas deste tipo nen supón unha axuda cualitativa no desenvolvemento da aplicación da política de calidade, máis alá de tarefas puntuais rutinarias. As condicións das bolsas fan que o período de traballo se limite practicamente a un ano (ou menos), de xeito que supón un importante esforzo de formación desa persoa que so será aproveitado durante un corto período de tempo.

- Necesidades de recursos

  Persoal de Administración e Servizos con formación específica en calidade para a realización de tarefas administrativas.
  Recursos e ferramentas para unha incentivación na participación nas comisións de traballo.

V. ANEXOS

- *Anexo I: Membros asistentes á reunión da elaboración do Informe de Revisión pola Dirección.*
- *Anexo II: Anexo 1 do Manual de Calidade "Listaxe de procedementos en vigor"*
- *Anexo III: Plan de Melloras Actualizado*
- *Anexo IV: Política de Calidade en vigor*
- *Anexo V: Obxectivos de Calidade*
- *Anexo VI: Resultados do seguimento dos obxectivos de calidade*
- *Anexo VII: Táboas e gráficos dos indicadores de resultados dos procesos e programas de calidade*
- *Anexo VIII: Informe Final de Acreditación de titulacións 2015*
- *Anexo IV: Síntese anual dos resultados das QSP*

Anexo I

Listaxe de participantes na reunión para a elaboración do Informe de Revisión do Sistema pola Dirección segundo o Procedemento en vigor "DE-03 P1 Revisión do Sistema pola Dirección".

Nome	*Cargo ou representación na reunión*
Silvia García Gozález	Decana do centro
Marcos Dopico Castro	Vicedecano e responsable de Calidade
Carlos Tejo Veloso	Coordinador de Grao en Belas Artes e Vicedecano de Relacións Internacionais
José Chavete Rodríguez	Coordinador do Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual
Anne Heyvaert	Coordinadora do Master en Arte Contemporánea: Creación e Investigación
Susana Cendán Caaveiro	Vicedecana de Organización Académica
Ana María Suárez Mariño	Secretaria Académica
Pilar Picas Abella	
Juan Carlos Meana Martinez	Representante do Profesorado na Comisión de Calidade do centro
Pilar Picas Abella	Representante do estudantado na Comisión de Calidade do centro
Pilar Lores Baena	Representante nomeada polo Administrador do Centro na Comisión de Calidade

Listaxe de procedementos en vigor

PROCESOS ESTRATÉXICOS			
Proceso de referencia	**Código**	**Título**	**Índice**
DIRECCIÓN ESTRATÉXICA (DE)			
	DE-01 P1	Planificación e desenvolvemento estratéxico	04
	DE-02 P1	Seguimento e medición	04
	DE-03 P1	Revisión do sistema pola dirección	04
	PE02	Política de PDI e PAS	01-03
XESTIÓN DA CALIDADE E MELLORA CONTINUA (MC)			
	MC-02 P1	Xestión de queixas, suxestións e parabéns	04
	MC-05 P1	Satisfacción das usuarias e usuarios	04

PROCESOS CLAVE			
Proceso de referencia	**Código**	**Título**	**Índice**
XESTIÓN ACADÉMICA (AC)			
	PC04	Selección-admisión e matriculación de estudantes	01-03
	PA09	Xestión de expedientes e tramitación de títulos	01-03
DOCENCIA (DO)			
Xestión de programas formativos			
	DO-0101 P1	Deseño, verificación e autorización das titulacións	04
	DO-0102 P1	Seguimento e mellora das titulacións	04
	DO-0103 P1	Suspensión e extinción dunha titulación	04
Planificación e desenvolvemento da ensinanza			
	DO-0201 P1	Planificación e desenvolvemento da ensinanza	04
	DO-0202 P1	Promoción das titulacións	04
	DO-0203 P1	Orientación ao estudantado	04
	DO-0204 P1	Xestión das prácticas académicas externas	04
	DO-0205 P1	Xestión da mobilidade	04
Información pública e rendemento de contas			
	DO-0301 P1	Información pública e rendemento de contas	04

PROCESOS SOPORTE (XESTIÓN DOS RECURSOS)			
Proceso de referencia	**Código**	**Título**	**Índice**
XESTIÓN DO PERSOAL (PE)			
	PA05	Captación, selección e formación do PDI e do PAS	01-03
	PA06	Avaliación, recoñecemento e incentivos do PDI e do PAS	01-03
XESTIÓN DE COMPRAS E AVALIACIÓN DE PROVEDORES (CO)			
	PA08	Xestión dos servizos	
XESTIÓN DOCUMENTAL (XD)			
	XD-01 P1	Control dos documentos	01
	XD-02 P1	Control dos rexistros	01
XESTIÓN DA INFRAESTRUTRA E AMBIENTE DE TRABALLO (IA)			
	PA07	Xestión dos recursos materiais	01-03

Cadro de seguimento do plan de melloras																							
Ficha de mellora																		Revisión / Valoración da acción de mellora					
CENTRO	Nº de Ficha de mellora	Curso académico no que se formula a acción	Programa de calidade asociado	Criterio do programa ao que se asocia	Ámbito de aplicación	Titulación (sempre que o alcance sexa titulación)	Denominación da acción de mellora	Punto débil / Análise das causas	Obxectivos	Actuacións a desenvolver	Data límite para a súa execución	Recursos / financiamento	Responsable da súa aplicación	Responsable do seguimento	Data para realizar o seguimento	Indicadores de execución ou evidencias documentais da súa implantación	Observacións	Estado / Nivel de cumprimento	Resultados obtidos	Grao de satisfacción	Accions correctoras a desenvolver	Responsable da revisión	Data da revisión
Facultade de Belas Artes	45	2015-2016	SGIC (Revisión pola dirección)	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Titulación	Grao en Belas Artes	Revisión do obxectivo da Tasa de Graduación	Non alcanza o obxectivo indicado na memoria de verificación do titulo	Adecuar o obxectivo da Tasa de Graduación á realidade da titulación en función do histórico	Analizar o histórico da Tasa de Graduación a través de reunións de coordinación na Comisión de Calidad e os coordinadores de grao e curso da titulación	31/7/16	Non require de financiación nin recursos específicos	Dirección do cen	Coordinador de Calid	31/3/16	Actas da Comisión de Calidade							
Facultade de Belas Artes	44	2015-2016	SGIC (Revisión pola dirección)	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Titulación	Grao en Belas Artes	Análise dos resultados dos obxectivos de calidade no Grao de satisfacción do profesorado coa planificación da ensinanza	Resultados acadados lixeiramente por debaixo do obxectivo	Análise dos resultados e localización de posibles problemas. Elevar os resultados por encima do obxectivo	Reunións de coordinación e análise a traves da Comisión de Calidade	30/3/16	Non require de financiación nin recursos específicos	Dirección do centro	Dirección do centro	28/2/16	Actas da Comisión de Calidade							
Facultade de Belas Artes	43	2015-2016	SGIC (Revisión pola dirección)	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Titulación	Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	Análise dos resultados de aprendizaxe académicos	Non se considera un punto débil	Detectar posibles problemas ou fortalezas derivados dos resultados das tasas de éxito, rendimento e avaliación.	Análise dos resultdos naquelas materias que ofrecen unhas tasas máis dispares con respecto á tasa media da titulación nos seus valores mínimos. Reunións da CAM. Posteriormente	30/7/16	Non require de financiación nin recursos específicos	Coordinador do Ma	Dirección do Centro	31/3/16	Reunións de coordinación e acordos da Comisión de Calidade							
Facultade de Belas Artes	42	2015-2016	SGIC (Revisión pola dirección)	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Titulación	Gao en Belas Artes	Análise dos resultados de aprendizaxe académicos	Non se considera un punto débil	Detectar posibles problemas ou fortalezas derivados dos resultados das tasas de éxito, rendimento e avaliación.	Análise dos resultdos naquelas materias que ofrecen unhas tasas máis dispares con respecto á tasa media da titulación, tanto valores máximos como mínimos. Reunións co coordinador de grao	30/7/16	Non precisa de recursos / financiamento	Dirección do centro	Dirección do Centro	31/3/16	Reunións de coordinación e acordos da Comisión de Calidade							
Facultade de Belas Artes	41	2015-2016	Seguimento anual das titulacións	Criterio 2: Información e transparencia. Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Centro		Mellora na difusión de información sobre as actuais tutulacións do centro, especialmente encamiñadas a futuros estudantes e estudantes extranxeiros.	Existe unha carencia de materiais gráficos / informativos sobre as ensinanzas na facultade, especialmente	Mellorar o coñecemento das actividades e contidos dos diferentes plans de estudos e titulacións, así como o coñecementos das instalacións e medios materiais e humanos.	Elaborar e producir material gráfico para a súa difusión entre os grupos de interese.	Curso 2015-2016	Recursos propiso do centro	Dirección do centro	Dirección do Centro	30/1/16	Material gráfico producido e difusión do mesmo							
Facultade de Belas Artes	40	2015-2016	Seguimento anual das titulacións	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Titulación	Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	Desenvolvemento da implantación do Plan de Acción Titorial	Non está suficientemente implantado o PAT	Desenvolver o PAT	Nombramento dun responsable do PAT e desenvolvemento das súas tarefas.	Primeiro cuatrimestre curso	Non precisa de recursos / financiamento	CAM	CAM	30/1/16	Acordos da CAM e informes de PAT							
Facultade de Belas Artes	39	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigacion	A Comisión Académica analizará os datos e indicadores relativos á demanda indagando nas posibles causas dos mesmos. Determinará accións encamiñadas a elevar a demanda e garantizar a sostibilidade do máster. As accións serán validadas pola CGC do centro que colaborará no desenvolvemento e/o seguimento das accións. O informe anual de seguemento correspondente ao curso 2014-2015 recollerá as accións de mellora acordadas nos prazos previstos de execucion. As accións acordadas que impliquen unha modificación da memoria xestionarase		Analizar e correxir os indicadores de demanda.		setembro 2015 (variable en función das distintas		CAM, CGC e respon	CAM, CGC e responsables das distintas		Accións de mellora determinadas, accións de mellora levadas a caba e datos de evolución d	Dentro da resposta ao informe provisional de Evaluación para a Renovación da Acreditación da Titulación engadiuse unha alegación ante esta recomendación de mellora. Pode consultarse o anexo de alegacións do dito Plan de Melloras.	Realizada					
Facultade de Belas Artes	38	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	A CAM reunirase con carácter monográfico para abordar os temas asociados á coordinación e mellora da titulación. Como mínimo abordaranse os seguintes temas: -Horarios. -Valoración dos informes dos coordinadores de materia. -Nombramiento ou ratificación dos coordinadores de materia. -Planificación das probas de avaliación. -Planificación das prácticas.				Segundo cuatrimestre del curso 2014-15		CAM y Comisión de	CAM y Comisión de Garantía de Calidad		Informes de seguimiento con información completa y una clara orientación hacia la mejora d ela titulación		Realizada		Alto			
Facultade de Belas Artes	37	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 2: Información e transparencia	Titulación	Master en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación	Actualizacion e mellora da web do título		Actualización e mellora da información pública	Identificar todas as deficiencias (desactualizacións, vacíos de información, duplicidades...etc) na web. Elaborar un listado de deficiencias atopadas que se someterán á valoración	maio-xullo 2015	Non precisa de recursos / financiamento	Comisión académica do Máster (CAM) e persoal de apoio	CAM		Listado de deficiencias. Modificaciones en al web de acuerdo a lo acordado	Realizase unha actualización completa de todos os datos erróneos ou desactualizados	Realizada		Alto			
Facultade de Belas Artes	36	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Fase1: El coordinador del título solicitará a cada uno de los coordinadores de materia que contrasten el contenido de la memoria (referida a su materia) y la guía docente entre sí y con el desarrollo real de la docencia de la misma, también en lo que se refiere a los idiomas de impartición Como resultado de dicha contrastación el coordinador de materia remitirá un informe que contendrá, como mínimo, los siguientes puntos: -Discrepancias entre lo programado en la memoria y su desarrollo real, expecialmente en lo referente al TFM y las Prácticas			Revisión e actualización da memoria	Fase 1: Se estima una duración de dos meses. Los in	Fase 1: Profesorado de las materias y coordinador de las mismas. Fase 2: CAM (con	Fase 1: Profesorado de las materias y coordinador de las mismas. Fase 2: CAM (con la participación de todos los grupos			Fase1: Informes de coordinación Fase 2: reunión/es de la CAM para estudiar y valorar los informes; propuesta de modi		Realizada parcialmente			Se ben se avanzou na acción de mellora nos aspectos referidos a coordinación da docencia, a actual Memoria da Titulación Master en		
Facultade de Belas Artes	35	2015-2016	Seguimento anual das titulacións	Criterio 4: Recursos humanos	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e investigación	Reordenación do profesorado da titulación	Detectanse duplicidades nos contidos entre o grao e o master.	Reordenación da docencia co obxectivos de evitar duplicidades, favorecer a titorización do profesorado en TFM e mellora da oferta docente e de titorización do TFM	Reunións de coordinación para a reorganización do profesorado	Primeiro cuatrimestre do curso 2016-2017		CAM	CAM	30/6/16	Reunións de coordinación e acordos da CAM							
Facultade de Belas Artes	34	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 2: Información e transparencia	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Difusión directa entre o profesorado de informes e outros documentos que promovan a súa implicación na mellora da titulación mediante o coñecemento real da situación.	Falta de cultura de calidade	Dar a coñecer a situación real da titulación entre os responsables da docencia.	Adxudicar responsabilidades na difusión da documentación. Establecer procedementos de comunicación da información.	outubro 2014	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Indicios de remisión de informes		Pendente				CAM	Curso 2015-2016
Facultade de Belas Artes	33	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Establecemento de procedementos de estudo de resultados académicos	Non hai procedementos regrados de avaliación de resultados e de adquisición de competencias	Proporcionar indicadores que faciliten accións de mellora da titulación que se reflexen en mellores resultados obxetivos.	Estudo de resultados. Elaboración de plan de actuación. Aplicación de accións. Difusión de indicadores.	Curso 2014-2015	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Informes		Pendente			A actual Memoria da Titulación Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación data do ano 2010, polo tanto non segue a	CAM	Curso 2015-2016
Facultade de Belas Artes	32	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Estudo das causas da alta Tasa de Abandono e a baixa Tasa de Graduación para concluir en medidas que melloren esa situación e/ou na revisión das tasas establecidas na memoria de verificación.	Incumplimento de tasas de abandono e graduación previstas	Mellora e/ou adecuación das tasas	Estudo de causas de incumprimento, Análise de indicadores. Elaboración dun plan de actuación.	Curso 2014-2015	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Informes		Pendente				CAM	Curso 2015-2016
Facultade de Belas Artes	31	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 2: Información e transparencia.Criterio 5. Recursos materiais e servizos	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Inclusión na web do centro e da titulación de información sobre os recursos materiais dispoñibles.	Deficiente información pública sobre recursos materiais dispoñibles.	Mellora da información dispoñible sobre recursos materiais dispoñibles	Coordinación co centro para a optimización da información. Inclusión de información na web.	Novembro de 2014	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Información na web		Realizada	Completouse a información sobre todos os recursos materiais dispoñibles na facultade. Incluiuse información sobre os novos talleres de 3D (véxase ficha de	Alto			
Facultade de Belas Artes	30	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 5. Recursos materiais e servizos	Titulación	Master en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación	Estudo da ocupación de espazos para o traballo individual do estudante	Necesidade de organizar o uso dos espazos de traballo	Adecuación dos recursos de espazo. Mellora das condicións de traballo autónomo do alumnado.	Estudo da ocupación real de espazos. Eleboración dun plan de necesidades.	Curso 2014-2015	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Procedemento de organización do uso de espazos	Dada a complexidade dos espazos de traballo nas diferentes titulacións da Facultade de Belas Artes, dende a dirección do centro en cada inicio de curso académico realizase un reparto de espazos de traballo, aulas teóricas e talleres en coordinación co persoal de administración e servizos, así como os maestros de taller. En este	Realizada	No curso 14-15 realizouse unha asignación de espazos individuais para os alumnos do master. O procedemento para a organización de espazos realizouse en	Alto			
Facultade de Belas Artes	29	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Organización de accións de presentación ao alumnado das liñas de investigación do PDI.	Falta de coñecemento do PDI polo alumnado o que dificulta a elección de titores de TFM e da marcha xeral da titulacion	Mellora dos procesos de elección de directores de TFM e da marcha xeral da titulación	Elaboración dun calendario de presentacións	Primeiro cuatrimestre curso 2014-2015		CAM	CAM		Calendario de presentacións	Esta acción de mellora é complementaria coa acción de mellora da Ficha nº 26. Podese consultar dita acción de mellora xa que os seus obxectivos son similares.	Realizada	Realizouse unha presentaciónna primeira semana de curso das liñas básicas de investigación de cada profesor/titor explicadas por eles mesmos nunha sesión	Alto			
Facultade de Belas Artes	28	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 2: Información e transparencia	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Inclusión na web do centro e titulación de información detallada sobre o PDI vinculado á titulación.	Deficiente información pública sobre o profesorado da titulación	Mellorar a información sobre o profesorado adscrito	Elaboración da "Ficha de profesor". Coordinación co centro para a optimización da información. Inclusión da información na web.	Novembro de 2014	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Información en web		Realizada	Durante o curso 14-15 completouse toda a información relevante sobre o profesorado e publicouse na web do centro. Completouse a "Ficha de profesor" xa creada en cursos	Alto			

COPIA DA FILA ACTIVA NUNHA FICHA DE MELLORA

Facultade de Belas Artes	27	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Implantación dos procesos de coordinación docente xa definidos na memoria de verificación	Necesidade de coordinación en algunhas materias. Non se cumple co previsto na memoria sobre coordinación	Mellora da coordinación docente	Desenvolvemento do recollido na memoria de verificación	Curso 2014-2015	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Actas da Comisión Académica. Actas de reunións de coordinación.	Os aspectos referidos a esta acción de mellora teranse en conta á hora da elaboración dos cambios na memoria da titulación que deberán abordarse nos vindeiros cursos co obxectivo de adaptarse á nova normativa de memorias de titulación.	Realizada parcialmente	Durante o curso 14-15 avanzouse nas reunións de coordinación entre os diferentes responsables especialmente referidas aos problemas de docencia detectados		Completar as figuras de coordinación así como o desenvolvemento das accións de coordinación recollidas na memoria de	CAM	Primeiro Cuatrimestre do curso 15/16
Facultade de Belas Artes	26	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación	Revisión do sistema de adxudicación de directores do TFM de forma que se poida realizar a adxudicación a cada estudante con antelación ao comenzo do periodo para a súa realización.	Falta de coñecemento do profesorado por parte do alumnado para a solicitude de preferencias para a dirección do TFM	Optimizar as accións previas á adxudicación de direccións dos TFM.	Estudo e elaboración do calendario de adxudicación. Coordinación das accións de coñecemento entre profesorado e alumando.	Primeiro cuatrimestre curso	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Calendario de adxudicación. Data de adxudicación en relación a cursos anteriores.		Realizada	Durante o curso 2014-2015 a principios do 1º cuatrimestre publicouse na páxina web da titulación (no apartado TFG) os datos dos titores de TFG, as liñas de traballo ofertadas	Alto			
Facultade de Belas Artes	26	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Estudo da posibilidade de modificación da memoria en relación coa situación do TFM no que se refire a: - ECTS adxudicados, - Esixencia de dedicación do alumnado, - Programación temporal do seu desenvolvemento.	Desaxustes entre o número de ECTS adxudicado ó TFM e o volumen de traballo esixido ó alumnado en esa actividade	Mellora da planificación do TFM	Estudo da dedicación real ó TFM de cada estudante. Elaboración, no seu caso de propostas de modificación da planificación dos estudos.	Curso 2014-2015	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Informes. Proposta de modificación, de ser o caso.		Pendente			A actual Memoria da Titulación Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación data do ano 2010, polo tanto non segue a	CAM	Curso 15/16
Facultade de Belas Artes	25	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 2: Información e transparencia	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigacion	Establecer un sistema ágil para que o profesorado teña, no inicio da súa actividade docente, acceso á información sobre o seu alumnado (datos persoais, porfolio de obra, etc...)	Necesidade de facilitar ao profesorado información sobre o seu alumnado, evitando a cada estudante a repetición de	Mellorar a actividade de ensinanza-aprendizaxe	Determinar a información necesaria de cada estudante. Recopilar a información. Establecer canais de acceso do profesorado á información.	outubro-novembro 2014	Recursos propios da titulación	CAM	CAM		Información a disposición do profesorado	Dende o curso 2014-2015 o alumno debe elaborar obrigatoriamente un dossier de obra con explicacións sobre o seu traballo e a súa traxectoria artística e investigadora. Ese dossier, en formato dixital, é enviado a cada profesor nas primeiras semana de curso para o seu coñecemento previo	Realizada	Os alumnos deben dispoñer dende principio de curso dun dossier de obra e información persoal.	Alto			
Facultade de Belas Artes	24	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 2: Información e transparencia	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Establecer sistemas de atención e asesoramento previsos á matrícula	O aumento do alumnado externo ó centro precisa de atención específica	Mellorar os procesos de captación e acceso de alumno	Estudo de necesidades. Plan de actuación. Determinación de responsabilidades	Curso 2014-2015		CAM	CAM		Dependen das accións realizadas	Durante o curso 2014-2015 por decisión da CAM habilitouse unha conta de correo electrónico para a solicitude de información e asesoramento de todas as cuestións relativas á información académica do master previos á matrícula, e asignouse un responsable da mesma. Esta conta de correo foi publicitada	Realizada	Recibiuse e contestouse as consultas relativas ao master por parte de alumnos/as interesadas no mesmo. As consultas máis habituais foron as relativas ás dúbidas	Alto			
Facultade de Belas Artes	23	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Desenvolvemento da implantación do Plan de Acción Titorial	Non está suficientemente implantado o PAT	Implantar o PAT e desenvolver o PAT	Implantación do PAT	Curso 2014-2015		CAM	CAM		Os definidos no SGIC	Se ben no curso 2014-2015 implantouse o Plan de Acción Titorial propio para o Master, queda pendente o nombramento dun responsable do PAT dentro da CAM, que realice as acción de coordinación co alumnado.	Realizada parcialmente		Baixo	Nombramento para o curso 15-16 dunha persoa responsable do PAT	CAM	30/1/16
Facultade de Belas Artes	22	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación	Realización de estudio detallado de la oferta, demanda y ocupación real de la titulación, así como de las incidencias en la ocupación de la titulación una vez iniciado el curso, que permita, de estimarse conveniente, una redefinición del número de plazas ofertadas y una planificación adecuada.	Unha vez iniciado o curso producense incidencias que supoñen un reaxuste das prazas realmente ocupadas tras a	Obtención de indicadore de matrícula e ocupación reais que faciliten a planificación.	Estudo de datos de matrícula e recopilación de incidencias.	Curso 14/15	Recursos propios da titulación / Non requiren financiamento.	CAM	CAM		Informes de resultados		Pendente			Non se detectan os problemas e desaxustes no curso 14-15, cubrindose e ocupándose o máximo de prazas ofertadas sen incidencias durante		
Facultade de Belas Artes	21	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación	Establecimiento de una Encuesta de Acceso destinada al alumnado de nuevo ingreso y/u otros procesos de estudio de su perfil y procedencia que, entre otras cosas, faciliten: - conocimiento del alcance de la titulación referido a la tipología y procedencia del alumnado - conocimiento de las motivaciones para la elección de la titulación.	Descoñecemento da adecuación do perfil do alumnado e do alcance territorial da titulación.	Coñecemento da tipoloxía e orixe do alumnado. Mellora das accións de captación do alumnado.	Deseño de enquisa	Outubro de 2015	Recursos propios da titulación / Non requiren financiamento.	CAM	CAM		Número de enquisas realizadas. Informes anuais de resultados.		Realizada		Alto	Non se realizaron as enquisas planificadas, pero como sustitución da mesma os obxectivos cumprense a través da petición aos alumnos dun dossier		
Facultade de Belas Artes	20	2015-2016	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Centro		Creación e promoción da asociación de egresados de exalumnos/as licenciados ou graduados en Belas Artes, e exalumnos de Masteres e programas de doutoramento impartidos na facultade de Belas Artes.	Escasa relación dos egresados coa facultade de Belas Artes e o mundo profesional.	Consolidación dunha comunidade de egresados para a implicación en actividades relacionadas coa facultade e o mundo profesional.	Constitución legal da asociación de exalumnos/as. Apoio e tutelación das primeiras actividades da asociación por parte da dirección e equipo docente do centro.	Curso 2015-2016	Non precisa de recursos / financiamento	Equipo Directivo do	Equipo Directivo do (	1/1/16	Constitución legal da asociación. Actas das reunións da asociación. Evidencias das primeiras actividades organizadas pola mesma.							
Facultade de Belas Artes	18	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 7: Resultados de satisfacción e rendimento	Titulación	Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	La comisión académica analizará los datos e indicadores relativos a la demanda indagando en las posibles causas de los mismos. Determinará acciones encaminadas a elavar la demanda y garantizar la sostenibilidad del máster. Las acciones serán validadas por la comisión de garantía de calidad del centro que colaborara, en el desarrollo y /o seguimiento de las acciones. El informe anual de seguimiento correspondiente al curso 2014- 2015 recogerá las acciones de mejora acordadas y los plazos previstos de ejecución. Las acciones acordadas									Acciones de mejora determinadas, acciones de mejora llevadas a cabo y datos de	Los resultados han tenido como consecuencia la decisión de la CAM de una modificación sustancial de la memoria del master. En la actualidad se encuentra en proceso de aprobación por parte de la ANECA	Realizada					
Facultade de Belas Artes	17	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 7: Resultados de satisfacción e rendimento	Titulación	Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	La CAM se reunirá con carácter monográfico para abordar los temas asociados a la coordinación y mejora de la titulación. Como mínimo se abordaran los siguientes temas: -Horarios. -Valoración de los informes de los coordinadores de materia. -Nombramiento o ratificación de los coordinadores de materia. -Planificación de las pruebas de evaluación. -Planificación de las prácticas. -Asignaciones de TFM. -Análisis de las guías docentes. -Análisis y valoración de los resultados académicos. -Análisis del perfil de ingreso				Segundo cuatrimestre del curs		CAM y Comisión d	CAM y Comisión de Garantía de Cal		Informes de seguimiento con información completa y una clara orientación hacia la	Los resultados han tenido como consecuencia la decisión de la CAM de una modificación sustancial de la memoria del master. En la actualidad se encuentra en proceso de aprobación por parte de la ANECA	Realizada					
Facultade de Belas Artes	16	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 2: Información e transparencia	Titulación	Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	Identificar as deficiencias (datos desactualizados, lagoas de información, duplicación ... etc) na web. Desenvolver unha lista de deficiencias atopou sometidas á valoración da CAM. Esta determinará as accións necesarias para a resolución. A información recopilada deberá ser valorada e aprobada pola CAM, que a derivará á responsable de facer efectivos os cambios na web.	Atopáronse datos desactualizados ou erróneos na información da web da titulación	**Ofrecer información actualizada e correcta**	Corrección de erros e actualización de datos	*Mayo - julio 2015*		Comisión académica	Comisión académica del Máster (CAM)		Listado de deficiencias. Modificaciones en al web de acuerdo a lo acordado	Realizase unha actualización completa de todos os datos erróneos ou desactualizados	Realizada					
Facultade de Belas Artes	15	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	O coordinador do título solicitará a cada un dos coordinadores de materia que contrasten o contido da memoria (referida á sua materia) e a guía docente entre sí e co desenvolvemento real da docencia. O informes emitidos polos coordinadores de materia serán obxeto de estudo e análise por parte da comisión académica do master (CAM). Como resultado da análise, a CAM				Curso 214-2015		CAM	CAM		Informes de coordinación. Reunión/es de la CAM para estudiar y valorar los informes; propuesta de modificación de memoria	Los resultados han tenido como consecuencia la decisión de la CAM de una modificación sustancial de la memoria del master. En la actualidad se encuentra en proceso de aprobación por	*Realizada*					
Facultade de Belas Artes	14	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 7: Resultados de satisfacción e rendimento	Centro		Proceso de definición, revisión e actualización dos procedementos de recollida de información de todos os grupos de interese das titulacións. Revisión e mellora de todas as enquisas de satisfacción existentes (metodoloxía, cuestionarios, informes de resultados...)		Mellora dos procesos de medición da satisfacción e mellora dos índices de participación	Revisión e mellora de todas as enquisas de satisfacción existentes. Definición de enquisas de satisfacción para grupos	1/7/16		Área de Apoyo a la Docencia y calidad	Área de Apoyo a la Docencia y calidad		Campañas desenvolvidas, accións de promoción levadas a cabo. Evolución dos índices de participación etc...		*Realizada*	O centro desenvolveu accións informativas e de difusión, conseguindo un aumento porcentual	Medio	Seguir incidindo nas campañas de participación para o curso 15/16		
Facultade de Belas Artes	13	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 7: Resultados de satisfacción e rendimento	Centro		Reunión con caracter monográfico da Comisión de Garantía de Calidade para abordar os temas asociados á coordinación e mellora das titulacións. Abordaranse os siguientes temas: -Valoración dos informes de coordinación -Análise das guías docentes. -Análise e valoración dos resultados académicos. -Análise do perfil de ingreso -Análise e valoración dos índices de satisfacción. -		Potenciar as accións de coordinación e mellora continua da titulación.	Realizarase unha reflexión completa en base a datos, indicadores, informes e demáis rexistros do Sistema de	1/11/15		Comisión de Garantía de Calidade/ Equipo Decanal/Coordinador de Calidade	Comisión de Garantía de Calidad/ Equipo Decanal/Coordinador de Calidad	1/11/15	Informes de seguimiento con información completa y una clara orientación hacia la mejora dela titulación	A Comisión de Calidade do centro reuniuse para tratar de xeito monográfico as temáticas plantexadas	*Realizada*		Alto			
Facultade de Belas Artes	12	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Centro		Revisión dos rexistros do SGIC asociados aos títulos. Elaboración dun informe coas deficiencias detectadas que se remitirá á Comisión de Garantía de Calidade (CGC). Procederase a subsanar as deficiencias incorporando unha diámica de xestión de rexistros seguindo a axenda establecida dende a Área de Apoio á Docencia e Calidade.		Actualización dos rexistos do SGIC	Procederase a subsanar as deficiencias incorporando no presente curso académico unha dinámica	*30/7/16*		Coordinador de Calidade; Área de Apoio á Docencia e Calidade; Comisión de Garantía de	Coordinador de Calidade; Área de Apoio á Docencia e Calidade; Comisión de Garantía de Calidade.	30/1/16	Informe de deficiencias. Rexistros completados	Completouse parcialmente a acción elaborando por parte da Área de Apoio á Docencia e Calidade o informe coas deficiencias detectadas.	*Realizada parcialmente*			Completar os rexistros do SGIC seguindo a axenda marcada pola Área de Apoio á Docencia e		
Facultade de Belas Artes	11	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Centro		Elaborar os procedementos do SGIC pendentes de actualizar, prioritariamente: - Xestión Académica (AC) - Xestión do Persoal (PE)		Actualización da documentación do SGIC	Elaborar os procedementos do SGIC pendentes de actualizar, prioritariamente: - Xestión Académica (AC) -	*1/10/15*		Área de Apoio á Docencia e Calidade	Área de Apoio á Docencia e Calidade		Procedementos documentados efectivamente, revisados e actualizados e enviados ao centro para a súa aparobación.		*Realizada parcialmente*					
Facultade de Belas Artes	10	2014-2015	Renovación da acreditación das titulacións oficiais	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Centro		Aprobación do novo manual de calidade revisado e actualizado pola Área de Apoio a Docencia e Calidade. Aprobación dos novos procedementos Dirección estratéxica e Xestión da Calidade e Mellora Continua		Actualización do manual de calidade e novos procedementos	Aprobar pola Xunta de Centro, previa validación pola Comisión de calidade do Manual de Calidade revisado e actualizado	1/5/15		Equipo Directivo do Centro, Xunta de Centro, Comisión de Calidade.	Equipo Directivo do Centro, Xunta de Centro, Comisión de Calidade.	1/5/15	Acta de aprobación do Manual e dos procedementos		*Realizada*	Implantación do novo Manual de Calidade no SGIC do centro así como os novos procedementos	Alto			
Facultade de Belas Artes	9	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 3: Sistema de Garantía de Calidade	Centro		Estudo e reordenación do SGIC, Manual e evidencias de cara á acreditaación dos Titulos impartidos no Centro	Necesidade de ordear as evidencias do SGIC	Estudo e reordenación do SGIC, Manual e Evidencias de cara á Acreditación dos titulos impartidos no Centro	Determinar a información necesaria indicada pola Área de Calidade da Universidade de Vigo segundo a redución dos	2014-2015		Comisións de Calidade	Comisións de Calidade		SGIC	As tres titulacións do centro conseguiron o informe positivo de renovación da Acreditación en 2015	*Realizada*	Implantación do novo Manual de Calidade no SGIC do centro así como os novos procedementos	Alto			
Facultade de Belas Artes	8	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 7: Resultados de satisfacción e rendimento	Titulación	Grao en Belas Artes	Campaña para aumentar a participación do profesorado e alumnado nas enquisas de satifacción	Baixa participación nas enquisas de satisfacción	Aumentar a participación de profesorado e alumnado nas enquisas de satisfacción	Campaña informativa na web, en mail e presencial sobre a necesidade de implicación co SGIC e efectos positivos dos	Curso 2014-2015		Decanato	Decanato		Participación nas enquisas		*Realizada*	Conseguiuse un aumento porcentual de máis de 4 puntos na participación do profesorado nas	Medio	Seguir incidindo nas campañas de participación para o curso 15/16	Decanato	1/3/16
Facultade de Belas Artes	7	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 4: Recursos humanos	Titulación	Grao en Belas Artes	Reaxuste nos servizos administrativos	Carencia nos servizos, secretaría do alumnado, Sistema de	Redefinición dos postos administrativos co fin de solventar as deficiencias observadas. Mellora nos procesos de	Como xa figura no informe do pasado curso, está en trámites a petición en espera do resultado da	*Curso 2014-2015*		Comisión Académica	Comisión Académica				*Pendente*					
Facultade de Belas Artes	6	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 4: Recursos humanos	Titulación	Grao en Belas Artes	Desvincular a figura do coordinador /a de Grao da de Decano/a	Non se considera un punto débil	Desvincular a figura do coordinador/a de Grao da do Decano/a, dado o aumento do traballo de xestión que require tanto	Presentar a proposta á Xunta de Facultade para nomear Coordinador/a de Grao	Curso 2014-2015		Comisión Académica	Comisión Académica		Informes presentados		*Realizada*	Nomeamento de Coordinador de Grao	Alto			
Facultade de Belas Artes	5	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e Desenvolvemento	Titulación	Grao en Belas Artes	Publicar os docentes e as liñas de traballo do TFG	Petición dos alumnos	Facilitar a elección de titores aos alumnos de cuarto curso antes de empezar co desenvolvemento do TFG	Coordinación entre os titores do TFG e os responsables da materia para a publicación previa das liñas de traballo e o	Curso 2014-2015	Non require de financiación nin recursos específicos	Comisión de Calidade	Comisión de Calidade		Publicación en Tablón da facultade e páxina web da titulacion		*Realizada*	Mellora na coordinación dos repartos de alumnos de TFG, tanto pola parte dos	Alto			
Facultade de Belas Artes	4	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 7: Indicadores de satisfación e rendemento	Titulación	Grao en Belas Artes	Actividades relacionadas co contexto	Non se considera un punto débil	Incentivar mediante charlas, web e plataformas docentes unha maior participación en actividades	Estudar o desenvolvemento de ciclos, webs e plataformas para a participación dos	*Curso 2014-2015*	Propios da titulación	Comisión Académica	Comisión Académica		Informes de resultados	Durante o curso 2014/2015 realizouse un esforzo en actividades organizadas dende a propia facultade que incidisen nunha maior relación da contorna da cidade e en Galicia.	*Realizada parcialmente*	Organización de xornadas de portas abertas, feiras de arte, consursos públicos a través de	Medio	Seguir incidindo na organización de actividades que potencien a relación da contorna, e facer		

Facultade de Belas Artes	3	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 1: Organización e desenvolvemento	Titulación	Grao en Belas Artes	Creación de liñas específicas no TFG en Arte Sonoro	Ainda que non se considera un punto débil existe a posibilidade de abrir novas liñas	Planificación de novas ofertas de liñas de TFG en colaboración con outras titulacións como é unha liña de traballo con [illegible]	Convenios específicos coa Facultade de Enseñanza de Telecomunicacións	Curso 2014-2015	Propios da titulación	Comisión académica	Comisión académica		TFGs realizados en colaboración con outras facultades		*Realizado*	Ainda que a liña de traballo está implantada e ofertada, durante o curso 14/15 ningún [illegible]	Baixo			
Facultade de Belas Artes	2	2014-2015	Seguimento anual das titulacións	Criterio 4. Recursos humanos. Criterio 5. Recursos materiais e	Centro		Instalación de un nuevo taller multiuso dedicado a 3D	No hay un punto débil detectado	Instalación de un nuevo taller multiuso dedicado a 3D	Dada la concesión de un Tecnólogo dentro de la convocatoria ministerial, se propone la puesta en marcha de un laboratorio	Curso 2014-2015	Recursos propios do Centro / Contratación dun tecnólogo especialista baixo a convocatoria oficial	Decanato	Decanato	30/7/15	Integración no sistema de talleres e equipamentos da facultade e organización do traballo no mesmo.		*Realizado*	O taller encontrase na actualidade totalmente implantado e funcionando de seito	Alto		Decanato	
Facultade de Belas Artes	1	2015-2016	Seguimento anual das titulacións	Criterio 2: Información e transparencia	Titulación	Grao en Belas Artes	Creación dun apartado específico na web da titulación adicado a información básica para alumnos extranxeiros	Falta de información específica en inglés, especialmente en	Facilitar a acollida e inserción dos alumnos extranxeiros desde as primeiras semanas de curso	Creación dun apartado específico na web da titulación adicado á información básica para alumnos extranxeiros	30/7/16	Recursos propios do centro	Decanato do centro	Responsable de Calidade do Centro	30/1/16	Dirección Web							

Política de Calidade do Centro

A política de calidade do centro deriva da importancia que ten consolidar unha cultura de calidade no ámbito universitario, da súa consideración como un factor determinante para conseguir a satisfacción das expectativas formativas das súas egresadas e egresados e o seu recoñecemento nos ámbitos académicos, profesionais e sociais en que se integran. Para iso existe o compromiso de empregar todos os recursos humanos e materiais dispoñibles dentro do cumprimento da normativa vixente e en coherencia cos criterios e coas directrices establecidos. Así, establécense as seguintes liñas xerais que constitúen a política de calidade do centro:

- Manter unha oferta formativa ligada ás necesidades e expectativas da sociedade para consolidar altos niveis de calidade nas súas titulacións, sen renunciar aos fundamentos académicos da universidade baseados no desenvolvemento do coñecemento, do espírito crítico, da capacidade de análise e de reflexión.
- Alcanzar o recoñecemento no ámbito nacional e internacional da calidade docente a través da consecución das metas asociadas a indicadores académicos con especial relevancia os que se relacionan coa satisfacción dos grupos de interese.
- Facilitar a extensión da cultura da calidade e a formación continua en materia de calidade do persoal docente e investigador, persoal de administración e servizos e do alumnado, fomentando a eficacia e a continuidade dos sistemas e dos procesos a ela vinculados.
- Asegurar a implantación, desenvolvemento e seguimento tanto do sistema de garantía interna de calidade (SGIC) como de todos os procesos vinculados coa calidade que afectan o centro e as súas titulacións.
- Asegurar unha docencia, investigación, xestión e transferencia de coñecemento con perspectiva de xénero para remover os obstáculos que impiden unha igualdade real entre as mulleres e os homes.
- Acadar un compromiso permanente de mellora continua como norma de conduta, e propoñer e levar a cabo as accións necesarias para o mantemento e a mellora da calidade.

Obxectivos de Calidade do Centro

Procesos/ Procedementos	***Obxectivos***	***Indicadores (incluidos no panel de indicadores do SGIC)***	***Titulación***	***Resultados 2012-2013***	***Resultados 2013-2014***	***Meta 2014-2015***
AC- Xestión académica *PC04 Selección-admisión e matriculación de estudantes* **DO- Docencia** *DO-202 Promoción das titulacións*	Adaptar a oferta formativa á demanda sen renunciar aos fundamentos académicos da Universidade. Adaptar o perfil de ingreso do alumnado ao perfil requirido. Captar un volume de estudantado axustado á oferta de prazas. Difundir a oferta formativa.	Evolución do estudantado matriculado en cada curso académico	Grao en BBAA	133	140	
			Master en ACCI	18	23	
			Master en LIAU	22	19	
		Ocupación da titulación	Grao en BBAA	102,31%	107,69%	>100%
			Master en ACCI	ND	ND	
			Master en LIAU	ND	ND	
		Preferencia	Grao en BBAA	152,31%	131,54%	>120%
			Master en ACCI	ND	ND	
			Master en LIAU	ND	ND	
		Adecuación	Grao en BBAA	92,45%	94,29%	>90%
			Master en ACCI	ND	ND	
			Master en LIAU	ND	ND	
		Nota media de acceso do estudantado ás titulacións.	Grao en BBAA	7,55	7,61	>7
			Master en ACCI	7,30	6,30	>6,50
			Master en LIAU	7,54	6,55	>6,50
DO-Docencia *DO-0201 Planificación e desenvolvemento da ensinanzaa*	Mellorar a planificación e desenvolvemento da titulación	Grao de satisfacción das persoas tituladas coa planificación e desenvolvemento da ensinanza	Grao en BBAA	ND	ND	
			Master en ACCI	ND	ND	
			Master en LIAU	ND	ND	
		Grao de satisfacción do profesorado coa planificación e desenvolvemento da ensinanza	Grao en BBAA	4,75	5,00	>3,2 sobre 5
			Master en ACCI	5,31	4,86	>3,2 sobre 5
			Master en LIAU	5,89	6,09	>3,2 sobre 5
		Grao de satisfacción do alumnado coa planificación e desenvolvemento da ensinanza	Grao en BBAA	3,13	3,53	>2,5 sobre 5
			Master en ACCI	5,44	2,39	>2,5 sobre 5
			Master en LIAU	5,23	5,02	>3,2 sobre 5
	Mellorar os resultados académicos das titulacións	Duración media dos estudos	Grao en BBAA	-	-	
			Master en ACCI	-	-	
			Master en LIAU	-	-	
		Tasa de rendemento	Grao en BBAA	85,93%	82,60%	>80%
			Master en ACCI	95,20%	95,23%	>90%
			Master en LIAU	98,03%	95,60%	>90%
		Tasa de abandono	Grao en BBAA	11,66%	10,81%	<15%
			Master en ACCI	3,70%	10,53%	<10%
			Master en LIAU	15,00%	0,00%	<15%
		Tasa de eficiencia	Grao en BBAA	91,32%	90,56%	>90%
			Master en ACCI	100%	99,42%	>90%
			Master en LIAU	96,97%	98,59%	>90%
		Tasa de graduación	Grao en BBAA	57,48%	62,90%	>60% *Ainda que a

						tasa de graduación da memoria de verificación do título indica o obxectivo do 70%, a recente implantación da titulación non ofrece datos estables. Establecese un obxectivo do 60% e unha progresiva subida nos vindeiros cursos ata confluir co obxectivos da memoria de verificación.
			Master en ACCI	74,07%	73,68%	>75%
			Master en LIAU	60%	80,00%	>75%
		Tasa de éxito	Grao en BBAA	95,33%	96,11%	>90%
			Master en ACCI	100%	100%	>90%
			Master en LIAU	100%	100%	>90%
		Tempo medio para atopar emprego	Grao en BBAA	ND	ND	
			Master en ACCI	ND	ND	
			Master en LIAU	ND	ND	
DO-Docencia *D01- Xestión dos programas formativos*	Xestionar de forma efectiva os programas formativos	Seguimento das titulacións	Grao en BBAA			Acadar o informe de avaliación final de seguemento da titulación: "Conforme"
			Master en ACCI			Acadar o informe de avaliación final de seguemento da titulación: "Conforme"
			Master en LIAU			Acadar o informe de avaliación final de seguemento da titulación: "Conforme"
		Acreditación das titulacións	Grao en BBAA			Acadar a acreditación da titulación
			Master en ACCI			Acadar a acreditación da titulación
			Master en LIAU			Acadar a acreditación da titulación
PE-Xestión de	Mellorar a cualificación do PDI e do PAS	Cualificación do PDI	Grao en BBAA	-	-	
			Master en ACCI	-	-	
			Master en LIAU	-	-	

persoal		Resultados de investigación de carácter académico	Grao en BBAA	-	-	
			Master en ACCI	-	-	
			Master en LIAU	-	-	
		% de PAS en programas de formación	Grao en BBAA	-	-	
			Master en ACCI	-	-	
			Master en LIAU	-	-	
MC- Xestión da Calidade e Mellora Continua	Mellorar a satisfacción dos grupos de interese	Grao de satisfacción das persoas tituladas	Grao en BBAA	ND	ND	
			Master en ACCI	ND	ND	
			Master en LIAU	ND	ND	
M*C05 Satisfacción das usuarias e usuarios*		Grao de satisfacción das entidades empregadoras	Grao en BBAA	ND	ND	
			Master en ACCI	ND	ND	
			Master en LIAU	ND	ND	
		Grao de satisfacción do profesorado	Grao en BBAA	5,17	5,20	>3,2 sobre 5
			Master en ACCI	5,60	5,27	>3,2 sobre 5
			Master en LIAU	6,16	6,40	>3,2 sobre 5
		Grao de satisfacción do alumnado	Grao en BBAA	3,64	3,73	>2,5 sobre 5
			Master en ACCI	5,12	3,08	>2,5 sobre 5
			Master en LIAU	5,30	5,00	>3,2 sobre 5
DE- Dirección Estratéxica	Certificación da implantación do sistema de calidade do centro	Certificación da implantación de sistemas de calidade	Grao en BBAA			Acadar a certificación do SGIC no curso 2017/2018
			Master en ACCI			
			Master en LIAU			

*Nota: Aqueles indicadores que non teñen unha meta asociada non se dispoñen de datos históricos ó respecto, polo tanto non se consideran estratéxicos para o centro. Non obstante analizarase a súa incorporación nas próximas revisións.

Obxectivos de Calidade do Centro

Procesos/ Procedementos	***Obxectivos***	***Indicadores (incluidos no panel de indicadores do SGIC)***	***Titulación***	***Resultados 2012-2013***	***Resultados 2013-2014***	***Meta 2014-2015***	***Resultados 2014-2015***
AC- Xestión académica *PC04 Selección-admisión e matriculación de estudantes* **DO- Docencia** *DO-202 Promoción das titulacións*	Adaptar a oferta formativa á demanda sen renunciar aos fundamentos académicos da Universidade. Adaptar o perfil de ingreso do alumnado ao perfil requirido. Captar un volume de estudantado axustado á oferta de prazas. Difundir a oferta formativa.	Evolución do estudantado matriculado en cada curso académico	Grao en BBAA	133	140		131
			Master en ACCI	18	23		30
			Master en LIAU	22	19		16
		Ocupación da titulación	Grao en BBAA	102,31%	107,69%	>100%	100,77%
			Master en ACCI	ND	ND		96,77%
			Master en LIAU	ND	ND		47,06%
		Preferencia	Grao en BBAA	152,31%	131,54%	>120%	156,15%
			Master en ACCI	ND	ND		119,35%
			Master en LIAU	ND	ND		58,82%
		Adecuación	Grao en BBAA	92,45%	94,29%	>90%	94,66%
			Master en ACCI	ND	ND		96,67%
			Master en LIAU	ND	ND		87,50%
		Nota media de acceso do estudantado ás titulacións.	Grao en BBAA	7,55	7,61	>7	7,76
			Master en ACCI	7,30	6,30	>6,50	6,78
			Master en LIAU	7,54	6,55	>6,50	6,38
DO-Docencia *DO-0201 Planificación e desenvolvemento da ensinanzaa*	Mellorar a planificación e desenvolvemento da titulación	Grao de satisfacción das persoas tituladas coa planificación e desenvolvemento da ensinanza	Grao en BBAA	ND	ND		
			Master en ACCI	ND	ND		
			Master en LIAU	ND	ND		
		Grao de satisfacción do profesorado coa planificación e desenvolvemento da ensinanza	Grao en BBAA	4,75	5,00	>3,2 sobre 5	3,17
			Master en ACCI	5,31	4,86	>3,2 sobre 5	3,43
			Master en LIAU	5,89	6,09	>3,2 sobre 5	4,18
		Grao de satisfacción do alumnado coa planificación e desenvolvemento da ensinanza	Grao en BBAA	3,13	3,53	>2,5 sobre 5	2,73
			Master en ACCI	5,44	2,39	>2,5 sobre 5	2,76
			Master en LIAU	5,23	5,02	>3,2 sobre 5	2,71
	Mellorar os resultados académicos das titulacións	Duración media dos estudos	Grao en BBAA	-	-		4,46
			Master en ACCI	-	-		1,19
			Master en LIAU	-	-		2,1
		Tasa de rendemento	Grao en BBAA	85,93%	82,60%	>80%	84,56%
			Master en ACCI	95,20%	95,23%	>90%	94,63%
			Master en LIAU	98,03%	95,60%	>90%	92,22%
		Tasa de abandono	Grao en BBAA	11,66%	10,81%	<15%	0%
			Master en ACCI	3,70%	10,53%	<10%	0%
			Master en LIAU	15,00%	0,00%	<15%	0%
		Tasa de eficiencia	Grao en BBAA	91,32%	90,56%	>90%	92,25%
			Master en ACCI	100%	99,42%	>90%	99,60%
			Master en LIAU	96,97%	98,59%	>90%	98,77%
		Tasa de graduación	Grao en BBAA	57,48%	62,90%	>60% *Ainda que a	60,65%

						tasa de graduación da memoria de verificación do título indica o obxectivo do 70%, a recente implantación da titulación non ofrece datos estables. Establecese un obxectivo do 60% e unha progresiva subida nos vindeiros cursos ata confluir co obxectivos da memoria de verificación.	
			Master en ACCI	74,07%	73,68%	>75%	95,24%
			Master en LIAU	60%	80,00%	>75%	91,30%
		Tasa de éxito	Grao en BBAA	95,33%	96,11%	>90%	95,36%
			Master en ACCI	100%	100%	>90%	98,91%
			Master en LIAU	100%	100%	>90%	100%
		Tempo medio para atopar emprego	Grao en BBAA	ND	ND		
			Master en ACCI	ND	ND		
			Master en LIAU	ND	ND		
DO-Docencia *D01- Xestión dos programas formativos*	Xestionar de forma efectiva os programas formativos	Seguimento das titulacións	Grao en BBAA			Acadar o informe de avaliación final de seguemento da titulación: "Conforme"	
			Master en ACCI			Acadar o informe de avaliación final de seguemento da titulación: "Conforme"	
			Master en LIAU			Acadar o informe de avaliación final de seguemento da titulación: "Conforme"	
		Acreditación das titulacións	Grao en BBAA			Acadar a acreditación da titulación	
			Master en ACCI			Acadar a acreditación da titulación	
			Master en LIAU			Acadar a acreditación da titulación	
PE-Xestión de	Mellorar a cualificación do PDI e do PAS	Cualificación do PDI	Grao en BBAA	-	-		
			Master en ACCI	-	-		
			Master en LIAU	-	-		

persoal		Resultados de investigación de carácter académico	Grao en BBAA	-	-	
			Master en ACCI	-	-	
			Master en LIAU	-	-	
		% de PAS en programas de formación	Grao en BBAA	-	-	
			Master en ACCI	-	-	
			Master en LIAU	-	-	
MC- Xestión da Calidade e Mellora Continua	Mellorar a satisfacción dos grupos de interese	Grao de satisfacción das persoas tituladas	Grao en BBAA	ND	ND	
			Master en ACCI	ND	ND	
			Master en LIAU	ND	ND	
M*C05 Satisfacción das usuarias e usuarios*		Grao de satisfacción das entidades empregadoras	Grao en BBAA	ND	ND	
			Master en ACCI	ND	ND	
			Master en LIAU	ND	ND	
		Grao de satisfacción do profesorado	Grao en BBAA	5,17	5,20	>3,2 sobre 5 3,31
			Master en ACCI	5,60	5,27	>3,2 sobre 5 3,54
			Master en LIAU	6,16	6,40	>3,2 sobre 5 4,22
		Grao de satisfacción do alumnado	Grao en BBAA	3,64	3,73	>2,5 sobre 5 2,65
			Master en ACCI	5,12	3,08	>2,5 sobre 5 3,13
			Master en LIAU	5,30	5,00	>3,2 sobre 5 2,85
DE- Dirección Estratéxica	Certificación da implantación do sistema de calidade do centro	Certificación da implantación de sistemas de calidade	Grao en BBAA			Acadar a certificación do SGIC no curso 2017/2018
			Master en ACCI			
			Master en LIAU			

*Nota: Aqueles indicadores que non teñen unha meta asociada non se dispoñen de datos históricos ó respecto, polo tanto non se consideran estratéxicos para o centro. Non obstante analizarase a súa incorporación nas próximas revisións.

Filtros de selección

Curso Académico

(2010/2011...2015/2016)

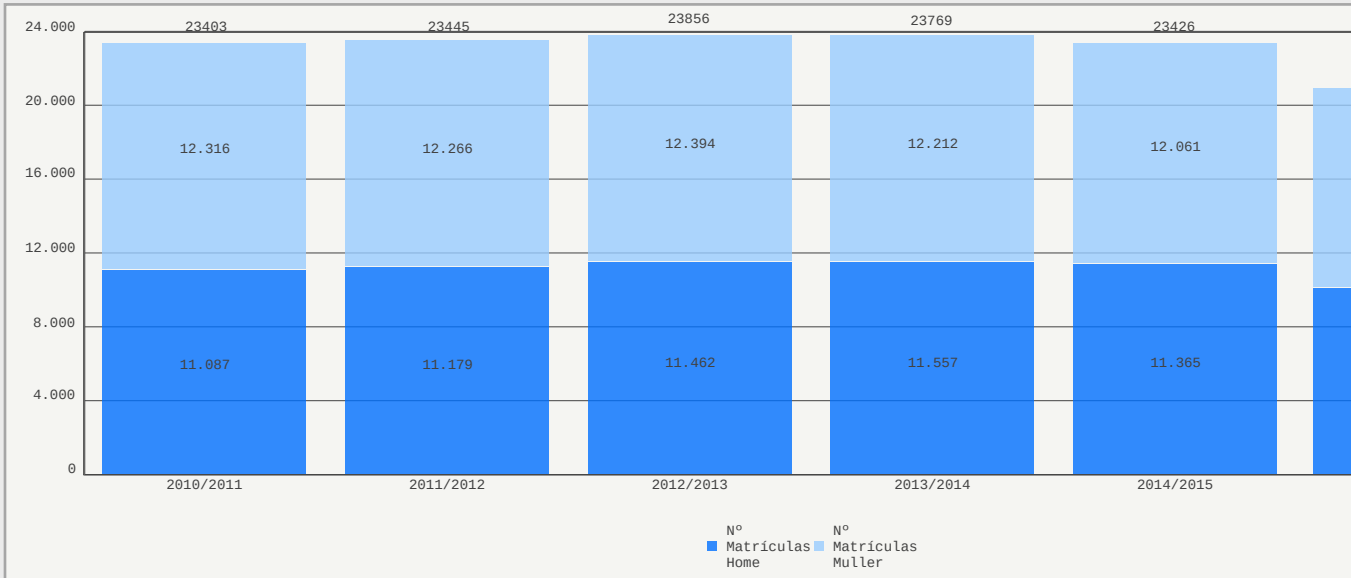
Sexo

(Todos)

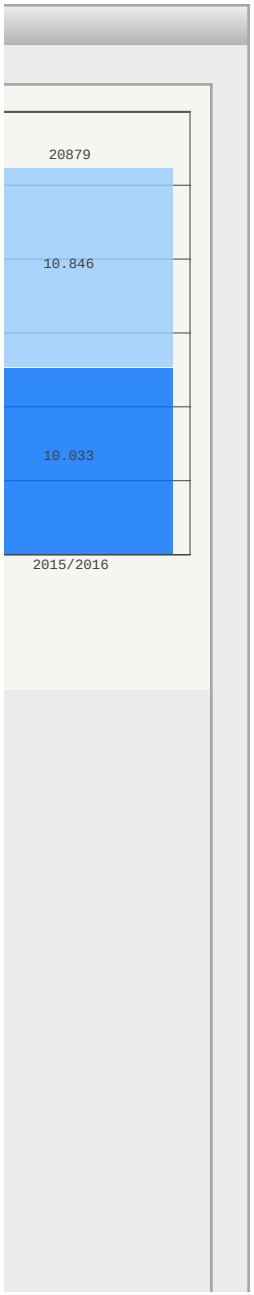
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Indicadores	Nº Matrículas		
	Sexo	Home	Muller	Total
2010/2011		11.087	12.316	**23.403**
2011/2012		11.179	12.266	**23.445**
2012/2013		11.462	12.394	**23.856**
2013/2014		11.557	12.212	**23.769**
2014/2015		11.365	12.061	**23.426**
2015/2016		10.033	10.846	**20.879**
Total		**66.683**	**72.095**	**138.778**


20879
10.846
10.033
2015/2016

Filtros de selección

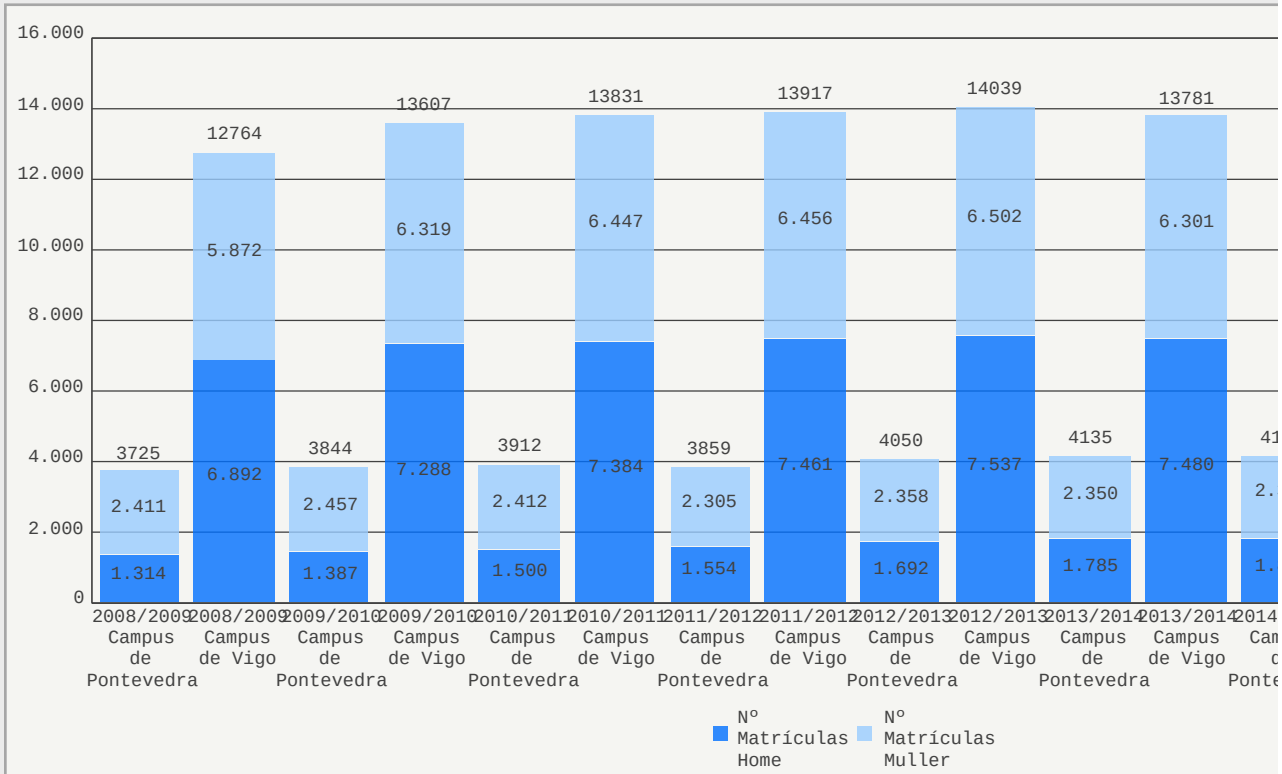
Curso Académico

Sexo

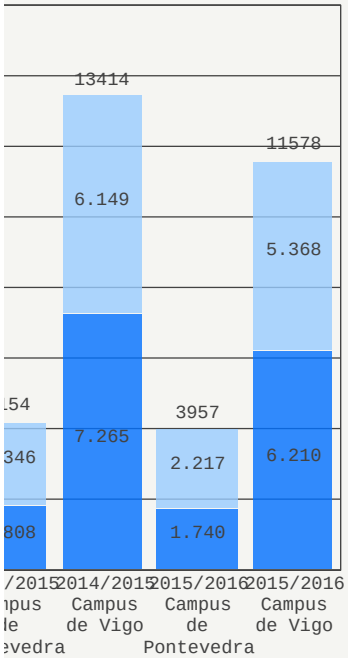
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Campus	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2008/2009	Campus de Pontevedra		1.314	2.411	**3.725**
	Campus de Vigo		6.892	5.872	**12.764**
	Total		**8.206**	**8.283**	**16.489**
2009/2010	Campus de Pontevedra		1.387	2.457	**3.844**
	Campus de Vigo		7.288	6.319	**13.607**
	Total		**8.675**	**8.776**	**17.451**
2010/2011	Campus de Pontevedra		1.500	2.412	**3.912**
	Campus de Vigo		7.384	6.447	**13.831**
	Total		**8.884**	**8.859**	**17.743**
2011/2012	Campus de Pontevedra		1.554	2.305	**3.859**
	Campus de Vigo		7.461	6.456	**13.917**
	Total		**9.015**	**8.761**	**17.776**


13414
6.149
7.265
11578
5.368
6.210
3957
2.217
1.740
.54
346
808
/2015
2014/2015
Campus
de Vigo
2015/2016
Campus
de
Pontevedra
2015/2016
Campus
de Vigo
pus
le
evedra

2012/2013	Campus de Pontevedra	1.692	2.358	**4.050**
	Campus de Vigo	7.537	6.502	**14.039**
	Total	**9.229**	**8.860**	**18.089**
2013/2014	Campus de Pontevedra	1.785	2.350	**4.135**
	Campus de Vigo	7.480	6.301	**13.781**
	Total	**9.265**	**8.651**	**17.916**
2014/2015	Campus de Pontevedra	1.808	2.346	**4.154**
	Campus de Vigo	7.265	6.149	**13.414**
	Total	**9.073**	**8.495**	**17.568**
2015/2016	Campus de Pontevedra	1.740	2.217	**3.957**
	Campus de Vigo	6.210	5.368	**11.578**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2015/2016)

Sexo

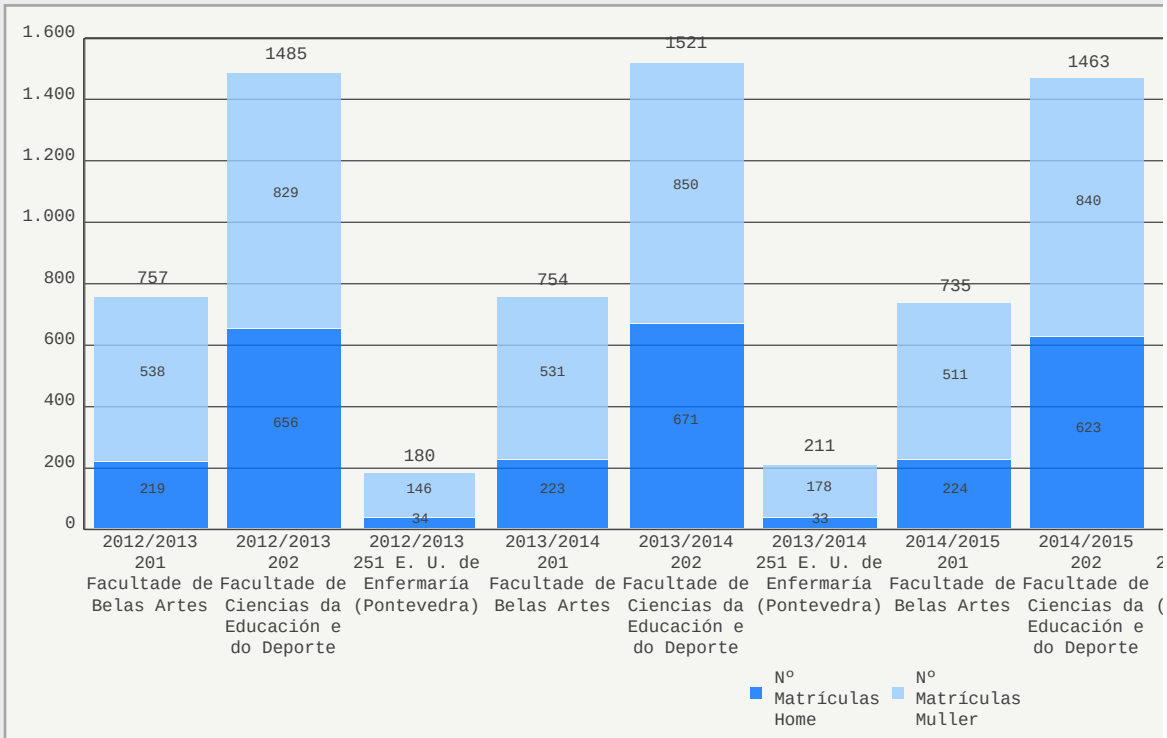
(Todos)
Campus de Ourense
Campus de Pontevedra
Campus de Vigo
Campus Xenérico Universidade de Vig

Centro

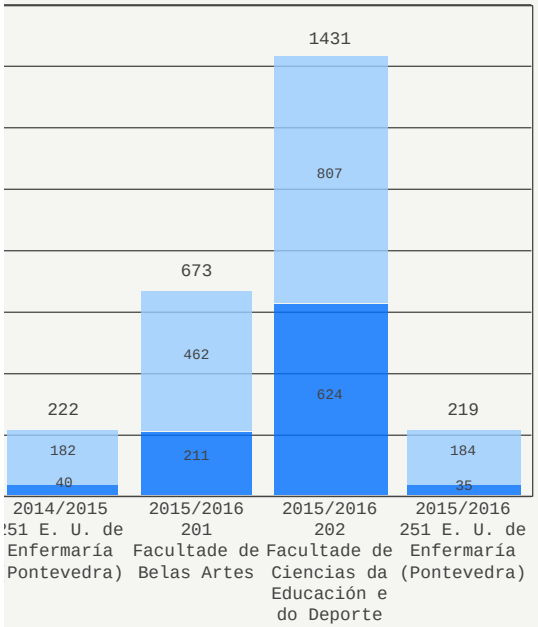
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Centro	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	201 Facultade de Belas Artes		219	538	**757**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		656	829	**1.485**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		34	146	**180**
2013/2014	201 Facultade de Belas Artes		223	531	**754**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		671	850	**1.521**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		33	178	**211**
2014/2015	201 Facultade de Belas Artes		224	511	**735**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		623	840	**1.463**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		40	182	**222**
2015/2016	201 Facultade de Belas Artes		211	462	**673**
	202 Facultade de Ciencias da		624	807	**1.431**


1431
807
673
462
624
222
182
40
211
219
184
35
2014/2015
251 E. U. de
Enfermaría
Pontevedra)
2015/2016
201
Facultade de
Belas Artes
2015/2016
202
Facultade de
Ciencias da
Educación e
do Deporte
2015/2016
251 E. U. de
Enfermaría
(Pontevedra)

2015/2016	Educación e do Deporte	624	807	**1.431**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	35	184	**219**
Total		**3.593**	**6.058**	**9.651**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2014/2015)

Sexo

(Todos)

Centro

201 Facultade de Belas Artes

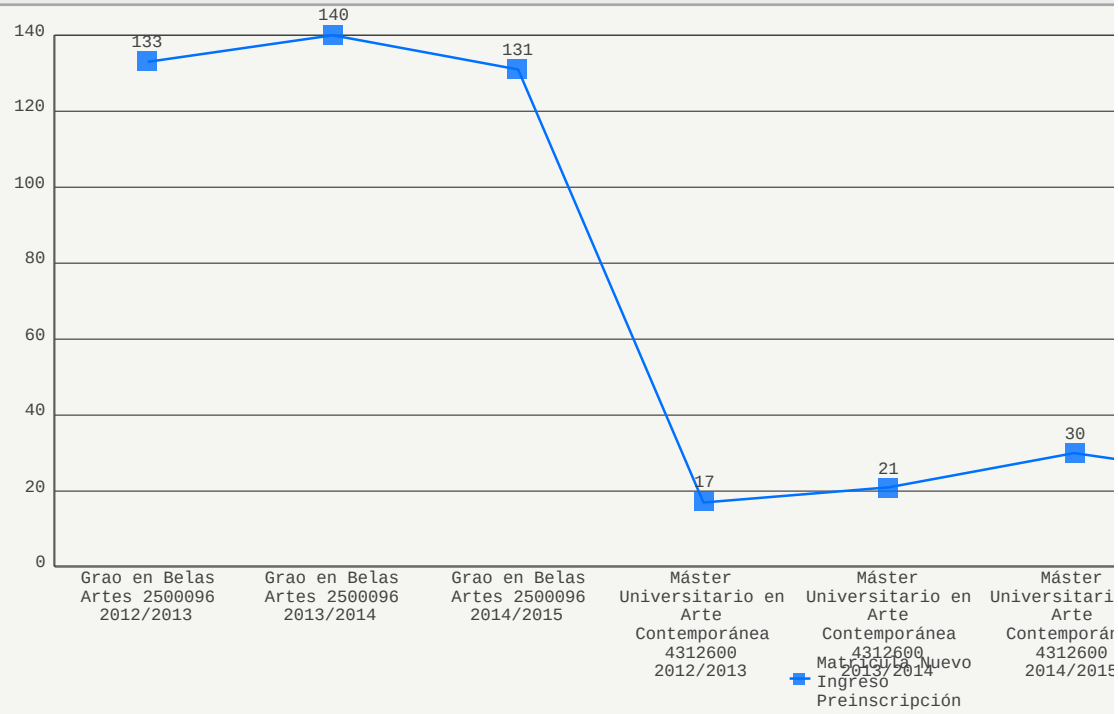
Tipo de Estudio

Titulación

Seleccione panel de indicadores

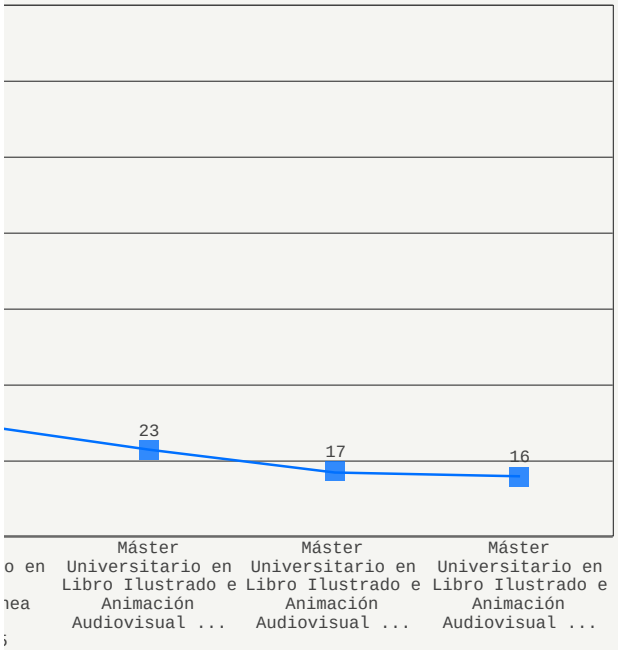
Evolución del número de estudiantes de nuevo ingreso por curso académico

Evolución del número de estudiantes de nuevo ingreso



Titulación		Curso Académico	Indicadores	Matrícula N Ingreso Preinscrip
Grao en Belas Artes	2500096	2012/2013		
		2013/2014		
		2014/2015		
Máster Universitario en Arte Contemporánea	4312600	2012/2013		
		2013/2014		
		2014/2015		
Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	4310599	2012/2013		
		2013/2014		
		2014/2015		

o por curso académico



uevo ción
133
140
131
17
21
30
23
17
16

Filtros de selección

Curso Académico

(2010/2011...2015/2016)

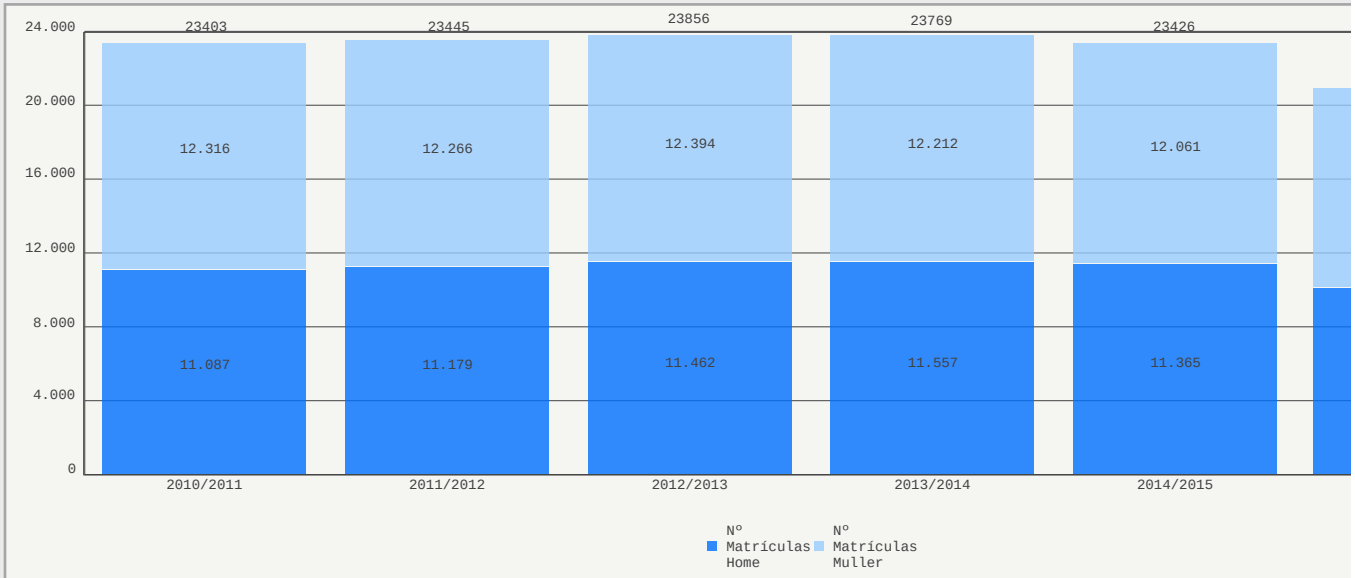
Sexo

(Todos)

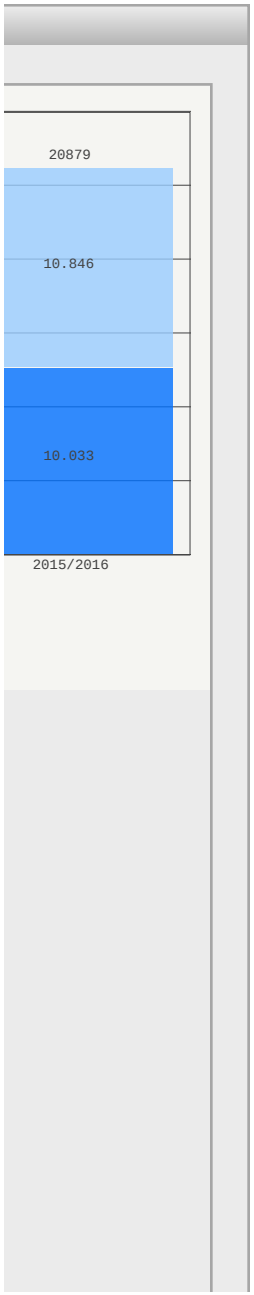
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Indicadores	Nº Matrículas		
	Sexo	Home	Muller	Total
2010/2011		11.087	12.316	**23.403**
2011/2012		11.179	12.266	**23.445**
2012/2013		11.462	12.394	**23.856**
2013/2014		11.557	12.212	**23.769**
2014/2015		11.365	12.061	**23.426**
2015/2016		10.033	10.846	**20.879**
Total		**66.683**	**72.095**	**138.778**


20879
10.846
10.033
2015/2016

Filtros de selección

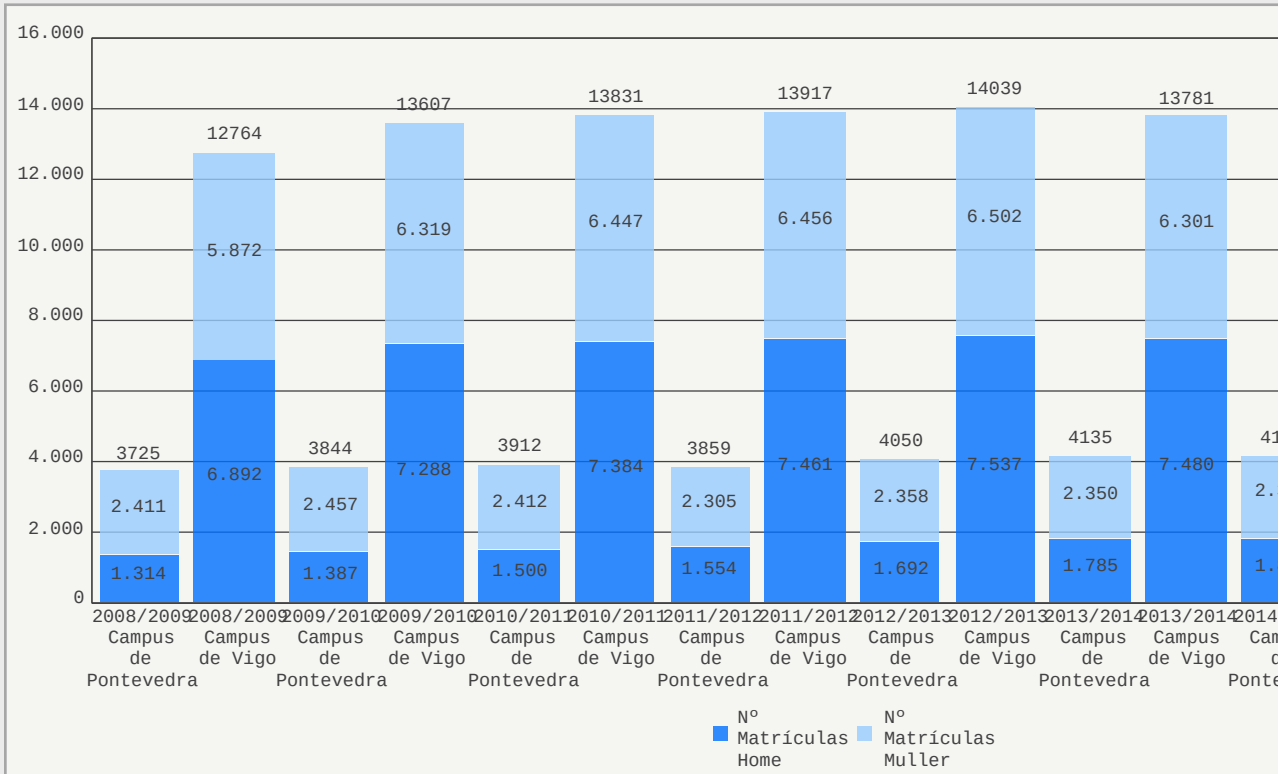
Curso Académico

Sexo

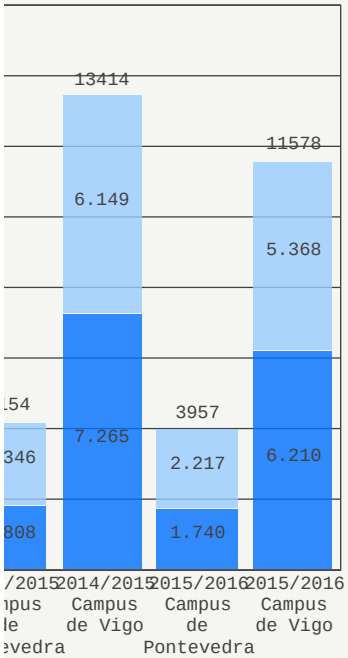
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Campus	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2008/2009	Campus de Pontevedra		1.314	2.411	**3.725**
	Campus de Vigo		6.892	5.872	**12.764**
	Total		**8.206**	**8.283**	**16.489**
2009/2010	Campus de Pontevedra		1.387	2.457	**3.844**
	Campus de Vigo		7.288	6.319	**13.607**
	Total		**8.675**	**8.776**	**17.451**
2010/2011	Campus de Pontevedra		1.500	2.412	**3.912**
	Campus de Vigo		7.384	6.447	**13.831**
	Total		**8.884**	**8.859**	**17.743**
2011/2012	Campus de Pontevedra		1.554	2.305	**3.859**
	Campus de Vigo		7.461	6.456	**13.917**
	Total		**9.015**	**8.761**	**17.776**


13414
6.149
7.265
11578
5.368
6.210
3957
2.217
1.740
.54
346
808
/2015
2014/2015
Campus
de Vigo
2015/2016
Campus
de
Pontevedra
2015/2016
Campus
de Vigo
pus
le
evedra

2012/2013	Campus de Pontevedra	1.692	2.358	**4.050**
	Campus de Vigo	7.537	6.502	**14.039**
	Total	**9.229**	**8.860**	**18.089**
2013/2014	Campus de Pontevedra	1.785	2.350	**4.135**
	Campus de Vigo	7.480	6.301	**13.781**
	Total	**9.265**	**8.651**	**17.916**
2014/2015	Campus de Pontevedra	1.808	2.346	**4.154**
	Campus de Vigo	7.265	6.149	**13.414**
	Total	**9.073**	**8.495**	**17.568**
2015/2016	Campus de Pontevedra	1.740	2.217	**3.957**
	Campus de Vigo	6.210	5.368	**11.578**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2015/2016)

Sexo

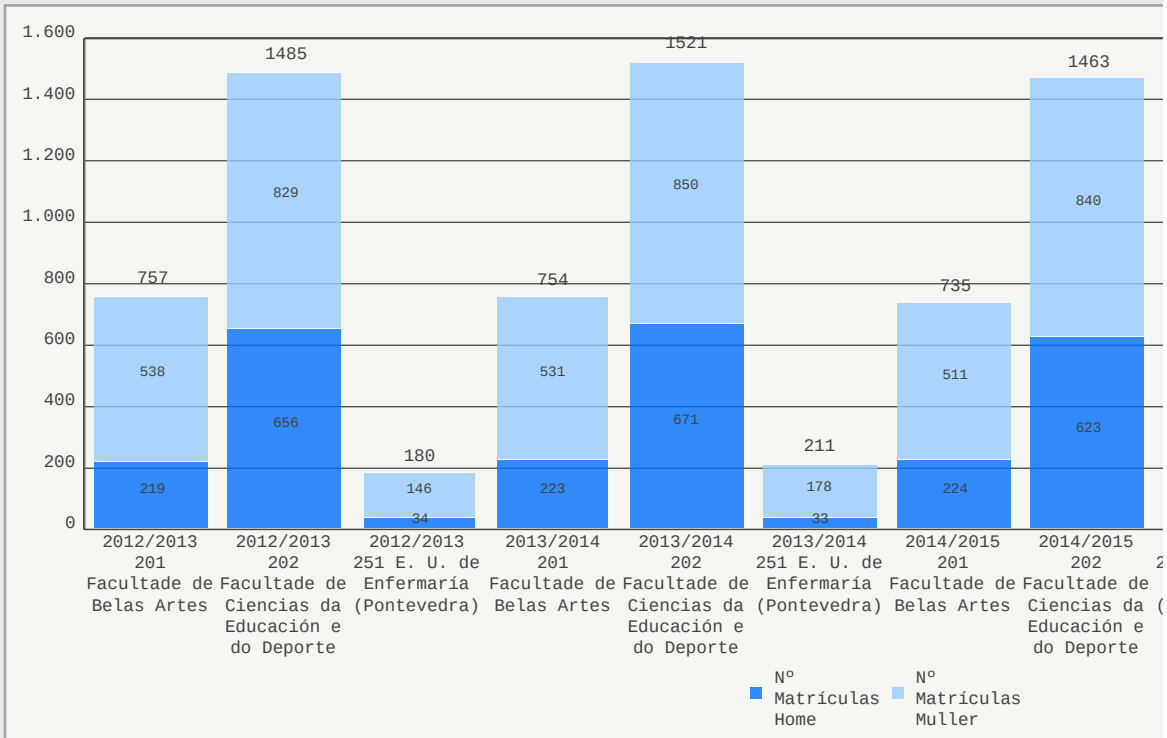
(Todos)
Campus de Ourense
Campus de Pontevedra
Campus de Vigo
Campus Xenérico Universidade de Vig

Centro

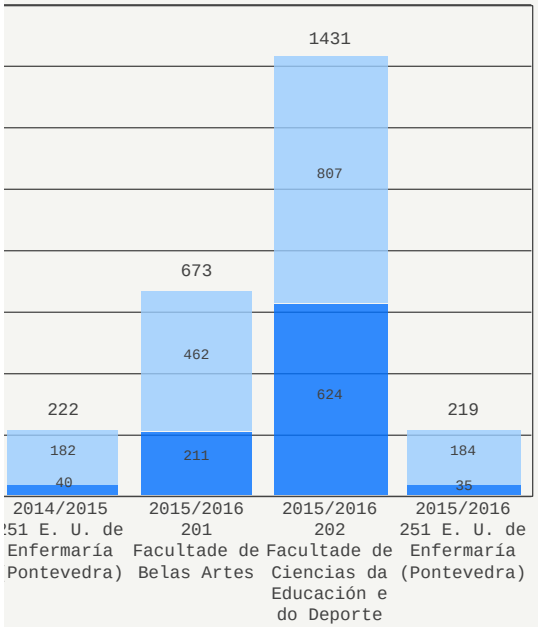
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Centro	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	201 Facultade de Belas Artes		219	538	**757**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		656	829	**1.485**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		34	146	**180**
2013/2014	201 Facultade de Belas Artes		223	531	**754**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		671	850	**1.521**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		33	178	**211**
2014/2015	201 Facultade de Belas Artes		224	511	**735**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		623	840	**1.463**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		40	182	**222**
2015/2016	201 Facultade de Belas Artes		211	462	**673**
	202 Facultade de Ciencias da		624	807	**1.431**


1431
807
673
462
624
222
182
40
211
219
184
35
2014/2015
251 E. U. de
Enfermaría
Pontevedra)
2015/2016
201
Facultade de
Belas Artes
2015/2016
202
Facultade de
Ciencias da
Educación e
do Deporte
2015/2016
251 E. U. de
Enfermaría
(Pontevedra)

2015/2016	Educación e do Deporte	624	807	**1.431**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	35	184	**219**
Total		**3.593**	**6.058**	**9.651**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2014/2015)

Sexo

(Todos)

Centro

201 Facultade de Belas Artes

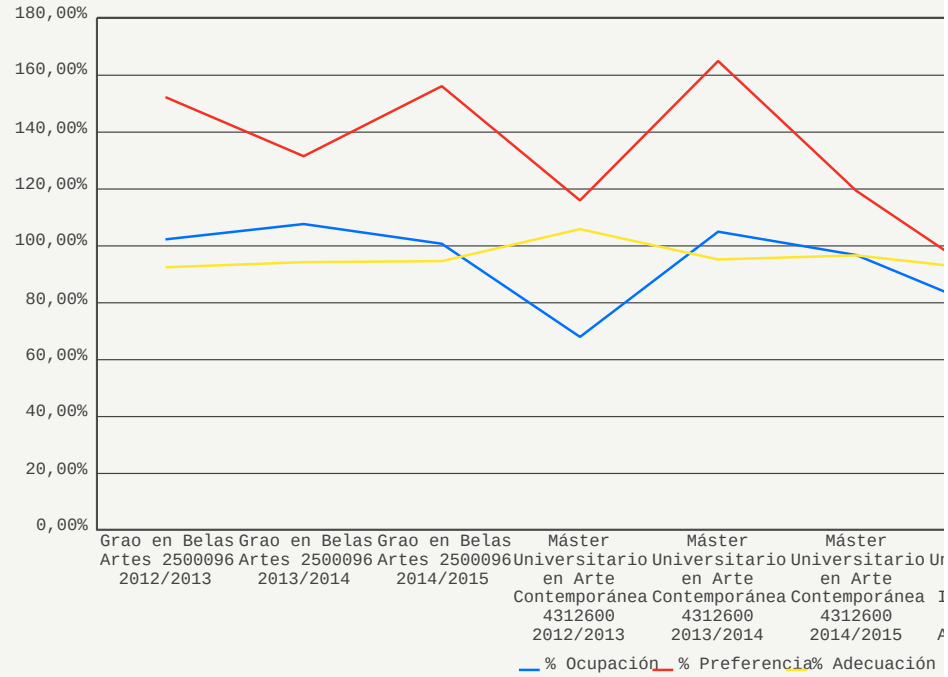
Tipo de Estudio

Titulación

Seleccione panel de indicadores

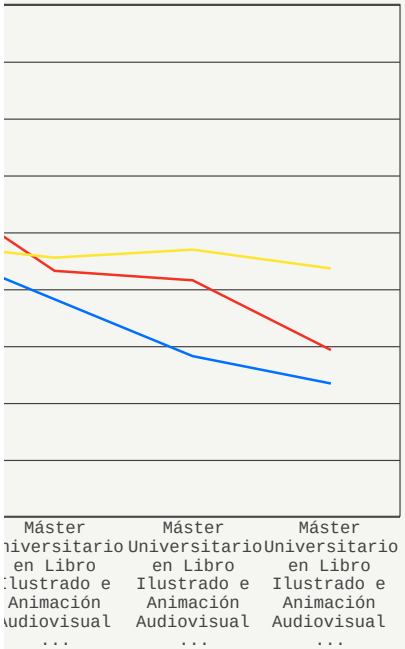
% Ocupación, Preferencia y Adecuación a la titulación

% Ocupación, Preferencia y Adecuación a la



Titulación		Curso Académico	Indicadores	% Ocupación	Pre
Grao en Belas Artes	2500096	2012/2013		102,31%	
		2013/2014		107,69%	
		2014/2015		100,77%	
Máster Universitario en Arte Contemporánea	4312600	2012/2013		68,00%	
		2013/2014		105,00%	
		2014/2015		96,77%	
Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	4310599	2012/2013		76,67%	
		2013/2014		56,67%	
		2014/2015		47,06%	

titulación



% ferencia	% Adecuación
152,31%	92,48%
131,54%	94,29%
156,15%	94,66%
116,00%	105,88%
165,00%	95,24%
119,35%	96,67%
86,67%	91,30%
83,33%	94,12%
58,82%	87,50%

Filtros de selección

Curso Académico

(2010/2011...2015/2016)

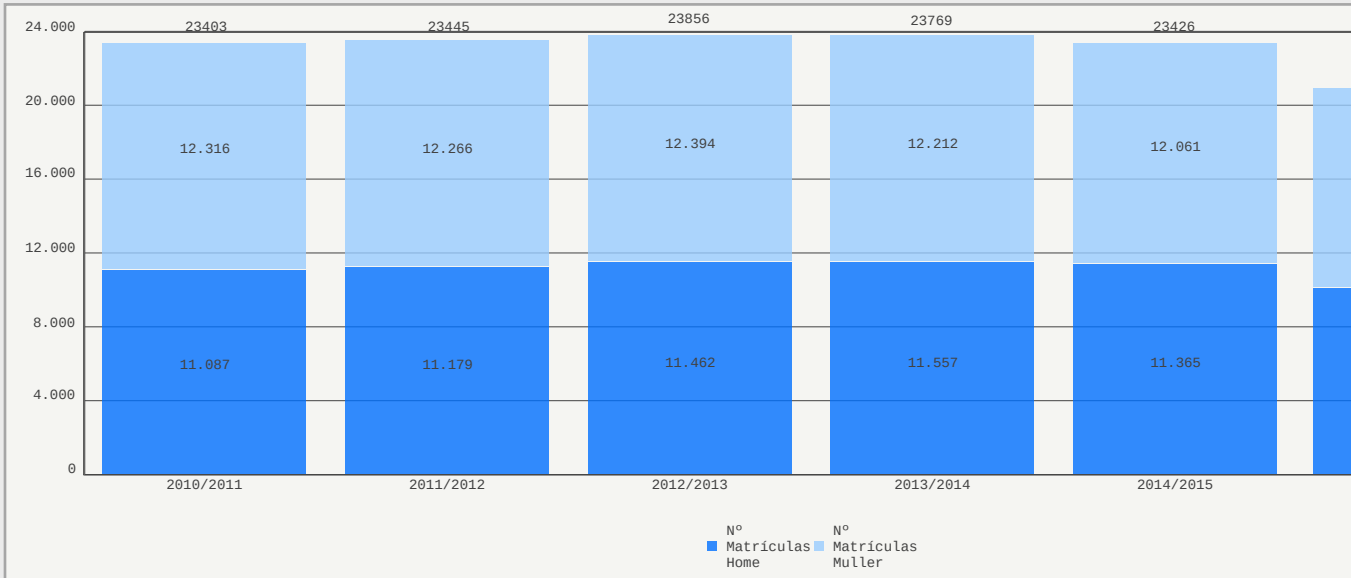
Sexo

(Todos)

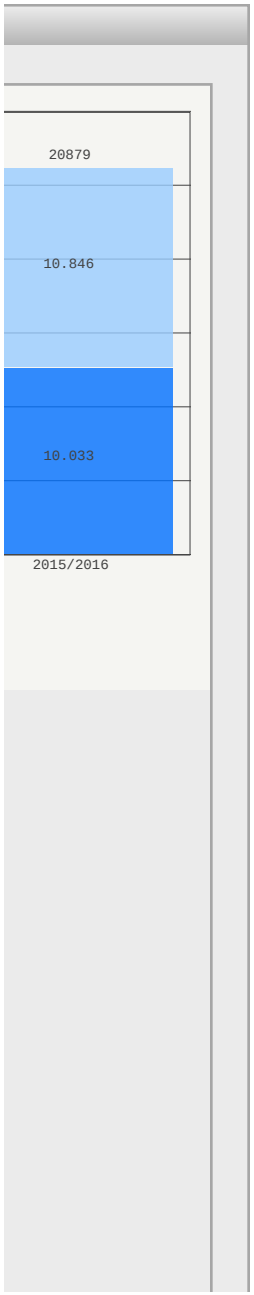
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Indicadores	Nº Matrículas		
	Sexo	Home	Muller	Total
2010/2011		11.087	12.316	**23.403**
2011/2012		11.179	12.266	**23.445**
2012/2013		11.462	12.394	**23.856**
2013/2014		11.557	12.212	**23.769**
2014/2015		11.365	12.061	**23.426**
2015/2016		10.033	10.846	**20.879**
Total		**66.683**	**72.095**	**138.778**


20879
10.846
10.033
2015/2016

Filtros de selección

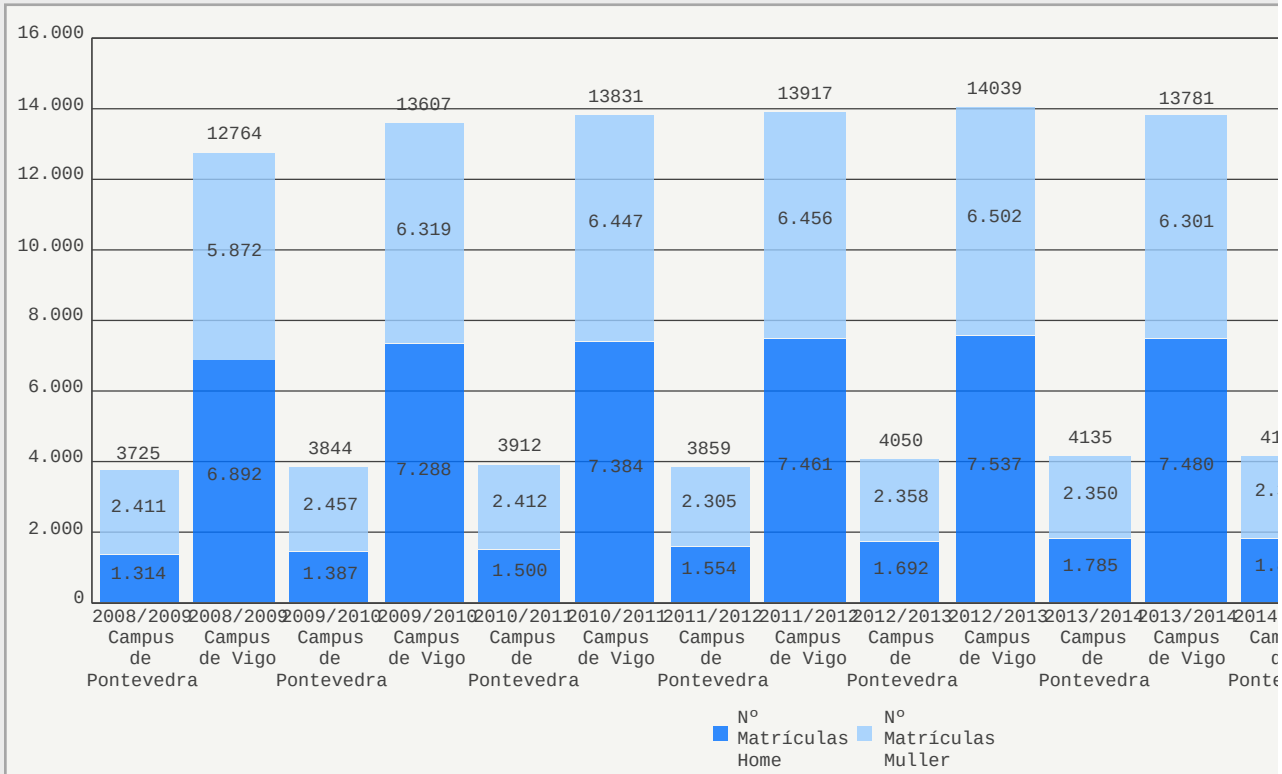
Curso Académico

Sexo

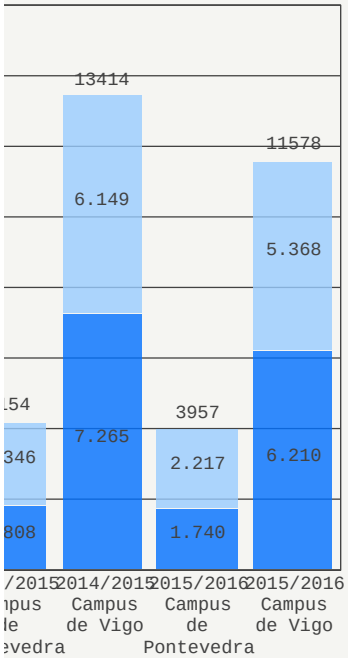
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Campus	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2008/2009	Campus de Pontevedra		1.314	2.411	**3.725**
	Campus de Vigo		6.892	5.872	**12.764**
	Total		**8.206**	**8.283**	**16.489**
2009/2010	Campus de Pontevedra		1.387	2.457	**3.844**
	Campus de Vigo		7.288	6.319	**13.607**
	Total		**8.675**	**8.776**	**17.451**
2010/2011	Campus de Pontevedra		1.500	2.412	**3.912**
	Campus de Vigo		7.384	6.447	**13.831**
	Total		**8.884**	**8.859**	**17.743**
2011/2012	Campus de Pontevedra		1.554	2.305	**3.859**
	Campus de Vigo		7.461	6.456	**13.917**
	Total		**9.015**	**8.761**	**17.776**


13414
6.149
7.265
11578
5.368
6.210
3957
2.217
1.740
.54
346
808
/2015
2014/2015
Campus
de Vigo
2015/2016
Campus
de
Pontevedra
2015/2016
Campus
de Vigo
pus
le
evedra

2012/2013	Campus de Pontevedra	1.692	2.358	**4.050**
	Campus de Vigo	7.537	6.502	**14.039**
	Total	**9.229**	**8.860**	**18.089**
2013/2014	Campus de Pontevedra	1.785	2.350	**4.135**
	Campus de Vigo	7.480	6.301	**13.781**
	Total	**9.265**	**8.651**	**17.916**
2014/2015	Campus de Pontevedra	1.808	2.346	**4.154**
	Campus de Vigo	7.265	6.149	**13.414**
	Total	**9.073**	**8.495**	**17.568**
2015/2016	Campus de Pontevedra	1.740	2.217	**3.957**
	Campus de Vigo	6.210	5.368	**11.578**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2015/2016)

Sexo

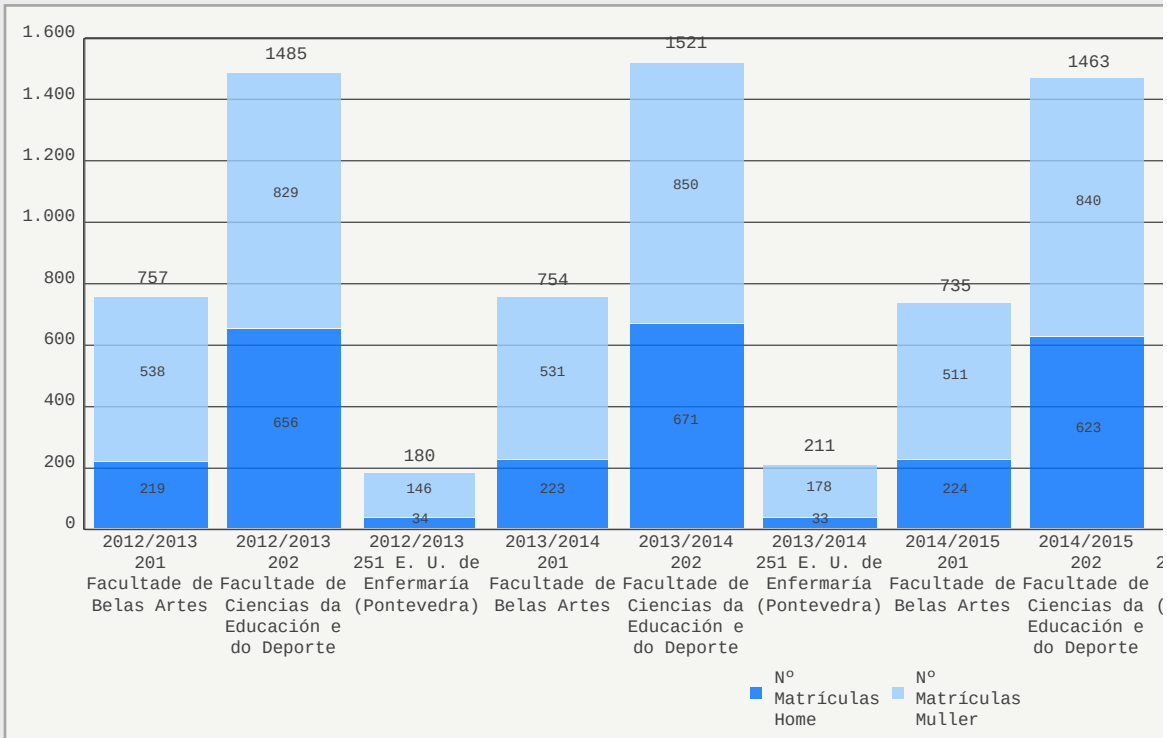
(Todos)
Campus de Ourense
Campus de Pontevedra
Campus de Vigo
Campus Xenérico Universidade de Vig

Centro

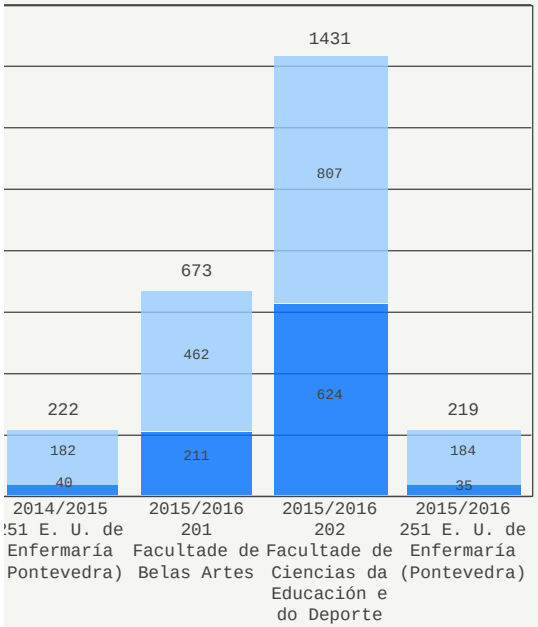
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Centro	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	201 Facultade de Belas Artes		219	538	**757**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		656	829	**1.485**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		34	146	**180**
2013/2014	201 Facultade de Belas Artes		223	531	**754**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		671	850	**1.521**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		33	178	**211**
2014/2015	201 Facultade de Belas Artes		224	511	**735**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		623	840	**1.463**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		40	182	**222**
2015/2016	201 Facultade de Belas Artes		211	462	**673**
	202 Facultade de Ciencias da		624	807	**1.431**


1431
807
673
462
624
222
182
40
211
219
184
35
2014/2015
251 E. U. de
Enfermaría
Pontevedra)
2015/2016
201
Facultade de
Belas Artes
2015/2016
202
Facultade de
Ciencias da
Educación e
do Deporte
2015/2016
251 E. U. de
Enfermaría
(Pontevedra)

2015/2016	Educación e do Deporte	624	807	**1.431**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	35	184	**219**
Total		**3.593**	**6.058**	**9.651**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2014/2015)

Sexo

(Todos)

Centro

201 Facultade de Belas Artes

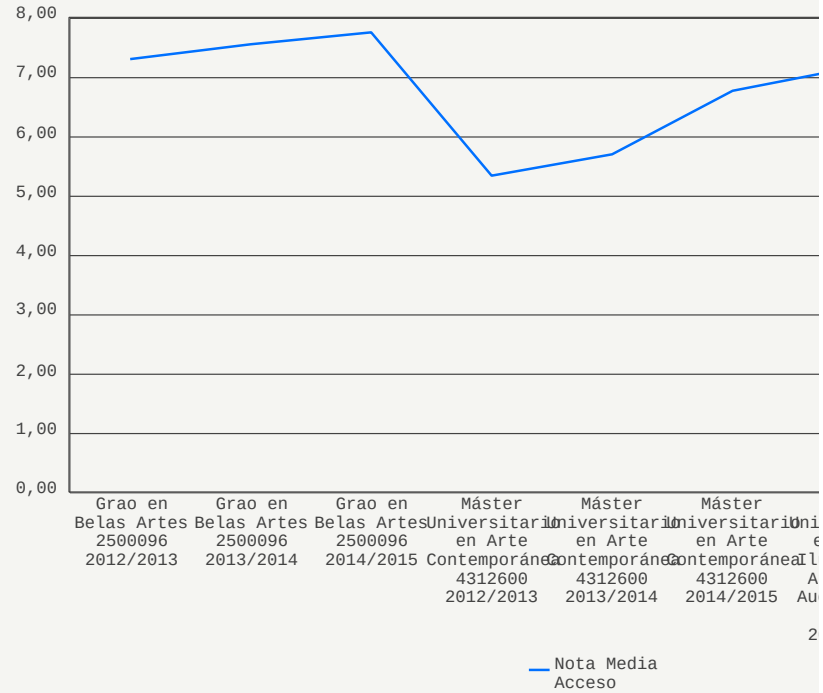
Tipo de Estudio

Titulación

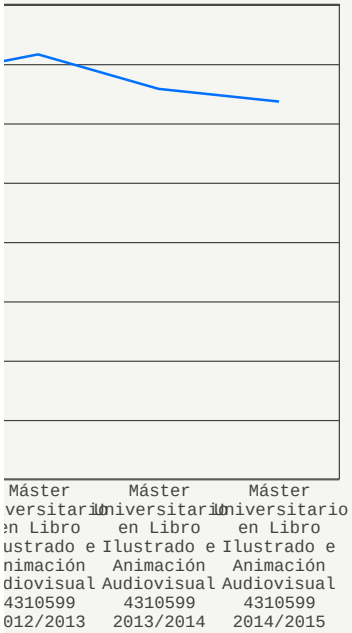
Seleccione panel de indicadores

Nota media de acceso

Nota media de acceso



Titulación		Curso Académico	Indicadores	Nota Media Acceso
Grao en Belas Artes	2500096	2012/2013		7,31
		2013/2014		7,56
		2014/2015		7,76
Máster Universitario en Arte Contemporánea	4312600	2012/2013		5,35
		2013/2014		5,71
		2014/2015		6,78
Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	4310599	2012/2013		7,17
		2013/2014		6,59
		2014/2015		6,38


Máster
versitario
en Libro
ustrado e
nimación
diovisual
4310599
012/2013
Máster
Universitario
en Libro
Ilustrado e
Animación
Audiovisual
4310599
2013/2014
Máster
Universitario
en Libro
Ilustrado e
Animación
Audiovisual
4310599
2014/2015

Grao de satisfacción - Estudantado

Avaliación da satisfacción das titulacións oficiais 2014/15

Centro	Titulación	Satisfacción cos obxectivos e competencias			Satisfacción coa orientación ao estudantado (antes ind. 72)			I05-DO Satisfacción coa planificación e desenvolvemento das ensinanzas (antes ind. 74)			Satisfacción cos recursos materiais e servizos (antes ind. 75)			Satisfacción cos resultados			Satisfacción coa xestión da calidade			I02-MC Grao de satisfacción (xeral)		
		Por sexo		Total	Por sexo		Total	Por sexo		Total	Por sexo		Total	Por sexo		Total				Por sexo		Total
		Home	Muller		Home	Muller		Home	Muller		Home	Muller		Home	Muller					Home	Muller	
	CAMPUS DE PONTEVEDRA																					
Centro Universitario da Defensa na Escola Naval Militar de Marín (Pontevedra)	*Grao en Enxeñaría Mecánica*	*3,00*	*3,50*	*3,02*	*2,71*	*2,80*	*2,71*	*2,91*	*3,19*	*2,92*	*3,34*	*3,00*	*3,33*	*3,10*	*3,00*	*3,10*	*2,63*	*3,17*	*2,65*	*2,94*	*3,07*	*2,94*
	Total	3,00	3,50	3,02	2,71	2,80	2,71	2,91	3,19	2,92	3,34	3,00	3,33	3,10	3,00	3,10	2,63	3,17	2,65	2,94	3,07	2,94
E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	*Grao en Enfermaría*	*2,80*	*3,45*	*3,33*	*2,28*	*2,37*	*2,35*	*2,25*	*2,38*	*2,36*	*1,84*	*2,31*	*2,22*	*3,40*	*3,41*	*3,41*	*2,00*	*2,44*	*2,35*	*2,21*	*2,46*	*2,42*
	Total	2,80	3,45	3,33	2,28	2,37	2,35	2,25	2,38	2,36	1,84	2,31	2,22	3,40	3,41	3,41	2,00	2,44	2,35	2,21	2,46	2,42
Escola de Enxeñaría Forestal	Grao en Enxeñaría Forestal	3,48	3,00	3,33	3,01	2,11	2,74	2,95	2,86	2,92	3,43	3,51	3,45	3,00	3,00	3,00	3,07	2,75	2,99	3,11	2,84	3,03
	Total	3,48	3,00	3,33	3,01	2,11	2,74	2,95	2,86	2,92	3,43	3,51	3,45	3,00	3,00	3,00	3,07	2,75	2,99	3,11	2,84	3,03
Facultade de Belas Artes	Grao en Belas Artes	2,88	2,66	2,70	2,05	2,35	2,29	2,64	2,75	2,73	3,07	3,02	3,03	2,56	2,74	2,70	2,26	2,45	2,41	2,56	2,68	2,65
	Máster Universitario en Arte Contemporánea	3,40	3,50	3,44	3,12	3,21	3,16	3,00	2,47	2,76	3,48	3,84	3,64	3,20	3,25	3,22	2,87	3,33	3,07	3,14	3,11	3,13
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	2,50	3,00	2,88	2,53	2,87	2,76	2,83	2,65	2,71	3,60	2,89	3,14	2,67	2,67	2,67	2,83	3,08	3,00	2,92	2,81	2,85
	Total	3,00	2,78	2,83	2,46	2,49	2,48	2,78	2,71	2,73	3,28	3,08	3,13	2,76	2,78	2,77	2,52	2,59	2,57	2,80	2,73	2,75
Facultade de CC. Sociais e da Comunicación	Grao en Comunicación Audiovisual	3,57	3,33	3,50	2,58	2,42	2,53	3,05	3,00	3,03	3,49	3,45	3,47	3,29	3,50	3,36	2,47	2,18	2,36	3,01	2,91	2,97
	Grao en Dirección e Xestión Pública	3,25	3,45	3,37	2,62	3,16	2,94	3,11	3,19	3,16	3,68	3,58	3,62	3,38	3,64	3,53	2,52	3,27	2,96	3,07	3,31	3,21
	Grao en Publicidade e Relacións Públicas	3,20	3,14	3,16	2,78	2,58	2,62	3,07	3,22	3,19	2,71	2,83	2,81	3,20	3,28	3,26	2,55	2,72	2,68	2,87	2,94	2,92
	Máster Universitario en Dirección de Arte en Publicidade	3,80	2,40	3,10	3,32	2,63	2,98	3,13	2,53	2,84	3,24	2,36	2,80	3,00	2,60	2,80	3,33	2,80	3,07	3,25	2,55	2,90
	Máster Universitario en Dirección Pública e Liderado Institucional	4,40	4,50	4,44	4,06	3,70	3,93	4,19	4,00	4,12	4,38	4,46	4,41	4,30	4,17	4,25	4,44	3,94	4,24	4,23	4,01	4,15
	Total	3,65	3,28	3,43	3,10	2,78	2,91	3,36	3,23	3,28	3,40	3,05	3,18	3,50	3,39	3,43	3,10	2,92	2,99	3,30	3,06	3,15
Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte	Grao en Ciencias da Actividade Física e do Deporte	3,13	3,50	3,24	2,19	1,87	2,10	2,48	2,75	2,55	3,20	3,67	3,32	2,82	3,00	2,87	2,40	2,44	2,42	2,61	2,76	2,65
	Grao en Educación Infantil		*3,50*	*3,50*		*2,28*	*2,28*		*2,93*	*2,93*		*2,67*	*2,67*		*3,29*	*3,29*		*2,86*	*2,86*		*2,76*	*2,76*
	Grao en Educación Primaria	*3,00*	*3,33*	*3,31*	*1,40*	*2,10*	*2,05*	*2,25*	*2,82*	*2,78*	*1,80*	*2,67*	*2,61*	*4,00*	*2,93*	*3,00*	*2,00*	*2,57*	*2,53*	*2,04*	*2,62*	*2,58*
	Máster Universitario en Dirección Integrada de Proxectos		3,00	3,00		1,50	1,50		3,38	3,38		3,50	3,50		3,00	3,00		2,00	2,00		2,74	2,74
	Máster Universitario en Investigación en Actividade Física, Deporte e Saúde		4,00	4,00		2,60	2,60		3,71	3,71		4,00	4,00		4,00	4,00		3,00	3,00		3,45	3,45
	Máster Universitario en Necesidades Específicas de Apoio Educativo		2,94	2,94		2,13	2,13		2,21	2,21		2,91	2,91		2,24	2,24		1,92	1,92		2,34	2,34
	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obrigatoria, Bacharelato, Formación Profesional e Ensino de Idiomas	*2,40*	*3,09*	*2,88*	*1,88*	*1,80*	*1,82*	*2,63*	*2,13*	*2,28*	*2,75*	*3,02*	*2,94*	*1,80*	*2,36*	*2,19*	*1,93*	*1,86*	*1,88*	*2,34*	*2,25*	*2,28*
	Total	2,95	3,24	3,17	2,08	2,07	2,07	2,50	2,58	2,56	3,05	2,92	2,95	2,65	2,75	2,72	2,28	2,31	2,30	2,53	2,54	2,54
Facultade de Fisioterapia	Grao en Fisioterapia	4,00	4,09	4,07	3,05	3,58	3,44	3,24	3,55	3,47	3,69	3,78	3,76	3,75	3,77	3,77	3,81	3,75	3,77	3,42	3,67	3,60
	Total	4,00	4,09	4,07	3,05	3,58	3,44	3,24	3,55	3,47	3,69	3,78	3,76	3,75	3,77	3,77	3,81	3,75	3,77	3,42	3,67	3,60

Grao de satisfacción - Profesorado

Avaliación da satisfacción das titulacións oficiais 2014/15

Centro	Titulación	Satisfacción cos obxectivos e competencias			I06-DO Satisfacción coa planificación e desenvolvemento das ensinanzas (antes ind. 78)			Satisfacción cos recursos humanos			Satisfacción cos recursos materiais e servizos (antes ind. 80)			Satisfacción cos resultados			Satisfacción coa orientación ao estudantado (antes ind. 72)			Satisfacción coa xestión da calidade			I03-MC Grao de satisfacción (xeral)		
		Por sexo		Total	Por sexo		Total	Por sexo		Total	Por sexo		Total	Por sexo		Total	Por sexo		Total				Por sexo		Total
		Home	Muller		Home	Muller		Home	Muller		Home	Muller		Home	Muller		Home	Muller					Home	Muller	
	CAMPUS DE PONTEVEDRA																								
Centro Universitario da Defensa na Escola Naval Militar de Marín (Pontevedra)	*Grao en Enxeñaría Mecánica*	*4,18*	*4,31*	*4,22*	*3,57*	*3,73*	*3,61*	*3,59*	*4,13*	*3,73*	*3,79*	*4,31*	*3,93*	*3,69*	*3,94*	*3,76*	*3,95*	*4,05*	*3,97*	*3,24*	*3,52*	*3,31*	*3,67*	*3,94*	*3,74*
	Total	4,18	4,31	4,22	3,57	3,73	3,61	3,59	4,13	3,73	3,79	4,31	3,93	3,69	3,94	3,76	3,95	4,05	3,97	3,24	3,52	3,31	3,67	3,94	3,74
E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	*Grao en Enfermaría*	*4,56*	*4,42*	*4,48*	*4,42*	*4,44*	*4,43*	*4,22*	*4,15*	*4,18*	*4,02*	*4,00*	*4,01*	*4,50*	*4,23*	*4,33*	*4,19*	*4,43*	*4,33*	*4,33*	*4,02*	*4,15*	*4,31*	*4,26*	*4,28*
	Total	4,56	4,42	4,48	4,42	4,44	4,43	4,22	4,15	4,18	4,02	4,00	4,01	4,50	4,23	4,33	4,19	4,43	4,33	4,33	4,02	4,15	4,31	4,26	4,28
Escola de Enxeñaría Forestal	Grao en Enxeñaría Forestal	4,03	4,00	4,02	3,85	3,87	3,86	3,60	4,00	3,74	4,28	4,27	4,28	3,80	3,93	3,84	3,73	3,63	3,70	3,72	3,61	3,69	3,90	3,91	3,90
	Total	4,03	4,00	4,02	3,85	3,87	3,86	3,60	4,00	3,74	4,28	4,27	4,28	3,80	3,93	3,84	3,73	3,63	3,70	3,72	3,61	3,69	3,90	3,91	3,90
Facultade de Belas Artes	Grao en Belas Artes	3,72	3,50	3,61	2,92	3,39	3,17	1,88	2,60	2,28	3,75	3,72	3,73	3,06	3,16	3,11	3,26	3,28	3,27	3,19	3,30	3,25	3,21	3,39	3,31
	Máster Universitario en Arte Contemporáneo	3,83	3,38	3,65	3,56	3,21	3,43	3,67	3,00	3,40	3,73	3,60	3,68	4,00	3,63	3,85	3,78	3,33	3,60	3,21	3,67	3,38	3,63	3,42	3,54
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	4,25	4,00	4,20	4,25	3,88	4,18	5,00	5,00	5,00	4,10	3,80	4,04	4,00	5,00	4,22	4,78	3,67	4,50	4,33	4,00	4,25	4,29	4,00	4,22
	Total	3,87	3,50	3,71	3,40	3,39	3,39	3,86	2,87	2,97	3,82	3,70	3,76	3,54	3,41	3,46	3,69	3,32	3,52	3,46	3,45	3,42	3,56	3,44	3,50
Facultade de CC. Sociais e da Comunicación	Grao en Comunicación Audiovisual	4,00	3,32	3,67	3,89	3,56	3,73	3,60	3,25	3,41	3,47	3,78	3,63	3,86	3,32	3,59	3,73	3,20	3,48	3,42	3,07	3,24	3,71	3,44	3,58
	Grao en Dirección e Xestión Pública	4,78	4,25	4,53	4,29	4,03	4,17	4,13	4,00	4,06	4,18	4,05	4,12	4,39	4,13	4,26	4,67	3,85	4,32	4,37	3,93	4,15	4,37	4,03	4,21
	Grao en Publicidade e Relacións Públicas	4,03	3,79	3,91	3,82	3,80	3,81	3,07	3,44	3,27	3,53	3,65	3,60	3,86	3,72	3,79	3,88	3,64	3,74	3,47	3,45	3,46	3,71	3,67	3,69
	Máster Universitario en Dirección de Arte en Publicidade		4,00	4,00		3,94	3,94		4,75	4,75		3,80	3,80		5,00	5,00		4,33	4,33		3,31	3,31		3,98	3,98
	Máster Universitario en Dirección Pública e Liderado Institucional	4,72	4,60	4,68	4,67	4,45	4,59	4,56	4,60	4,57	4,62	4,80	4,67	4,73	4,80	4,76	4,65	4,85	4,72	4,74	4,67	4,71	4,67	4,63	4,66
	Total	4,31	3,87	4,09	4,09	3,86	3,97	3,71	3,72	3,72	3,83	3,85	3,84	4,13	3,93	4,03	4,17	3,76	3,96	3,89	3,53	3,70	4,03	3,80	3,91
Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte	Grao en Ciencias da Actividade Física e do Deporte	3,92	4,21	4,03	3,89	3,81	3,86	3,26	3,00	3,17	3,77	3,85	3,80	3,66	3,77	3,70	3,36	4,07	3,60	3,41	3,74	3,53	3,68	3,83	3,74
	Grao en Educación Infantil	*4,45*	*4,20*	*4,33*	*3,88*	*4,13*	*4,01*	*3,90*	*4,27*	*4,10*	*3,42*	*3,96*	*3,70*	*3,80*	*4,37*	*4,08*	*4,23*	*4,24*	*4,23*	*4,05*	*3,81*	*3,94*	*3,90*	*4,09*	*3,99*
	Grao en Educación Primaria	*4,58*	*4,42*	*4,51*	*4,17*	*4,37*	*4,26*	*4,45*	*4,44*	*4,45*	*3,53*	*4,08*	*3,78*	*4,17*	*4,17*	*4,17*	*4,06*	*4,15*	*4,10*	*4,02*	*4,11*	*4,06*	*4,05*	*4,24*	*4,13*
	Máster Universitario en Dirección Integrada de Proxectos	4,13	4,50	4,20	4,03	4,13	4,05	4,00	4,00	4,00	4,05	3,80	4,00	4,38	4,00	4,30	4,00	4,00	4,00	3,19	4,25	3,40	3,93	4,08	3,96
	Máster Universitario en Investigación en Actividade Física, Deporte e Saúde	4,25	4,00	4,15	4,24	4,10	4,17	4,50	3,57	4,07	4,38	4,46	4,42	4,25	4,20	4,23	4,00	4,00	4,00	4,13	3,88	4,02	4,24	4,11	4,16
	Máster Universitario en Necesidades Específicas de Apoio Educativo	4,78	4,59	4,66	4,62	4,47	4,52	4,67	4,47	4,54	4,37	4,44	4,42	4,56	4,21	4,33	4,50	4,44	4,46	4,69	4,50	4,57	4,58	4,45	4,50
	Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obrigatoria, Bacharelato, Formación Profesional e Ensino de Idiomas	*4,58*	*4,50*	*4,54*	*4,13*	*4,42*	*4,27*	*4,50*	*4,33*	*4,42*	*3,62*	*4,14*	*3,88*	*3,83*	*4,33*	*4,08*	*3,61*	*4,22*	*3,92*	*3,63*	*4,22*	*3,91*	*3,91*	*4,30*	*4,11*
	Total	4,34	4,36	4,35	4,10	4,22	4,16	4,04	4,05	4,05	3,82	4,15	3,97	4,02	4,16	4,08	3,89	4,21	4,03	3,86	4,08	3,96	3,99	4,18	4,08
Facultade de Fisioterapia	Grao en Fisioterapia	4,60	4,56	4,57	4,29	4,33	4,32	4,17	3,67	3,87	4,07	4,62	4,40	4,33	4,56	4,47	4,41	4,30	4,34	3,91	4,28	4,14	4,22	4,39	4,32
	Total	4,60	4,56	4,57	4,29	4,33	4,32	4,17	3,67	3,87	4,07	4,62	4,40	4,33	4,56	4,47	4,41	4,30	4,34	3,91	4,28	4,14	4,22	4,39	4,32

Filtros de selección

Curso Académico

(2010/2011...2015/2016)

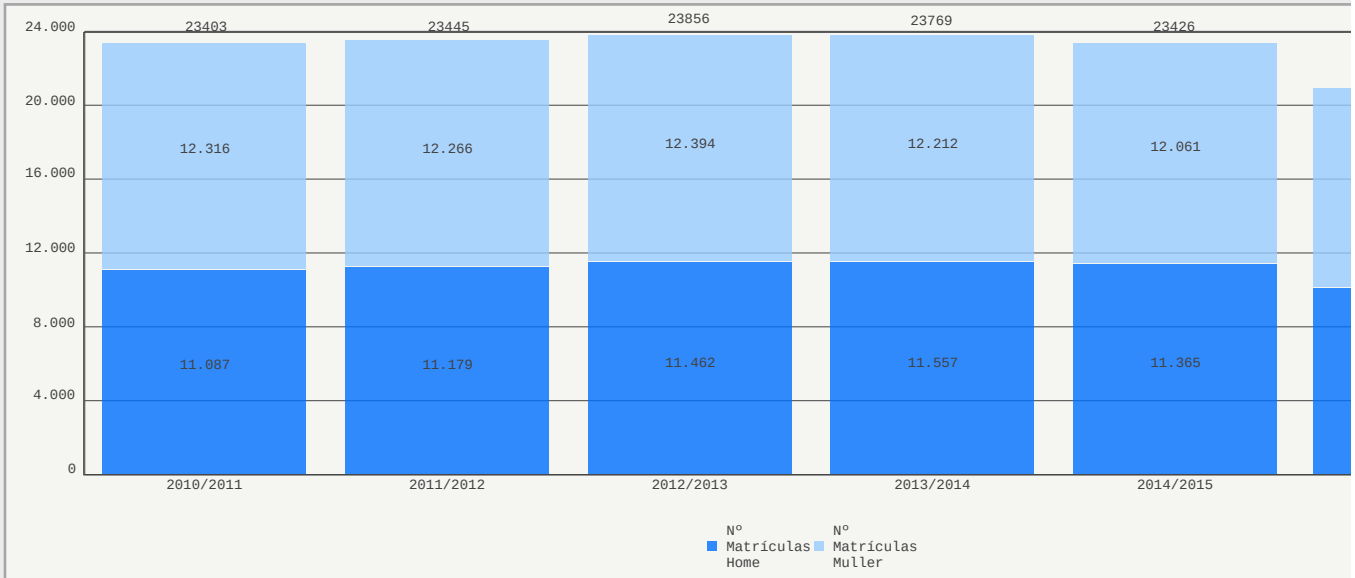
Sexo

(Todos)

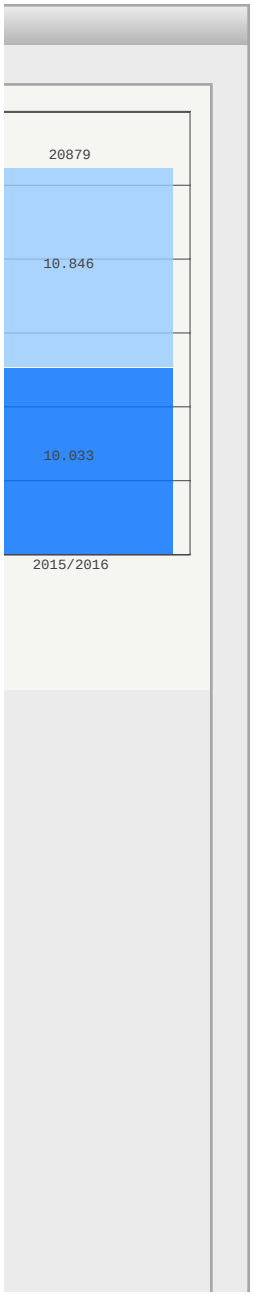
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Indicadores	Nº Matrículas		
	Sexo	Home	Muller	Total
2010/2011		11.087	12.316	**23.403**
2011/2012		11.179	12.266	**23.445**
2012/2013		11.462	12.394	**23.856**
2013/2014		11.557	12.212	**23.769**
2014/2015		11.365	12.061	**23.426**
2015/2016		10.033	10.846	**20.879**
Total		**66.683**	**72.095**	**138.778**


20879
10.846
10.033
2015/2016

Filtros de selección

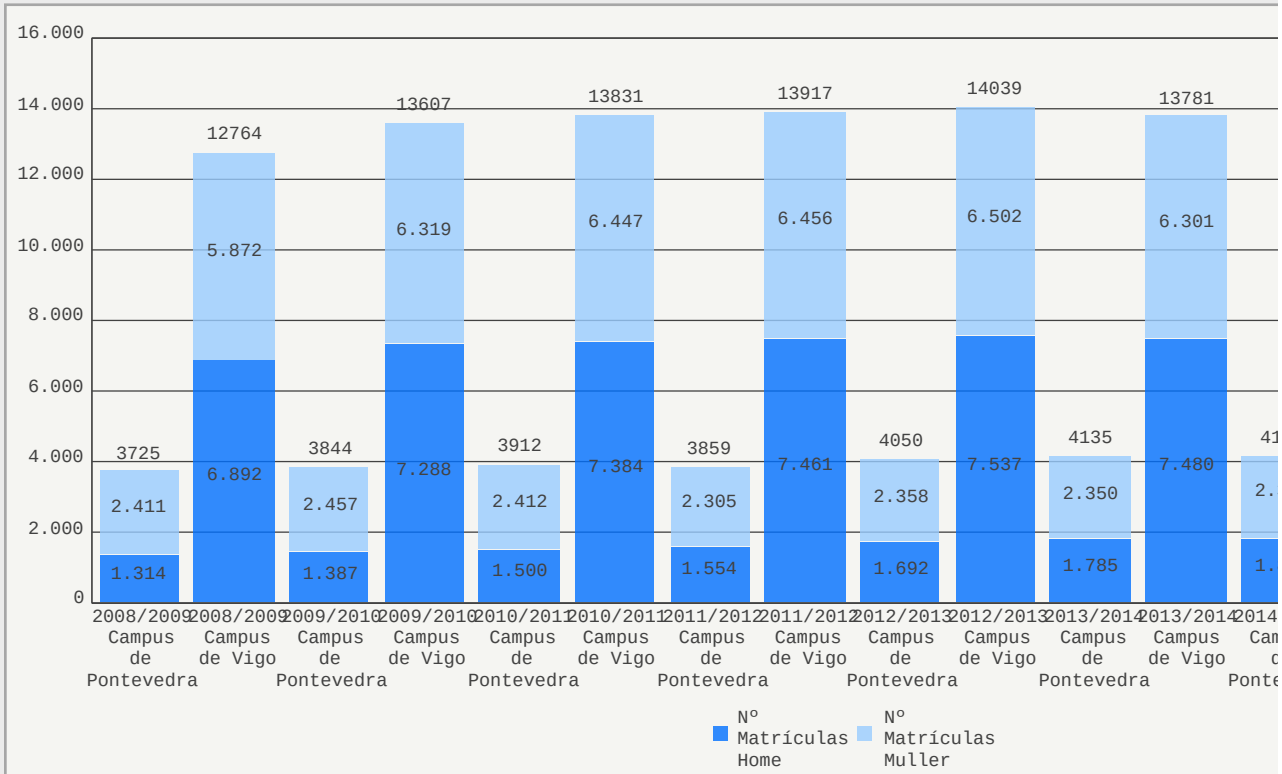
Curso Académico

Sexo

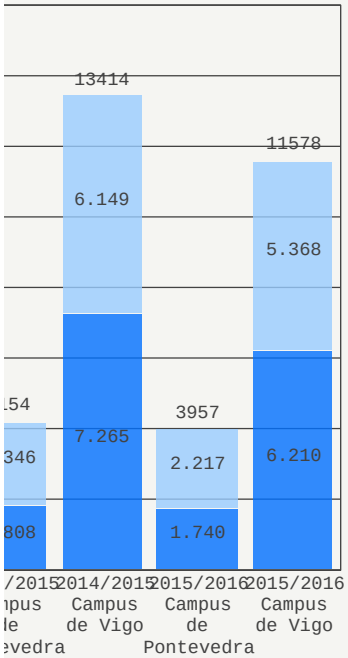
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Campus	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2008/2009	Campus de Pontevedra		1.314	2.411	**3.725**
	Campus de Vigo		6.892	5.872	**12.764**
	Total		**8.206**	**8.283**	**16.489**
2009/2010	Campus de Pontevedra		1.387	2.457	**3.844**
	Campus de Vigo		7.288	6.319	**13.607**
	Total		**8.675**	**8.776**	**17.451**
2010/2011	Campus de Pontevedra		1.500	2.412	**3.912**
	Campus de Vigo		7.384	6.447	**13.831**
	Total		**8.884**	**8.859**	**17.743**
2011/2012	Campus de Pontevedra		1.554	2.305	**3.859**
	Campus de Vigo		7.461	6.456	**13.917**
	Total		**9.015**	**8.761**	**17.776**


13414
6.149
7.265
11578
5.368
6.210
3957
2.217
1.740
.54
346
808
/2015
2014/2015
Campus
de Vigo
2015/2016
Campus
de
Pontevedra
2015/2016
Campus
de Vigo
pus
le
evedra

2012/2013	Campus de Pontevedra	1.692	2.358	**4.050**
	Campus de Vigo	7.537	6.502	**14.039**
	Total	**9.229**	**8.860**	**18.089**
2013/2014	Campus de Pontevedra	1.785	2.350	**4.135**
	Campus de Vigo	7.480	6.301	**13.781**
	Total	**9.265**	**8.651**	**17.916**
2014/2015	Campus de Pontevedra	1.808	2.346	**4.154**
	Campus de Vigo	7.265	6.149	**13.414**
	Total	**9.073**	**8.495**	**17.568**
2015/2016	Campus de Pontevedra	1.740	2.217	**3.957**
	Campus de Vigo	6.210	5.368	**11.578**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2015/2016)

Sexo

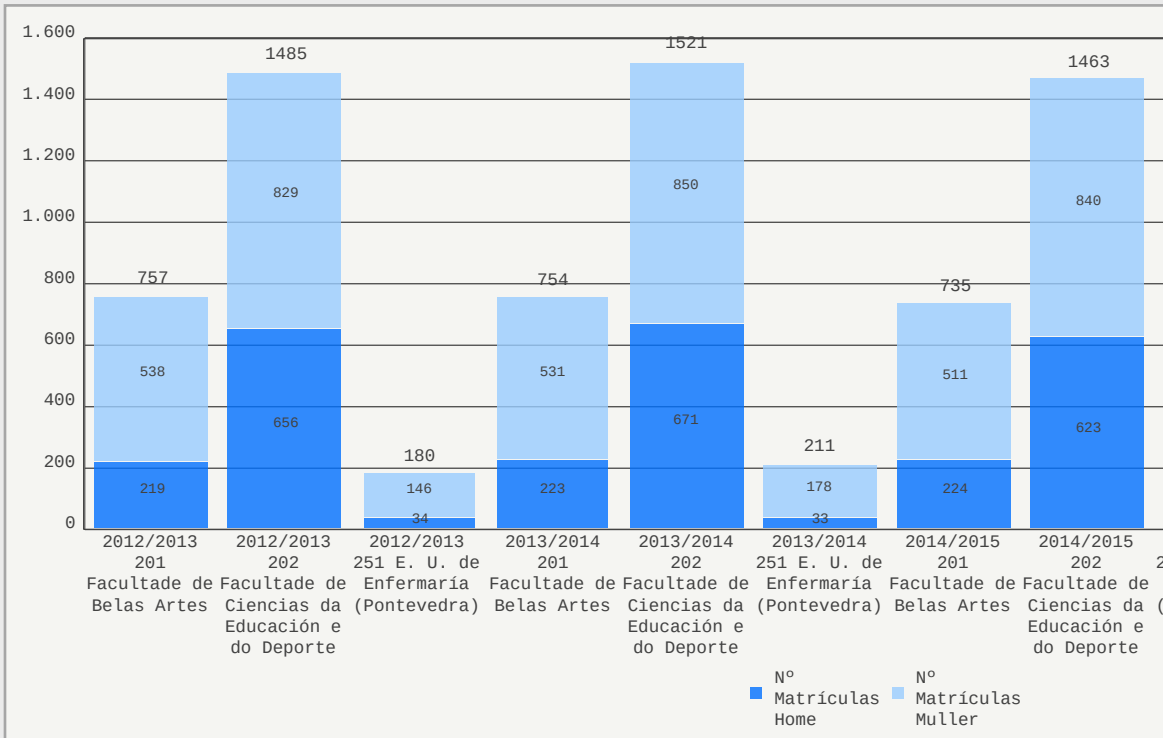
(Todos)
Campus de Ourense
Campus de Pontevedra
Campus de Vigo
Campus Xenérico Universidade de Vig

Centro

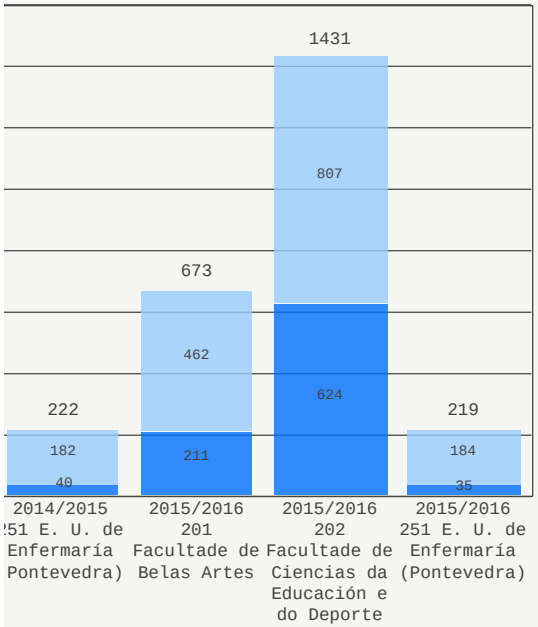
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Centro	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	201 Facultade de Belas Artes		219	538	**757**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		656	829	**1.485**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		34	146	**180**
2013/2014	201 Facultade de Belas Artes		223	531	**754**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		671	850	**1.521**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		33	178	**211**
2014/2015	201 Facultade de Belas Artes		224	511	**735**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		623	840	**1.463**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		40	182	**222**
2015/2016	201 Facultade de Belas Artes		211	462	**673**
	202 Facultade de Ciencias da		624	807	**1.431**


1431
807
673
462
624
222
182
40
211
219
184
35
2014/2015
251 E. U. de
Enfermaría
Pontevedra)
2015/2016
201
Facultade de
Belas Artes
2015/2016
202
Facultade de
Ciencias da
Educación e
do Deporte
2015/2016
251 E. U. de
Enfermaría
(Pontevedra)

2015/2016	Educación e do Deporte	624	807	**1.431**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	35	184	**219**
Total		**3.593**	**6.058**	**9.651**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2014/2015)

Sexo

(Todos)

Centro

201 Facultade de Belas Artes

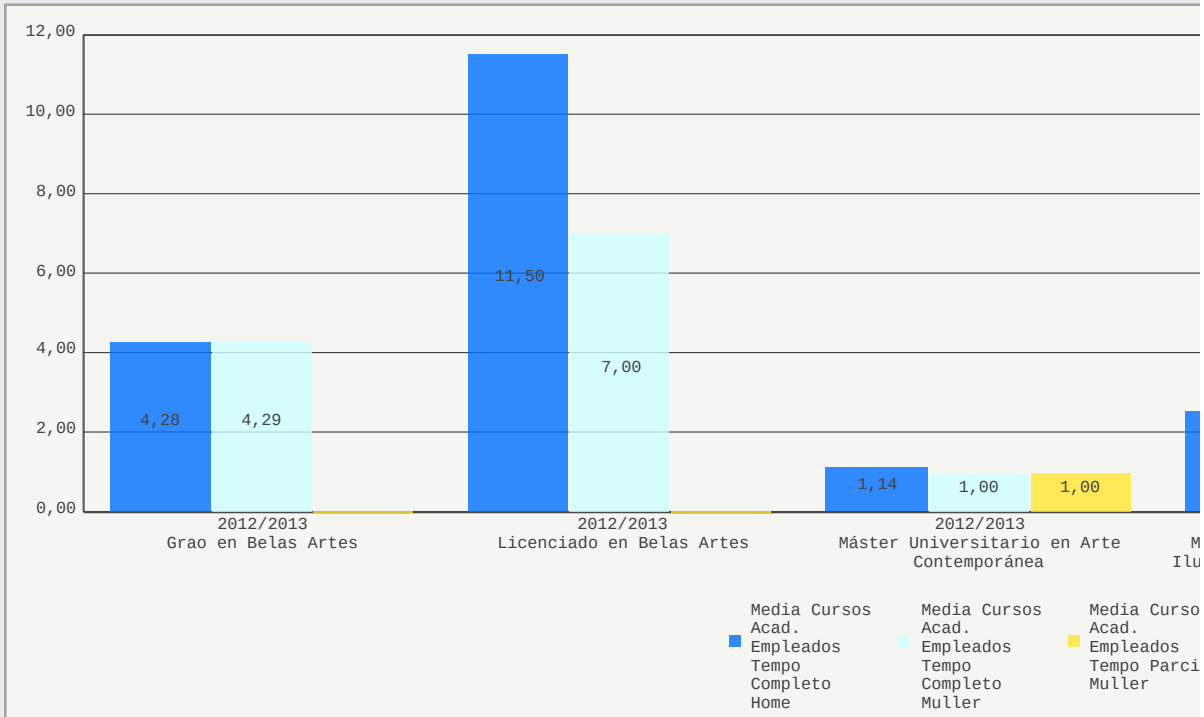
Tipo de Estudio

Titulación

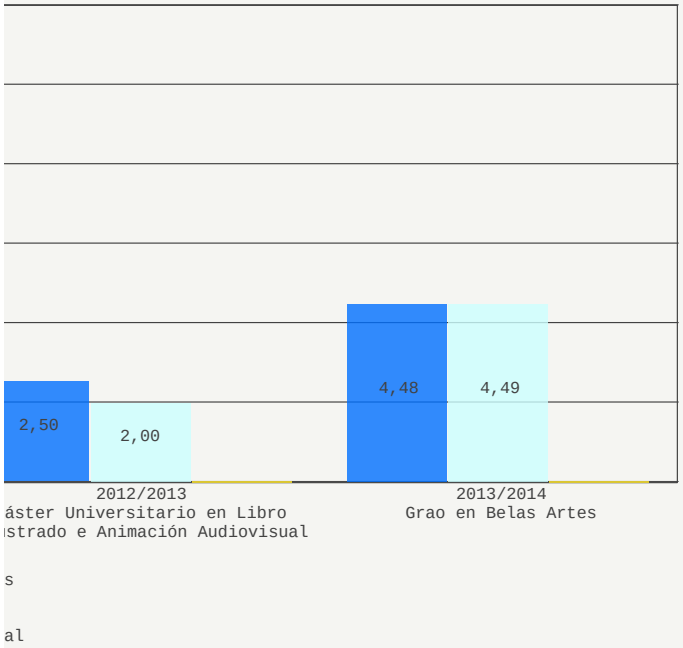
Seleccione panel de indicadores

Duración media de los estudios

Duración media de los estudios



Curso Académico	Titulación	Indicadores	Media Cursos Acad. Empleados		
		Régimen Matrícula	Tempo Completo		Tempo Parcial
		Sexo	Home	Muller	Muller
2012/2013	Grao en Belas Artes		4,28	4,29	
	Licenciado en Belas Artes		11,50	7,00	
	Máster Universitario en Arte Contemporánea		1,14	1,00	1,00
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual		2,50	2,00	
2013/2014	Grao en Belas Artes		4,48	4,49	
	Licenciado en Belas Artes		12,00		
	Máster Universitario en Arte Contemporánea		1,17	1,00	
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual		2,00	2,06	
2014/2015	Grao en Belas Artes		4,66	4,26	
	Licenciado en Belas Artes		12,00		


2,50
2,00
4,48
4,49
2012/2013
2013/2014
áster Universitario en Libro
strado e Animación Audiovisual
Grao en Belas Artes
s
al

2014/2015	Master Universitario en Arte Contemporanea	1,09	1,29	
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	2,00	2,20	

Filtros de selección

Curso Académico

(2010/2011...2015/2016)

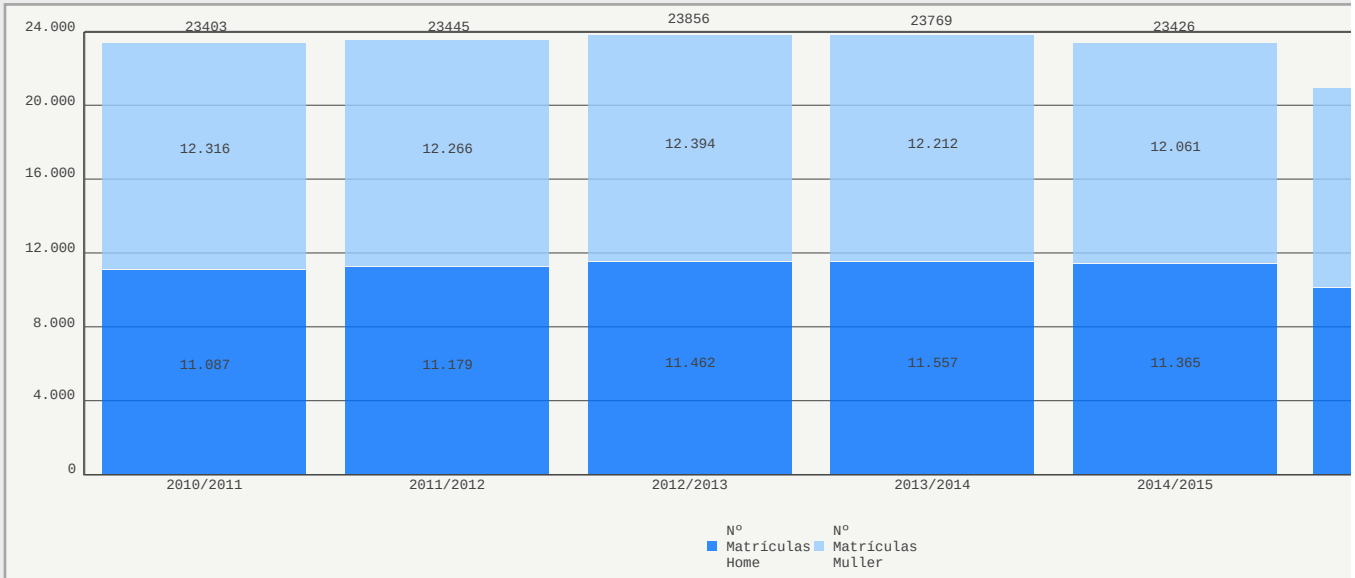
Sexo

(Todos)

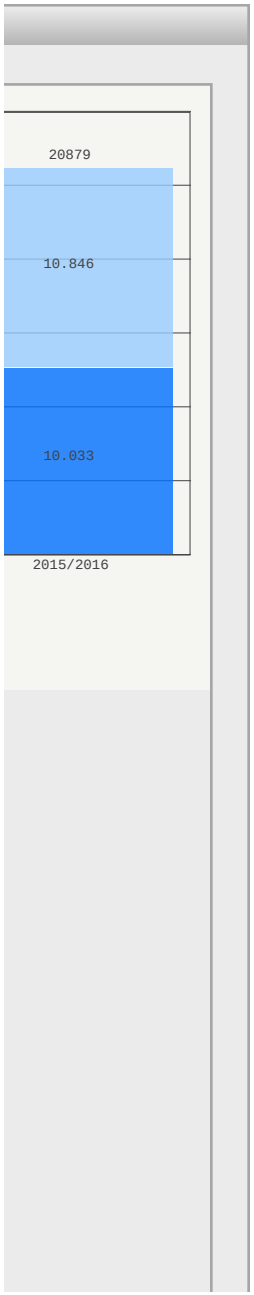
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Indicadores	Nº Matrículas		
	Sexo	Home	Muller	Total
2010/2011		11.087	12.316	**23.403**
2011/2012		11.179	12.266	**23.445**
2012/2013		11.462	12.394	**23.856**
2013/2014		11.557	12.212	**23.769**
2014/2015		11.365	12.061	**23.426**
2015/2016		10.033	10.846	**20.879**
Total		**66.683**	**72.095**	**138.778**


20879
10.846
10.033
2015/2016

Filtros de selección

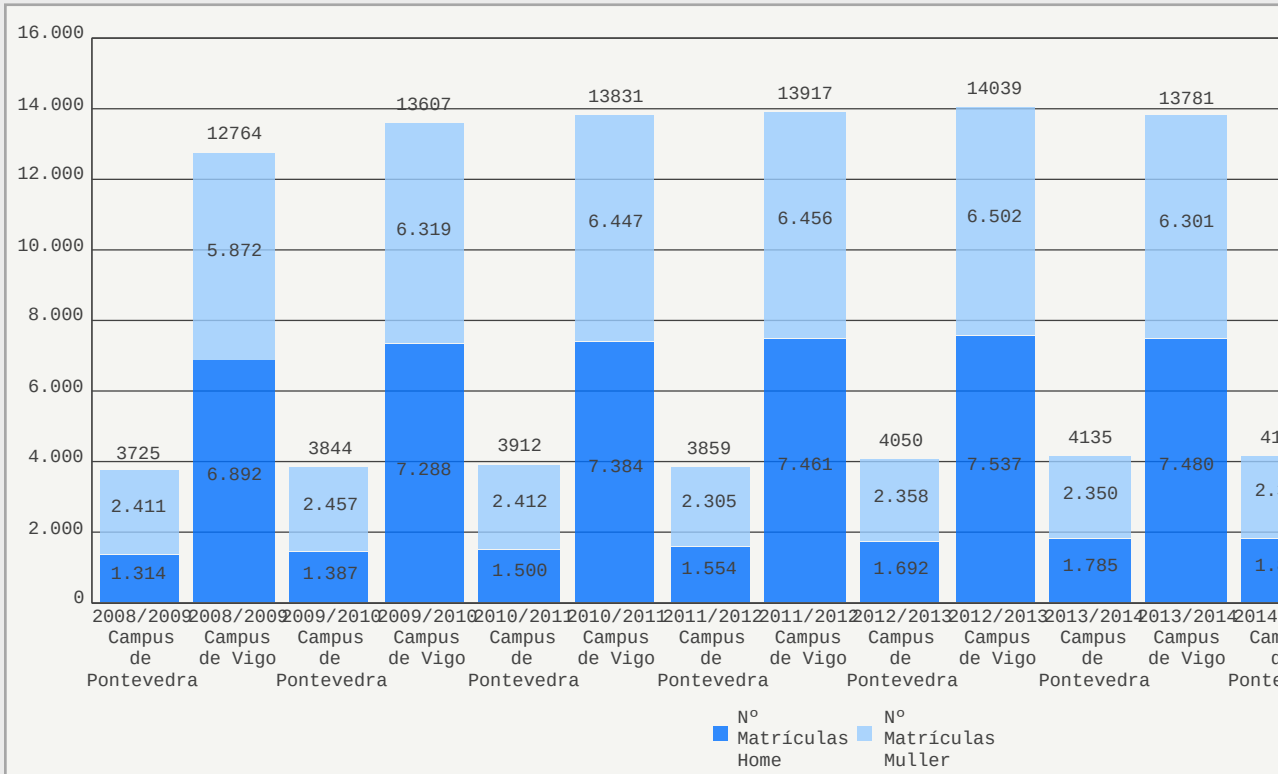
Curso Académico

Sexo

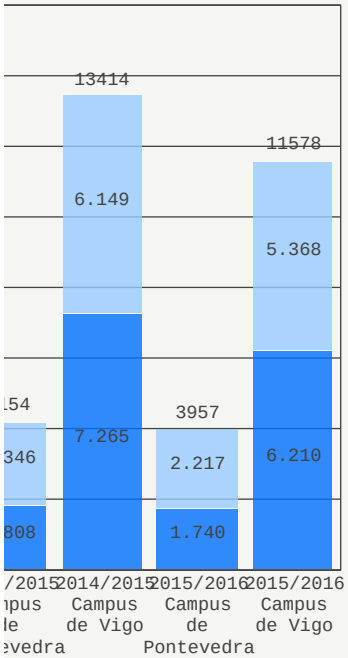
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Campus	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2008/2009	Campus de Pontevedra		1.314	2.411	**3.725**
	Campus de Vigo		6.892	5.872	**12.764**
	Total		**8.206**	**8.283**	**16.489**
2009/2010	Campus de Pontevedra		1.387	2.457	**3.844**
	Campus de Vigo		7.288	6.319	**13.607**
	Total		**8.675**	**8.776**	**17.451**
2010/2011	Campus de Pontevedra		1.500	2.412	**3.912**
	Campus de Vigo		7.384	6.447	**13.831**
	Total		**8.884**	**8.859**	**17.743**
2011/2012	Campus de Pontevedra		1.554	2.305	**3.859**
	Campus de Vigo		7.461	6.456	**13.917**
	Total		**9.015**	**8.761**	**17.776**


13414
6.149
7.265
11578
5.368
6.210
3957
2.217
1.740
.54
346
808
/2015
2014/2015
Campus
de Vigo
2015/2016
Campus
de
Pontevedra
2015/2016
Campus
de Vigo
pus
le
evedra

2012/2013	Campus de Pontevedra	1.692	2.358	**4.050**
	Campus de Vigo	7.537	6.502	**14.039**
	Total	**9.229**	**8.860**	**18.089**
2013/2014	Campus de Pontevedra	1.785	2.350	**4.135**
	Campus de Vigo	7.480	6.301	**13.781**
	Total	**9.265**	**8.651**	**17.916**
2014/2015	Campus de Pontevedra	1.808	2.346	**4.154**
	Campus de Vigo	7.265	6.149	**13.414**
	Total	**9.073**	**8.495**	**17.568**
2015/2016	Campus de Pontevedra	1.740	2.217	**3.957**
	Campus de Vigo	6.210	5.368	**11.578**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2015/2016)

Sexo

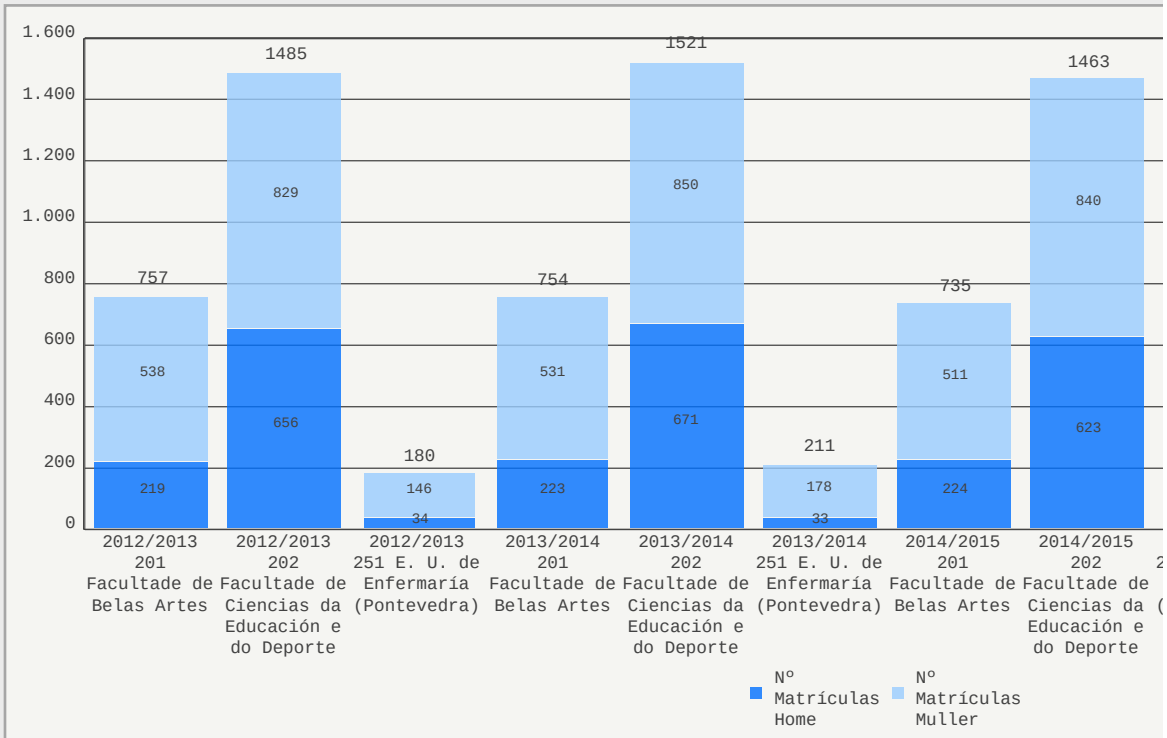
(Todos)
Campus de Ourense
Campus de Pontevedra
Campus de Vigo
Campus Xenérico Universidade de Vig

Centro

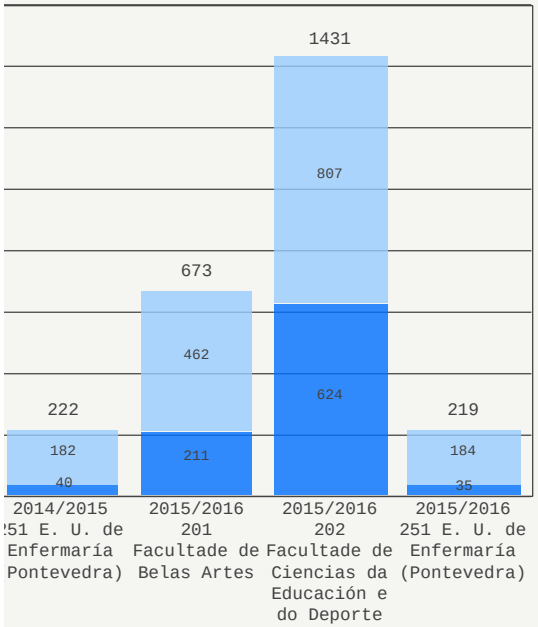
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Centro	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	201 Facultade de Belas Artes		219	538	**757**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		656	829	**1.485**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		34	146	**180**
2013/2014	201 Facultade de Belas Artes		223	531	**754**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		671	850	**1.521**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		33	178	**211**
2014/2015	201 Facultade de Belas Artes		224	511	**735**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		623	840	**1.463**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		40	182	**222**
2015/2016	201 Facultade de Belas Artes		211	462	**673**
	202 Facultade de Ciencias da		624	807	**1.431**


1431
807
673
462
624
222
182
40
211
219
184
35
2014/2015
251 E. U. de
Enfermaría
Pontevedra)
2015/2016
201
Facultade de
Belas Artes
2015/2016
202
Facultade de
Ciencias da
Educación e
do Deporte
2015/2016
251 E. U. de
Enfermaría
(Pontevedra)

2015/2016	Educación e do Deporte	624	807	**1.431**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	35	184	**219**
Total		**3.593**	**6.058**	**9.651**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2014/2015)

Sexo

(Todos)

Centro

201 Facultade de Belas Artes

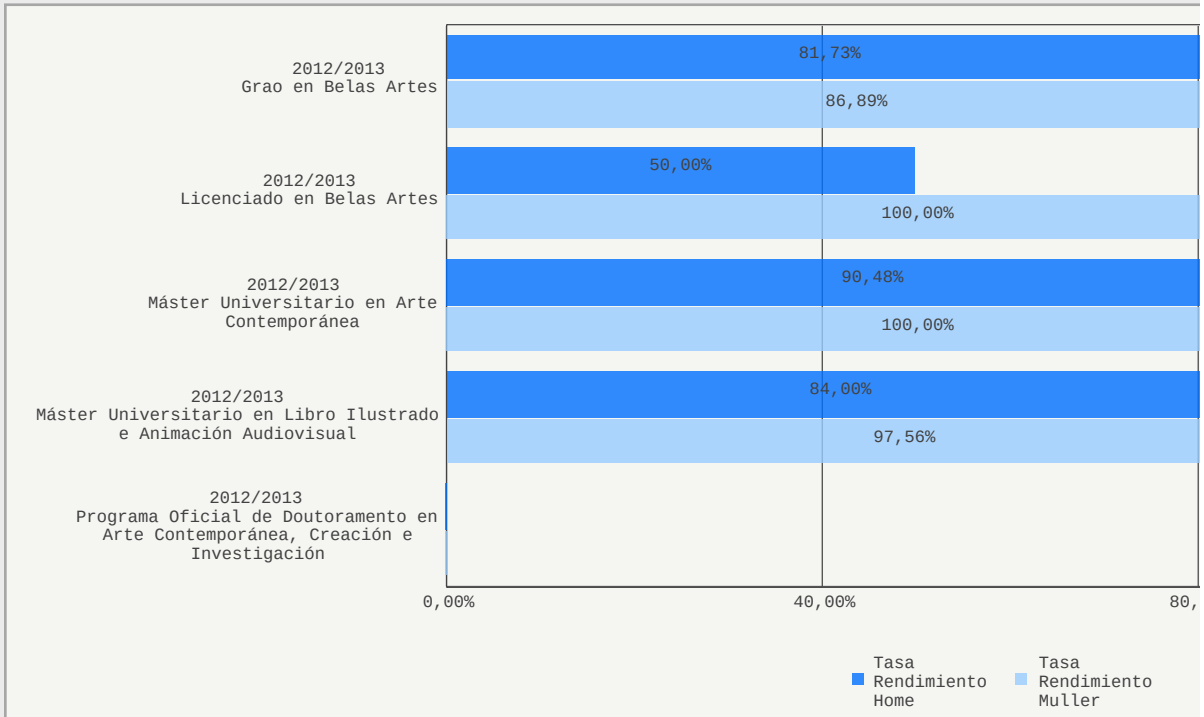
Tipo de Estudio

Titulación

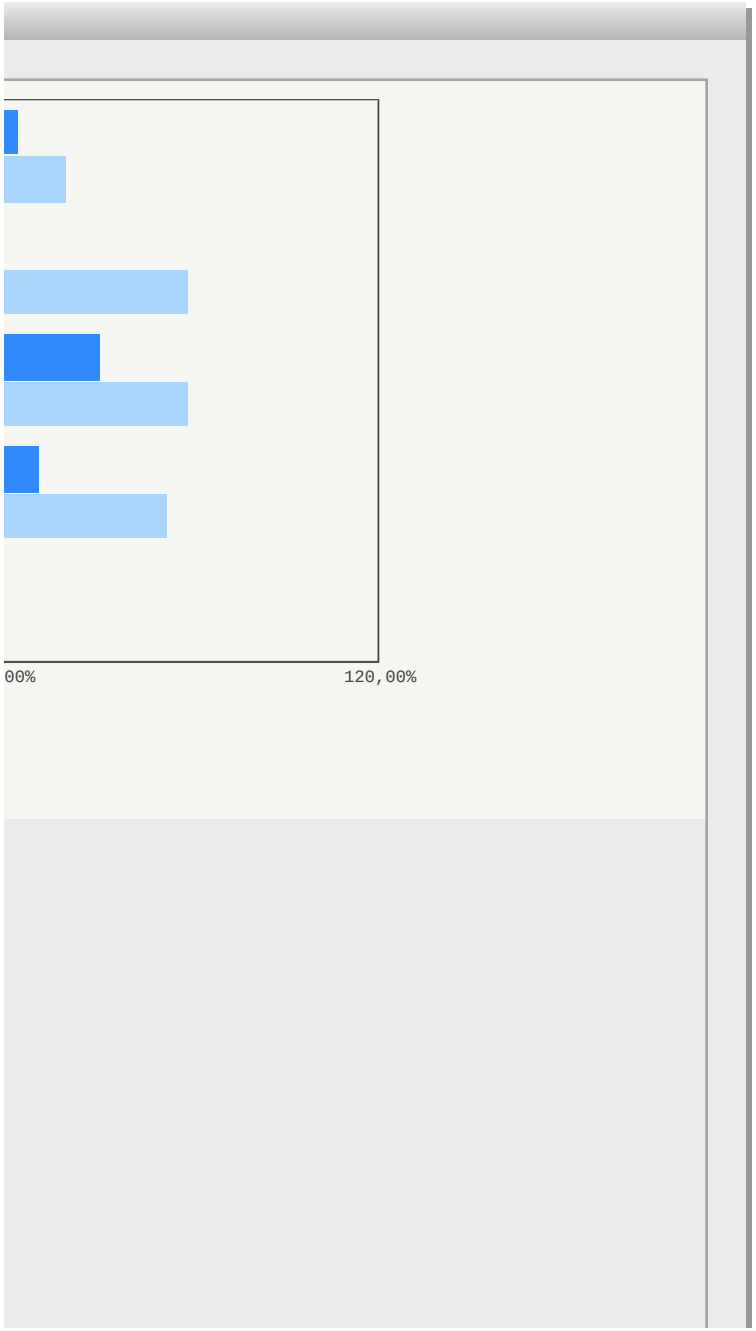
Seleccione panel de indicadores

Tasa de rendimiento

Tasa de rendimiento



Curso Académico	Titulación	Indicadores	Tasa Rendimiento		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	Grao en Belas Artes		81,73%	86,89%	**85,38%**
	Licenciado en Belas Artes		50,00%	100,00%	**58,25%**
	Máster Universitario en Arte Contemporánea		90,48%	100,00%	**95,20%**
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual		84,00%	97,56%	**94,39%**
	Programa Oficial de Doutoramento en Arte Contemporánea, Creación e Investigación				
2013/2014	Grao en Belas Artes		79,90%	87,51%	**85,09%**
	Licenciado en Belas Artes		48,84%	100,00%	**60,00%**
	Máster Universitario en Arte Contemporánea		86,62%	100,00%	**95,23%**
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual		98,36%	94,32%	**95,60%**
	Programa de doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo pola Universidade de Vigo				


00%
120,00%

	Programa Oficial de Doutoramento en Arte Contemporánea, Creación e Investigación			
2014/2015	Grao en Belas Artes	80,63%	86,50%	**84,56%**
	Licenciado en Belas Artes	100,00%		**100,00%**
	Máster Universitario en Arte Contemporánea	96,92%	93,30%	**94,63%**
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	92,39%	92,16%	**92,22%**
	Programa de doutoramento en Creación e			

Filtros de selección

Curso Académico

(2010/2011...2015/2016)

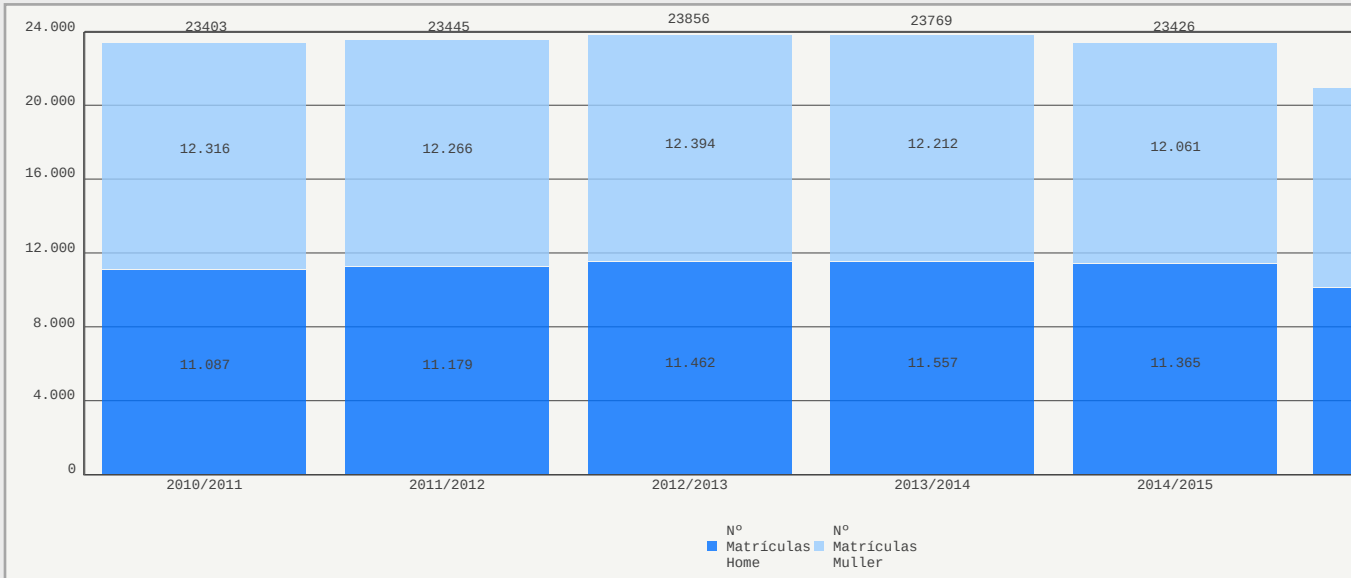
Sexo

(Todos)

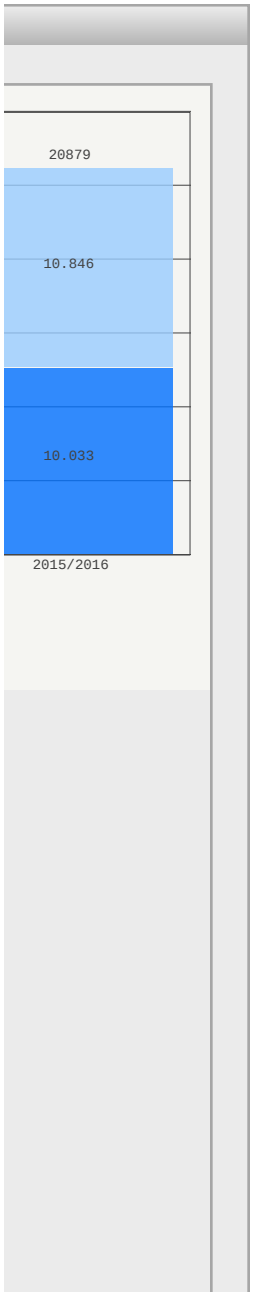
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Indicadores	Nº Matrículas		
	Sexo	Home	Muller	Total
2010/2011		11.087	12.316	**23.403**
2011/2012		11.179	12.266	**23.445**
2012/2013		11.462	12.394	**23.856**
2013/2014		11.557	12.212	**23.769**
2014/2015		11.365	12.061	**23.426**
2015/2016		10.033	10.846	**20.879**
Total		**66.683**	**72.095**	**138.778**


20879
10.846
10.033
2015/2016

Filtros de selección

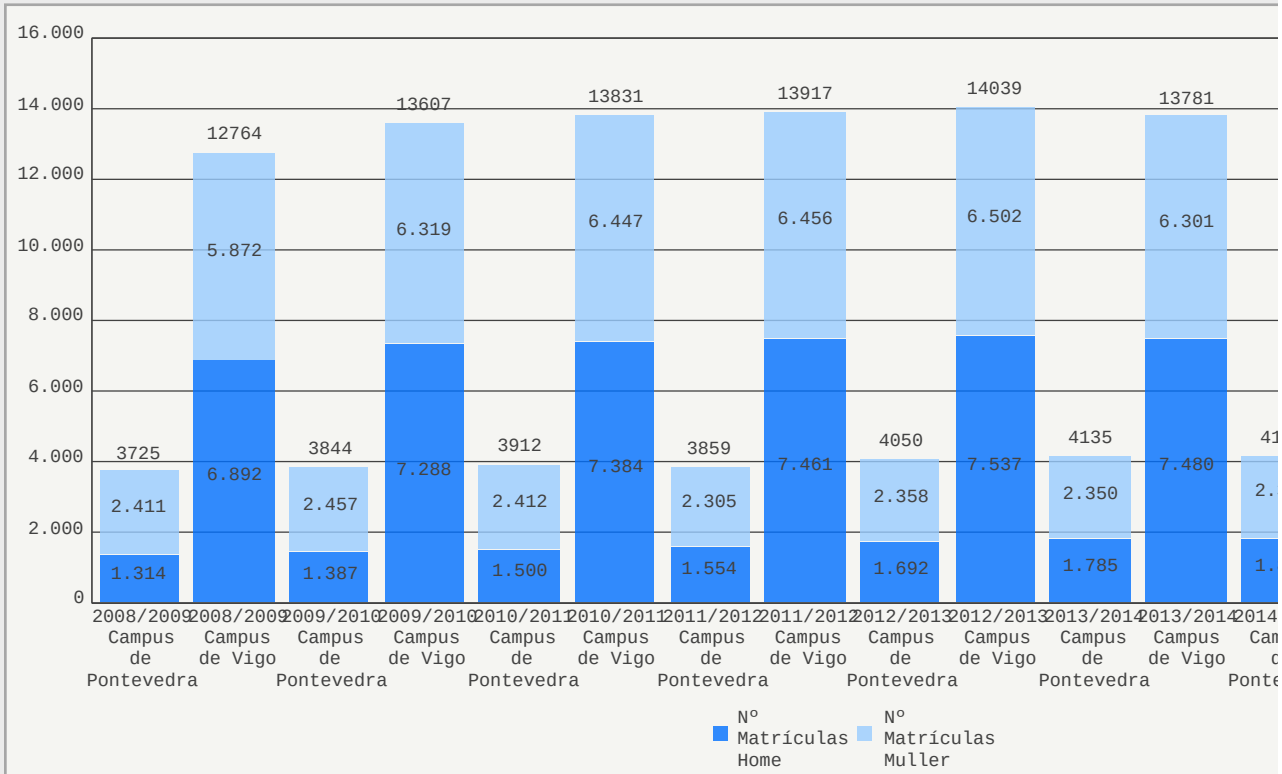
Curso Académico

Sexo

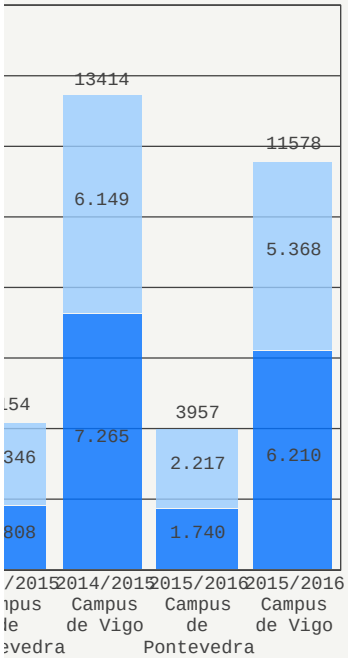
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Campus	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2008/2009	Campus de Pontevedra		1.314	2.411	**3.725**
	Campus de Vigo		6.892	5.872	**12.764**
	Total		**8.206**	**8.283**	**16.489**
2009/2010	Campus de Pontevedra		1.387	2.457	**3.844**
	Campus de Vigo		7.288	6.319	**13.607**
	Total		**8.675**	**8.776**	**17.451**
2010/2011	Campus de Pontevedra		1.500	2.412	**3.912**
	Campus de Vigo		7.384	6.447	**13.831**
	Total		**8.884**	**8.859**	**17.743**
2011/2012	Campus de Pontevedra		1.554	2.305	**3.859**
	Campus de Vigo		7.461	6.456	**13.917**
	Total		**9.015**	**8.761**	**17.776**


13414
6.149
7.265
11578
5.368
6.210
3957
2.217
1.740
.54
346
808
/2015
2014/2015
Campus
de Vigo
2015/2016
Campus
de
Pontevedra
2015/2016
Campus
de Vigo
pus
le
evedra

2012/2013	Campus de Pontevedra	1.692	2.358	**4.050**
	Campus de Vigo	7.537	6.502	**14.039**
	Total	**9.229**	**8.860**	**18.089**
2013/2014	Campus de Pontevedra	1.785	2.350	**4.135**
	Campus de Vigo	7.480	6.301	**13.781**
	Total	**9.265**	**8.651**	**17.916**
2014/2015	Campus de Pontevedra	1.808	2.346	**4.154**
	Campus de Vigo	7.265	6.149	**13.414**
	Total	**9.073**	**8.495**	**17.568**
2015/2016	Campus de Pontevedra	1.740	2.217	**3.957**
	Campus de Vigo	6.210	5.368	**11.578**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2015/2016)

Sexo

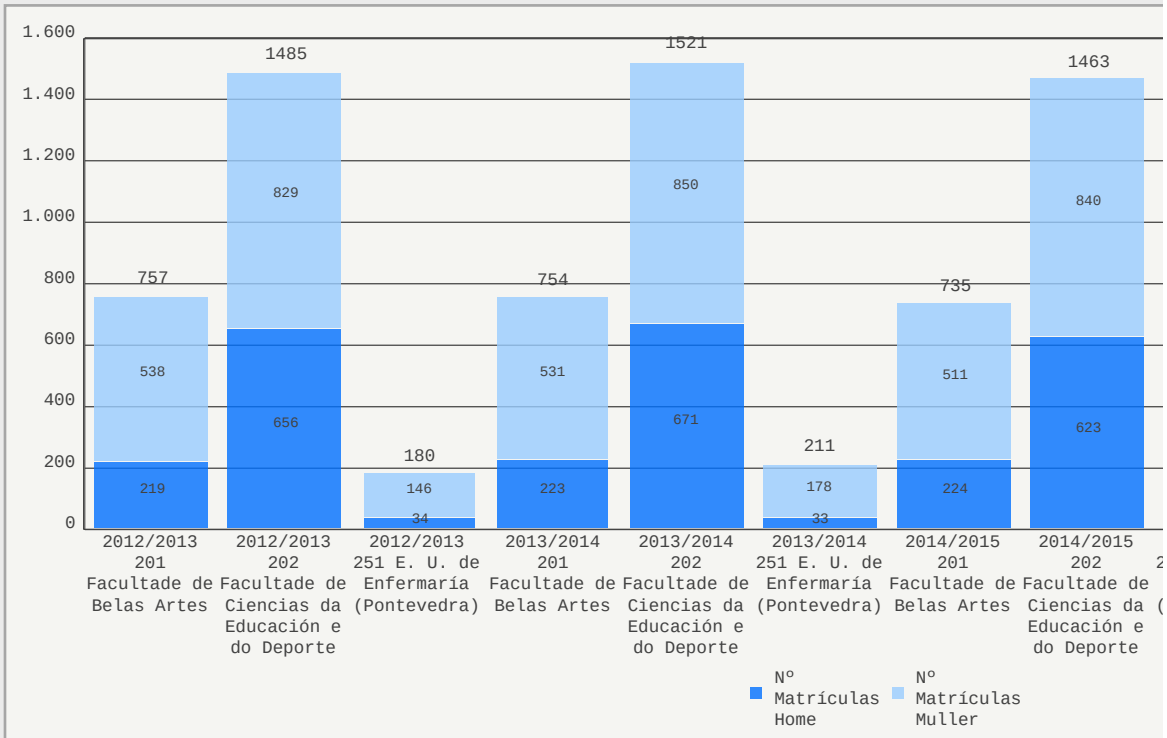
(Todos)
Campus de Ourense
Campus de Pontevedra
Campus de Vigo
Campus Xenérico Universidade de Vig

Centro

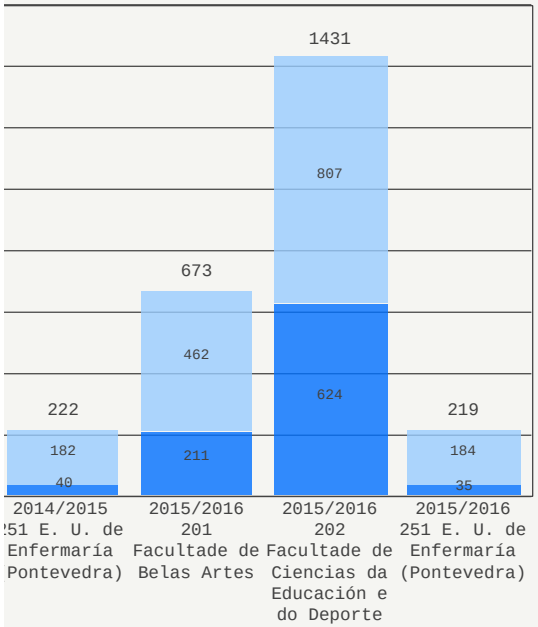
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Centro	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	201 Facultade de Belas Artes		219	538	**757**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		656	829	**1.485**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		34	146	**180**
2013/2014	201 Facultade de Belas Artes		223	531	**754**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		671	850	**1.521**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		33	178	**211**
2014/2015	201 Facultade de Belas Artes		224	511	**735**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		623	840	**1.463**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		40	182	**222**
2015/2016	201 Facultade de Belas Artes		211	462	**673**
	202 Facultade de Ciencias da		624	807	**1.431**


1431
807
673
462
624
222
182
40
211
219
184
35
2014/2015
251 E. U. de
Enfermaría
Pontevedra)
2015/2016
201
Facultade de
Belas Artes
2015/2016
202
Facultade de
Ciencias da
Educación e
do Deporte
2015/2016
251 E. U. de
Enfermaría
(Pontevedra)

2015/2016	Educación e do Deporte	624	807	**1.431**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	35	184	**219**
Total		**3.593**	**6.058**	**9.651**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2014/2015)

Sexo

(Todos)

Centro

201 Facultade de Belas Artes

Tipo de Estudio

Titulación

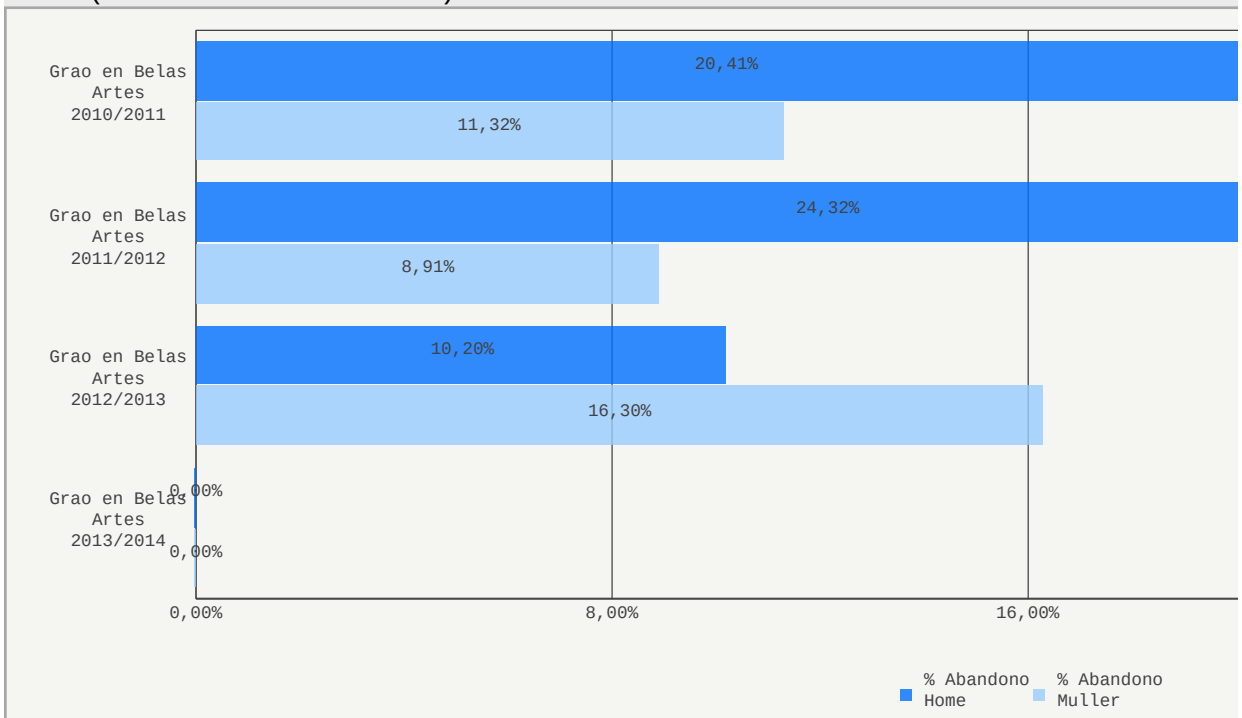
Seleccione panel de indicadores

Tasa de abandono

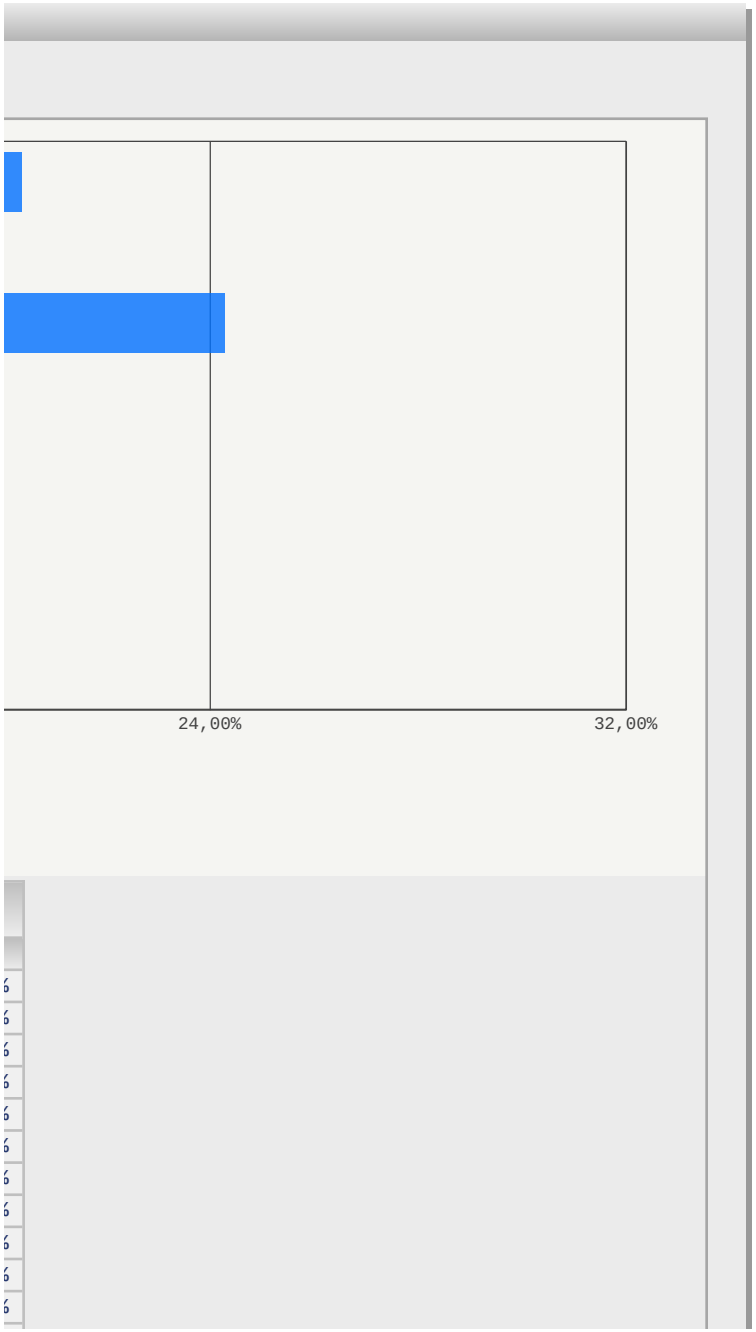
Tasa de abandono

Cohorte

(2010/2011...2015/2016)



Titulación	Cohorte	Indicadores	% Abandono		
		Sexo	Home	Muller	Total
Grao en Belas Artes	2010/2011		20,41%	11,32%	14,19%
	2011/2012		24,32%	8,91%	13,04%
	2012/2013		10,20%	16,30%	14,18%
	2013/2014		0,00%	0,00%	0,00%
	2014/2015		0,00%	0,00%	0,00%
	2015/2016		0,00%	0,00%	0,00%
Licenciado en Belas Artes	2010/2011		100,00%	100,00%	100,00%
	2011/2012		100,00%	100,00%	100,00%
Máster Universitario en Arte Contemporánea	2010/2011		10,00%	0,00%	4,00%
	2011/2012		0,00%	7,14%	4,76%
	2012/2013		11,11%	0,00%	5,88%


24,00%
32,00%

	2013/2014	14,29%	0,00%	**4,76%**
	2014/2015	0,00%	0,00%	**0,00%**
	2015/2016	0,00%	0,00%	**0,00%**
Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	2010/2011	33,33%	8,33%	**16,67%**
	2011/2012	0,00%	0,00%	**0,00%**
	2012/2013	16,67%	0,00%	**4,35%**
	2013/2014	0,00%	0,00%	**0,00%**
	2014/2015	0,00%	0,00%	**0,00%**
	2015/2016	0,00%	0,00%	**0,00%**
Programa de doutoramento en Creación e	2013/2014	0,00%	0,00%	**0,00%**

Filtros de selección

Curso Académico

(2010/2011...2015/2016)

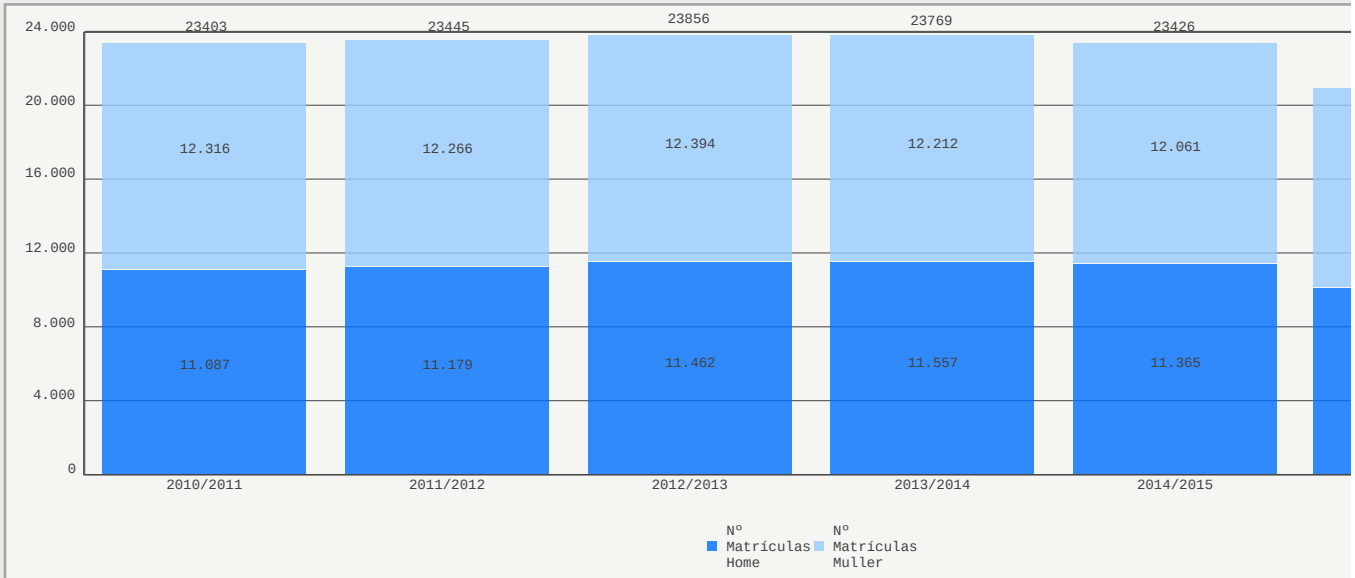
Sexo

(Todos)

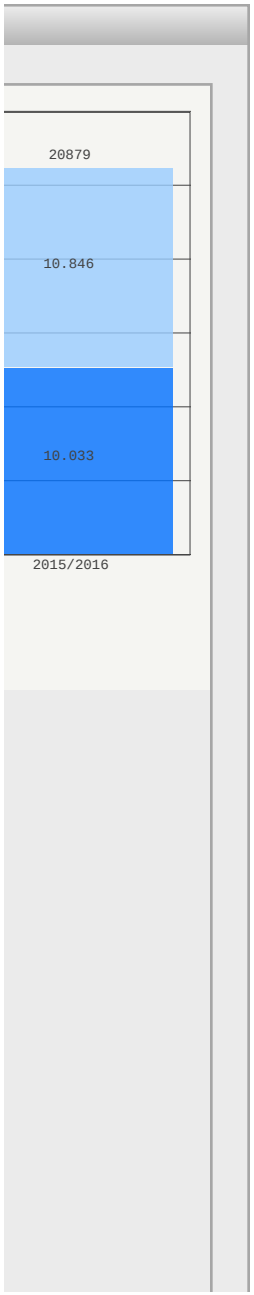
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Indicadores	Nº Matrículas		
	Sexo	Home	Muller	Total
2010/2011		11.087	12.316	**23.403**
2011/2012		11.179	12.266	**23.445**
2012/2013		11.462	12.394	**23.856**
2013/2014		11.557	12.212	**23.769**
2014/2015		11.365	12.061	**23.426**
2015/2016		10.033	10.846	**20.879**
Total		**66.683**	**72.095**	**138.778**


20879
10.846
10.033
2015/2016

Filtros de selección

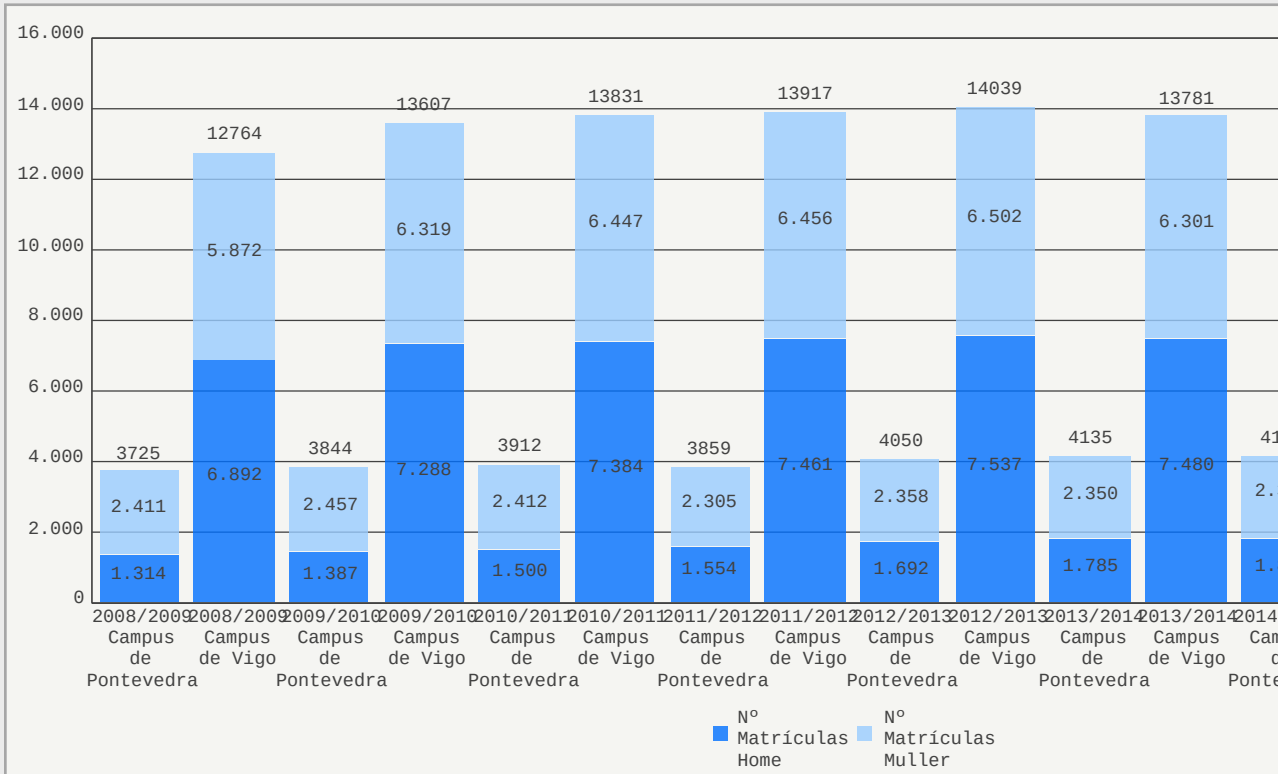
Curso Académico

Sexo

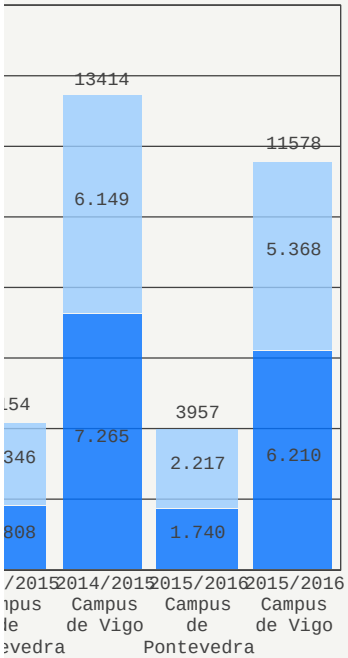
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Campus	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2008/2009	Campus de Pontevedra		1.314	2.411	**3.725**
	Campus de Vigo		6.892	5.872	**12.764**
	Total		**8.206**	**8.283**	**16.489**
2009/2010	Campus de Pontevedra		1.387	2.457	**3.844**
	Campus de Vigo		7.288	6.319	**13.607**
	Total		**8.675**	**8.776**	**17.451**
2010/2011	Campus de Pontevedra		1.500	2.412	**3.912**
	Campus de Vigo		7.384	6.447	**13.831**
	Total		**8.884**	**8.859**	**17.743**
2011/2012	Campus de Pontevedra		1.554	2.305	**3.859**
	Campus de Vigo		7.461	6.456	**13.917**
	Total		**9.015**	**8.761**	**17.776**


13414
6.149
7.265
11578
5.368
6.210
3957
2.217
1.740
.54
346
808
/2015
2014/2015
Campus
de Vigo
2015/2016
Campus
de
Pontevedra
2015/2016
Campus
de Vigo
pus
le
evedra

2012/2013	Campus de Pontevedra	1.692	2.358	**4.050**
	Campus de Vigo	7.537	6.502	**14.039**
	Total	**9.229**	**8.860**	**18.089**
2013/2014	Campus de Pontevedra	1.785	2.350	**4.135**
	Campus de Vigo	7.480	6.301	**13.781**
	Total	**9.265**	**8.651**	**17.916**
2014/2015	Campus de Pontevedra	1.808	2.346	**4.154**
	Campus de Vigo	7.265	6.149	**13.414**
	Total	**9.073**	**8.495**	**17.568**
2015/2016	Campus de Pontevedra	1.740	2.217	**3.957**
	Campus de Vigo	6.210	5.368	**11.578**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2015/2016)

Sexo

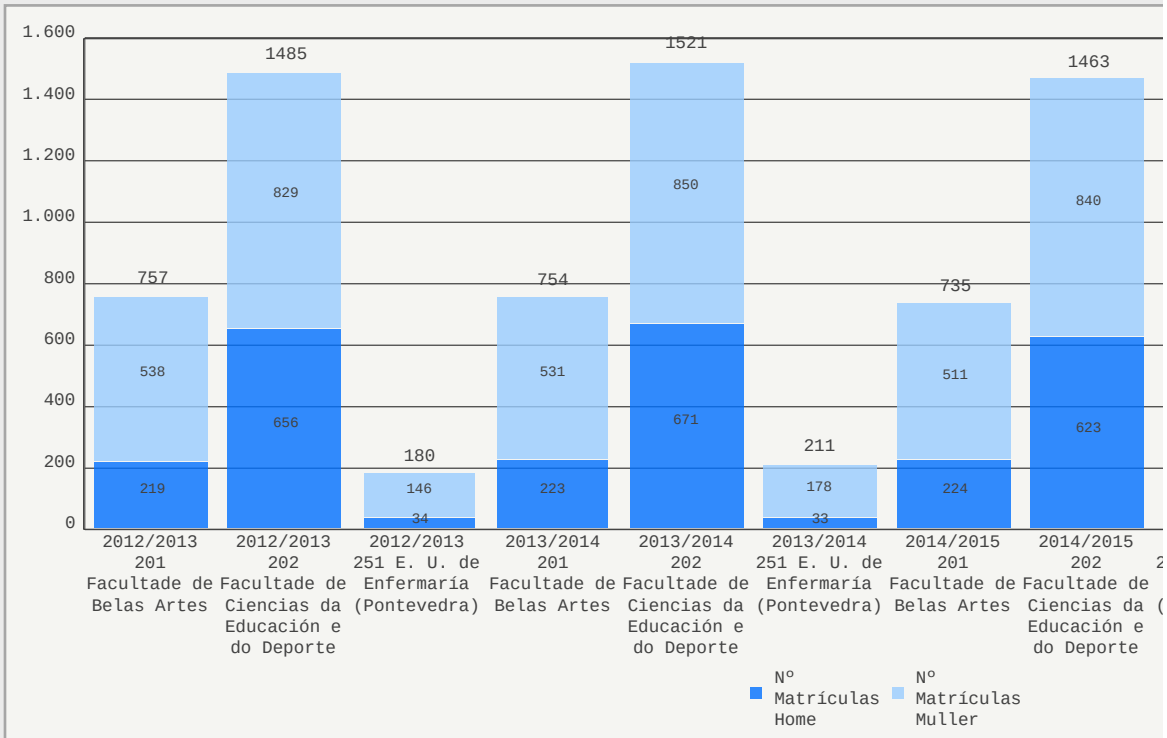
(Todos)
Campus de Ourense
Campus de Pontevedra
Campus de Vigo
Campus Xenérico Universidade de Vig

Centro

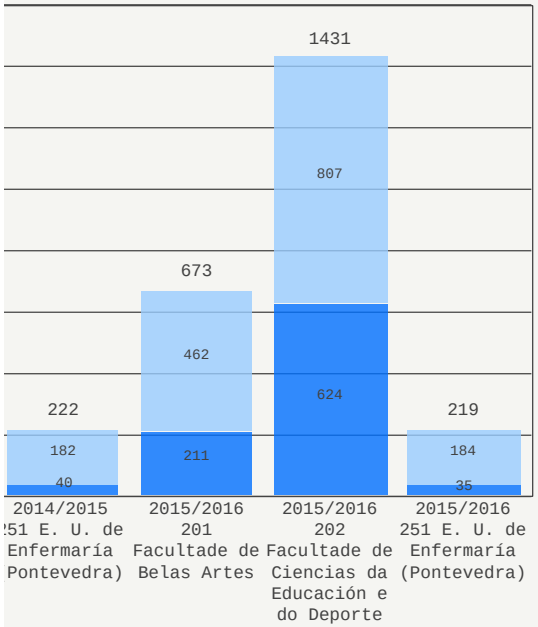
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Centro	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	201 Facultade de Belas Artes		219	538	**757**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		656	829	**1.485**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		34	146	**180**
2013/2014	201 Facultade de Belas Artes		223	531	**754**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		671	850	**1.521**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		33	178	**211**
2014/2015	201 Facultade de Belas Artes		224	511	**735**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		623	840	**1.463**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		40	182	**222**
2015/2016	201 Facultade de Belas Artes		211	462	**673**
	202 Facultade de Ciencias da		624	807	**1.431**


1431
807
673
462
624
222
182
40
211
219
184
35
2014/2015
251 E. U. de
Enfermaría
Pontevedra)
2015/2016
201
Facultade de
Belas Artes
2015/2016
202
Facultade de
Ciencias da
Educación e
do Deporte
2015/2016
251 E. U. de
Enfermaría
(Pontevedra)

2015/2016	Educación e do Deporte	624	807	**1.431**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	35	184	**219**
Total		**3.593**	**6.058**	**9.651**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2014/2015)

Sexo

(Todos)

Centro

201 Facultade de Belas Artes

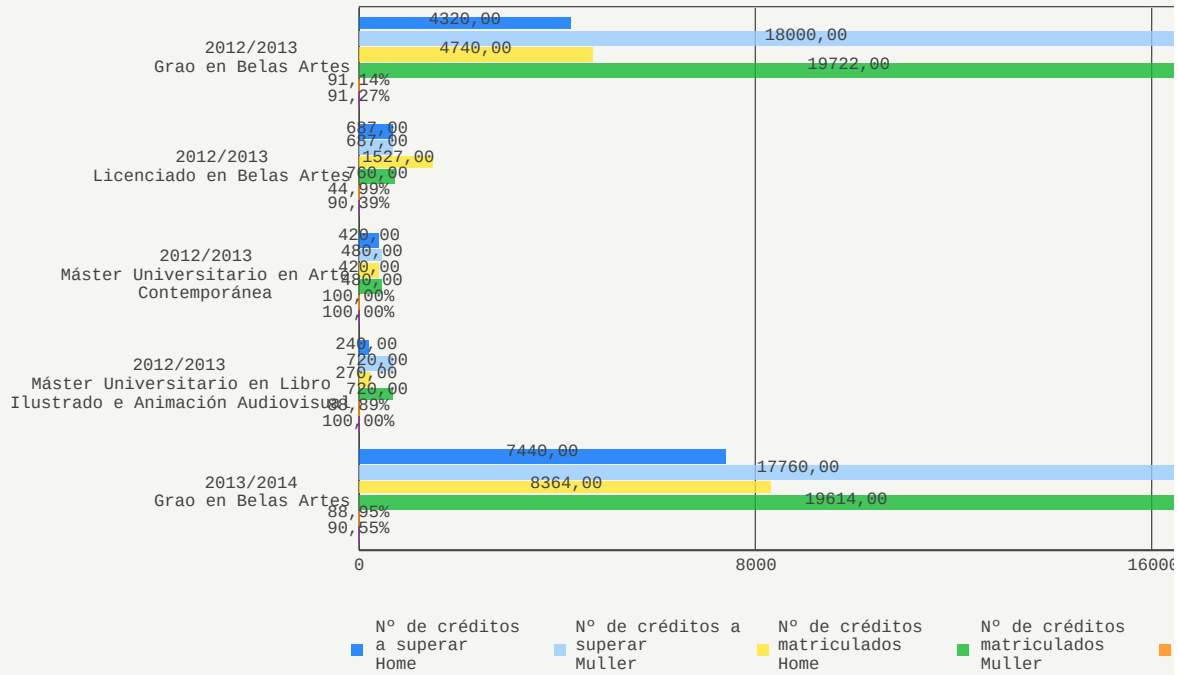
Tipo de Estudio

Titulación

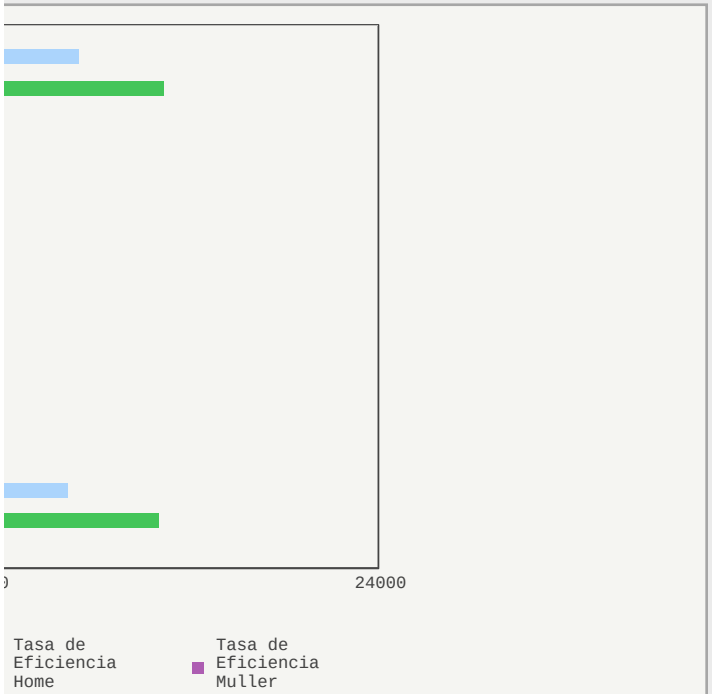
Seleccione panel de indicadores

Tasa de eficiencia

Tasa de eficiencia



Curso Académico	Titulación	Indicadores	Nº de créditos a superar			Nº
		Sexo	Home	Muller	Total	H
2012/2013	Grao en Belas Artes		4320,00	18000,00	**22320,00**	47
	Licenciado en Belas Artes		687,00	687,00	**1374,00**	15
	Máster Universitario en Arte Contemporánea		420,00	480,00	**900,00**	4
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual		240,00	720,00	**960,00**	2
2013/2014	Grao en Belas Artes		7440,00	17760,00	**25200,00**	83
	Licenciado en Belas Artes		343,50		**343,50**	4
	Máster Universitario en Arte Contemporánea		360,00	660,00	**1020,00**	3
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual		600,00	1920,00	**2520,00**	6
2014/2015	Grao en Belas Artes		6960,00	17760,00	**24720,00**	78
	Licenciado en Belas Artes		343,50		**343,50**	5
	Máster Universitario en Arte Contemporánea		660,00	840,00	**1500,00**	6
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual		720,00	1200,00	**1920,00**	7



de créditos matriculados			Tasa de Eficiencia		
Home	Muller	Total	Home	Muller	Total
740,00	19722,00	**24462,00**	91,14%	91,27%	**91,24%**
527,00	760,00	**2287,00**	44,99%	90,39%	**60,08%**
420,00	480,00	**900,00**	100,00%	100,00%	**100,00%**
270,00	720,00	**990,00**	88,89%	100,00%	**96,97%**
364,00	19614,00	**27978,00**	88,95%	90,55%	**90,07%**
426,00		**426,00**	80,63%		**80,63%**
366,00	660,00	**1026,00**	98,36%	100,00%	**99,42%**
612,00	1944,00	**2556,00**	98,04%	98,77%	**98,59%**
836,00	18960,00	**26796,00**	88,82%	93,67%	**92,25%**
586,50		**586,50**	58,57%		**58,57%**
666,00	840,00	**1506,00**	99,10%	100,00%	**99,60%**
732,00	1212,00	**1944,00**	98,36%	99,01%	**98,77%**

	Animación Audiovisual				
Total		**23094,00**	**60027,00**	**83121,00**	**265**

545,50	64912,00	91457,50	87,00%	92,47%	90,88%

Filtros de selección

Curso Académico

(2010/2011...2015/2016)

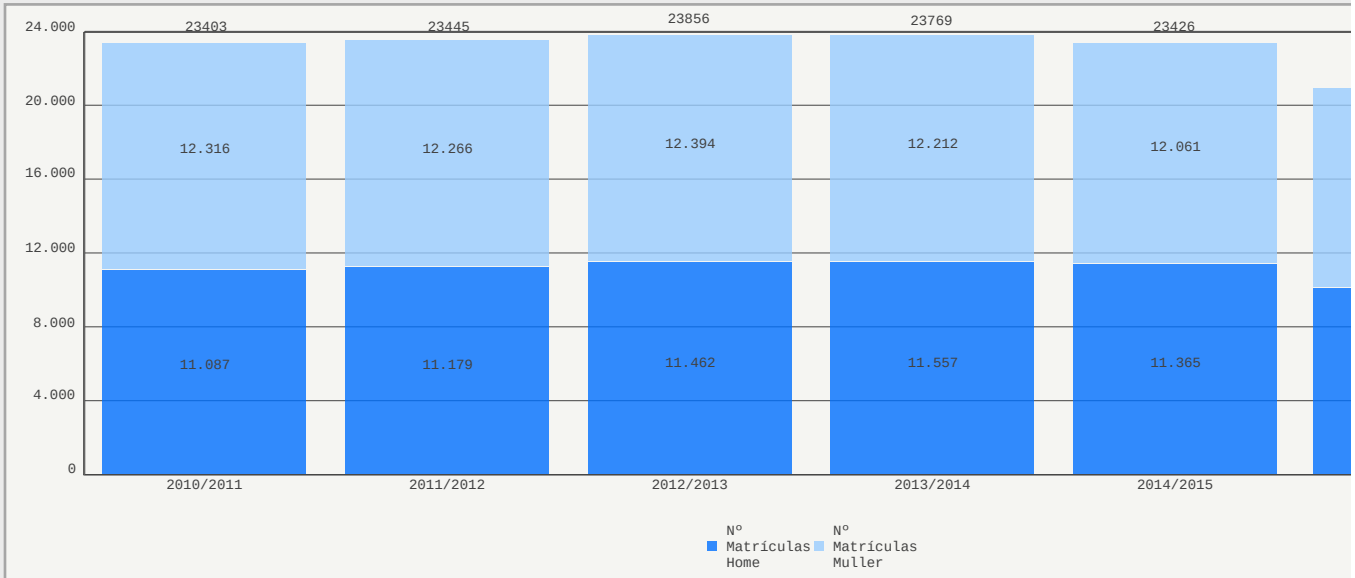
Sexo

(Todos)

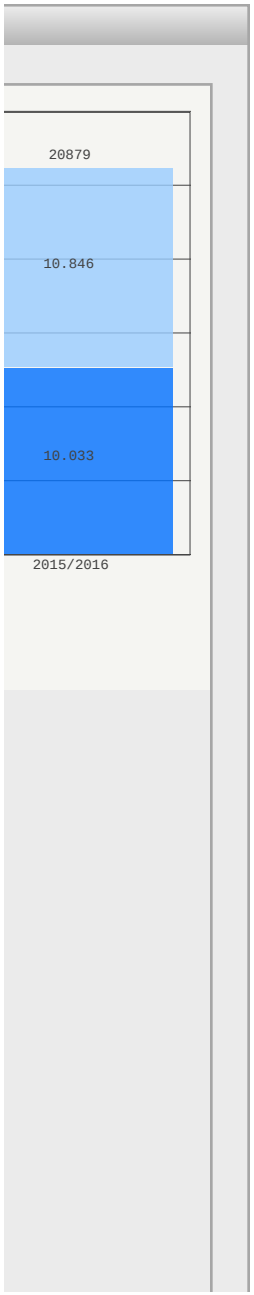
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Indicadores	Nº Matrículas		
	Sexo	Home	Muller	Total
2010/2011		11.087	12.316	**23.403**
2011/2012		11.179	12.266	**23.445**
2012/2013		11.462	12.394	**23.856**
2013/2014		11.557	12.212	**23.769**
2014/2015		11.365	12.061	**23.426**
2015/2016		10.033	10.846	**20.879**
Total		**66.683**	**72.095**	**138.778**


20879
10.846
10.033
2015/2016

Filtros de selección

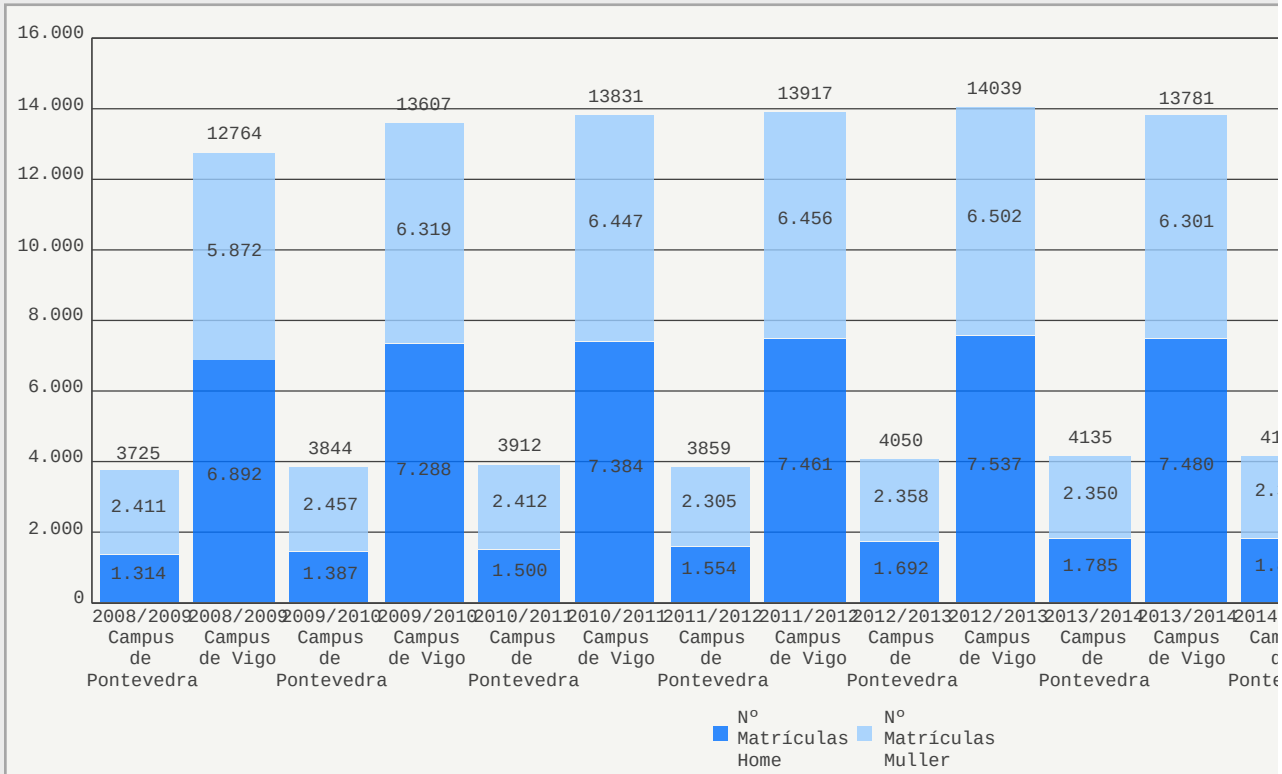
Curso Académico

Sexo

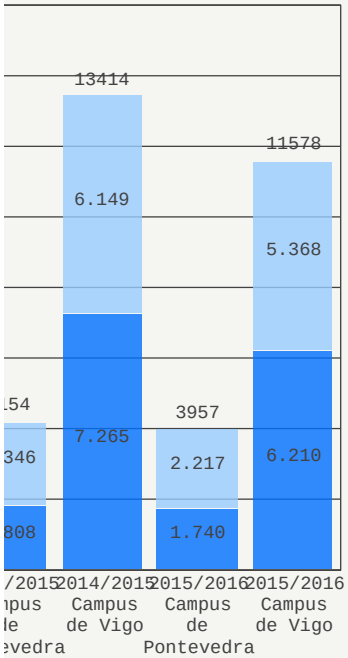
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Campus	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2008/2009	Campus de Pontevedra		1.314	2.411	**3.725**
	Campus de Vigo		6.892	5.872	**12.764**
	Total		**8.206**	**8.283**	**16.489**
2009/2010	Campus de Pontevedra		1.387	2.457	**3.844**
	Campus de Vigo		7.288	6.319	**13.607**
	Total		**8.675**	**8.776**	**17.451**
2010/2011	Campus de Pontevedra		1.500	2.412	**3.912**
	Campus de Vigo		7.384	6.447	**13.831**
	Total		**8.884**	**8.859**	**17.743**
2011/2012	Campus de Pontevedra		1.554	2.305	**3.859**
	Campus de Vigo		7.461	6.456	**13.917**
	Total		**9.015**	**8.761**	**17.776**


13414
6.149
7.265
11578
5.368
6.210
3957
2.217
1.740
.54
346
808
/2015
2014/2015
Campus
de Vigo
2015/2016
Campus
de
Pontevedra
2015/2016
Campus
de Vigo
pus
le
evedra

2012/2013	Campus de Pontevedra	1.692	2.358	**4.050**
	Campus de Vigo	7.537	6.502	**14.039**
	Total	**9.229**	**8.860**	**18.089**
2013/2014	Campus de Pontevedra	1.785	2.350	**4.135**
	Campus de Vigo	7.480	6.301	**13.781**
	Total	**9.265**	**8.651**	**17.916**
2014/2015	Campus de Pontevedra	1.808	2.346	**4.154**
	Campus de Vigo	7.265	6.149	**13.414**
	Total	**9.073**	**8.495**	**17.568**
2015/2016	Campus de Pontevedra	1.740	2.217	**3.957**
	Campus de Vigo	6.210	5.368	**11.578**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2015/2016)

Sexo

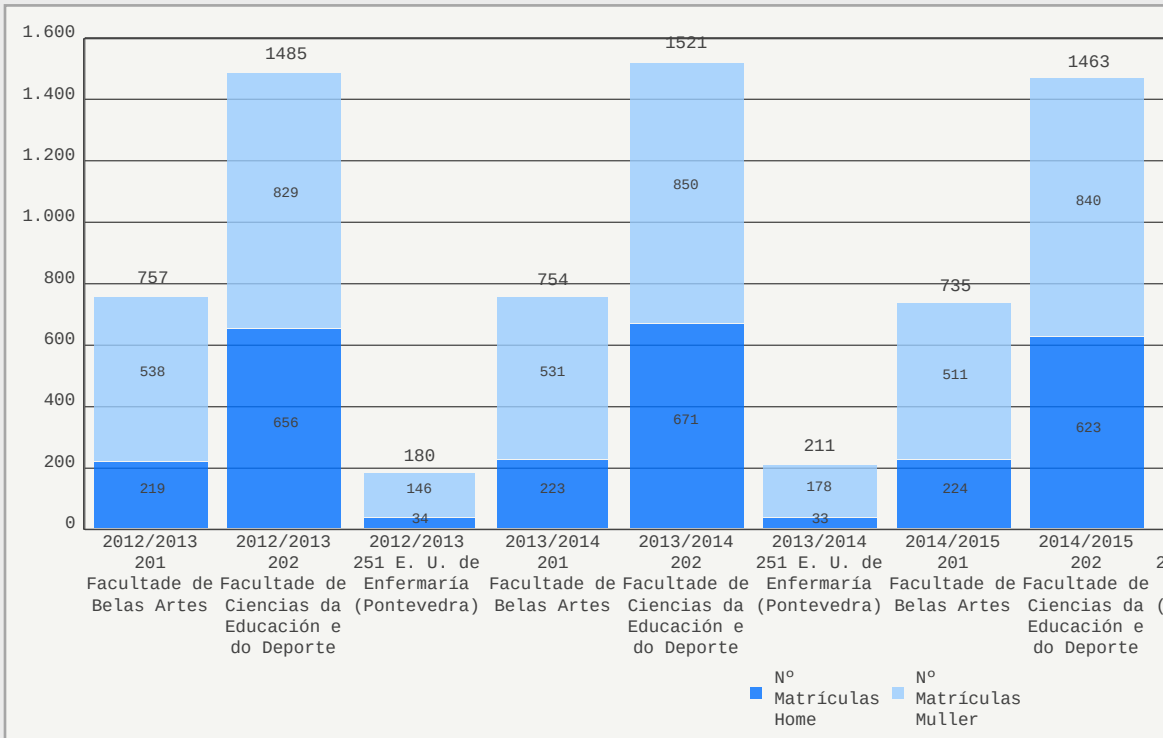
(Todos)
Campus de Ourense
Campus de Pontevedra
Campus de Vigo
Campus Xenérico Universidade de Vig

Centro

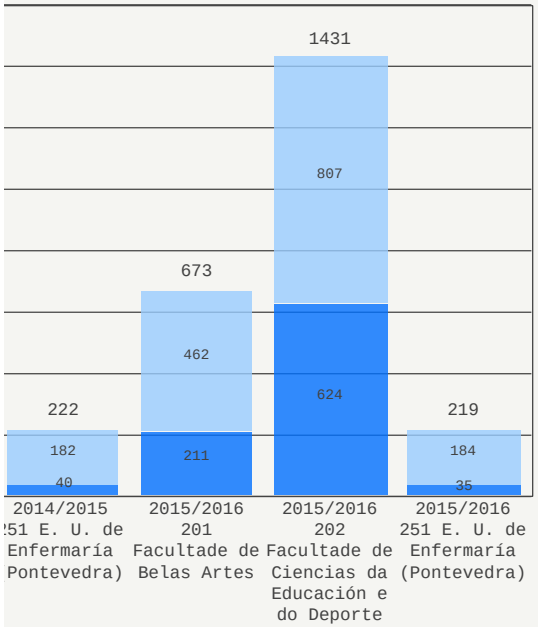
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Centro	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	201 Facultade de Belas Artes		219	538	**757**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		656	829	**1.485**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		34	146	**180**
2013/2014	201 Facultade de Belas Artes		223	531	**754**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		671	850	**1.521**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		33	178	**211**
2014/2015	201 Facultade de Belas Artes		224	511	**735**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		623	840	**1.463**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		40	182	**222**
2015/2016	201 Facultade de Belas Artes		211	462	**673**
	202 Facultade de Ciencias da		624	807	**1.431**


1431
807
673
462
624
222
182
40
211
219
184
35
2014/2015
251 E. U. de
Enfermaría
Pontevedra)
2015/2016
201
Facultade de
Belas Artes
2015/2016
202
Facultade de
Ciencias da
Educación e
do Deporte
2015/2016
251 E. U. de
Enfermaría
(Pontevedra)

2015/2016	Educación e do Deporte	624	807	**1.431**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	35	184	**219**
Total		**3.593**	**6.058**	**9.651**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2014/2015)

Sexo

(Todos)

Centro

201 Facultade de Belas Artes

Tipo de Estudio

Titulación

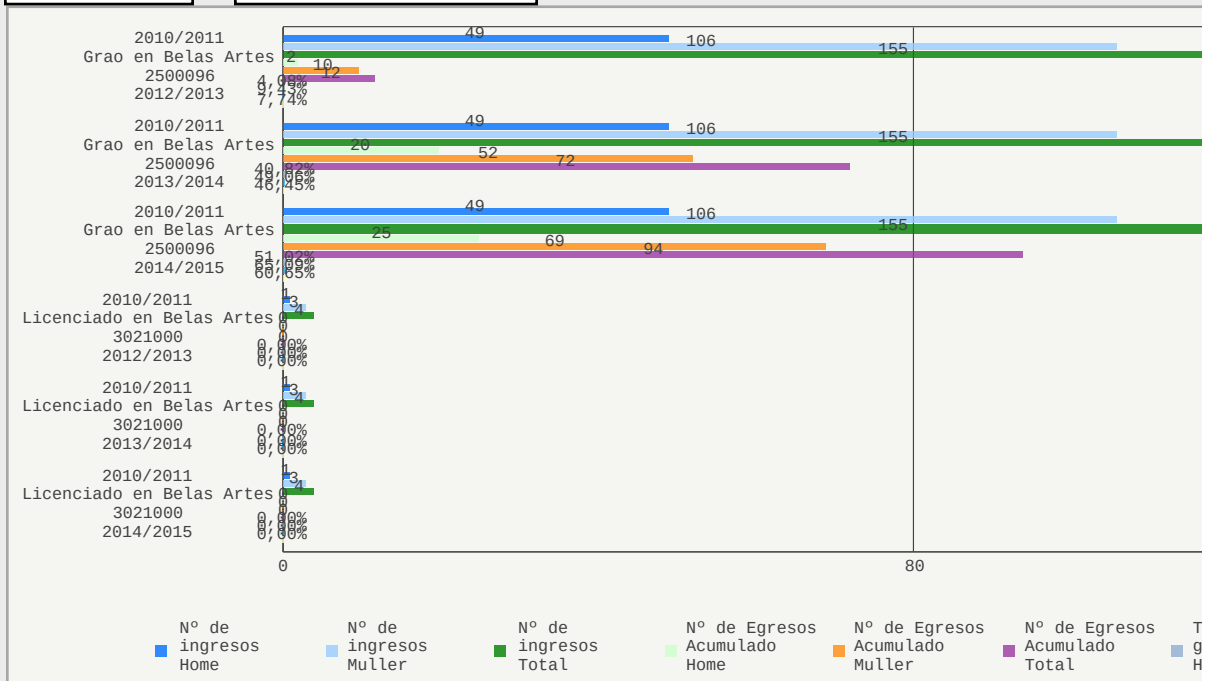
Seleccione panel de indicadores

Tasa de graduación

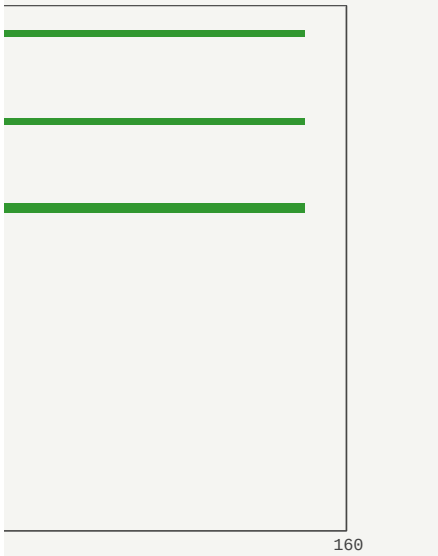
Tasa de graduación

Cohorte

Titulados hasta el curso



Cohorte	Titulación		Curso Académico	Indicadores	Nº de	
				Sexo	Home	Mul
2010/2011	Grao en Belas Artes	2500096	2012/2013		49	1
			2013/2014		49	1
			2014/2015		49	1
	Licenciado en Belas Artes	3021000	2012/2013		1	
			2013/2014		1	
			2014/2015		1	
	Máster Universitario en Arte Contemporánea	4312600	2012/2013		10	
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	4310599	2012/2013		6	
			2013/2014		6	



ingresos		Nº de Egresos Acumulado			Tasa de graduación		
ler	Total	Home	Muller	Total	Home	Muller	Total
.06	155	2	10	12	4,08%	9,43%	7,74%
.06	155	20	52	72	40,82%	49,06%	46,45%
.06	155	25	69	94	51,02%	65,09%	60,65%
3	4	0	0	0	0,00%	0,00%	0,00%
3	4	0	0	0	0,00%	0,00%	0,00%
3	4	0	0	0	0,00%	0,00%	0,00%
15	25	9	15	24	90,00%	100,00%	96,00%
12	18	4	8	12	66,67%	66,67%	66,67%
12	18	4	8	12	66,67%	66,67%	66,67%

2011/2012	Grao en Belas Artes	2500096	2012/2013	37	1
			2013/2014	37	1
			2014/2015	37	1
	Licenciado en Belas Artes	3021000	2012/2013	1	
			2013/2014	1	
			2014/2015	1	
	Máster Universitario en Arte Contemporánea	4312600	2012/2013	7	
			2013/2014	7	

.01	**138**	0	1	**1**	0,00%	0,99%	**0,72%**
.01	**138**	1	3	**4**	2,70%	2,97%	**2,90%**
.01	**138**	18	53	**71**	48,65%	52,48%	**51,45%**
1	**2**	0	0	**0**	0,00%	0,00%	**0,00%**
1	**2**	0	0	**0**	0,00%	0,00%	**0,00%**
1	**2**	0	0	**0**	0,00%	0,00%	**0,00%**
14	**21**	7	13	**20**	100,00%	92,86%	**95,24%**
14	**21**	7	13	**20**	100,00%	92,86%	**95,24%**

Filtros de selección

Curso Académico

(2010/2011...2015/2016)

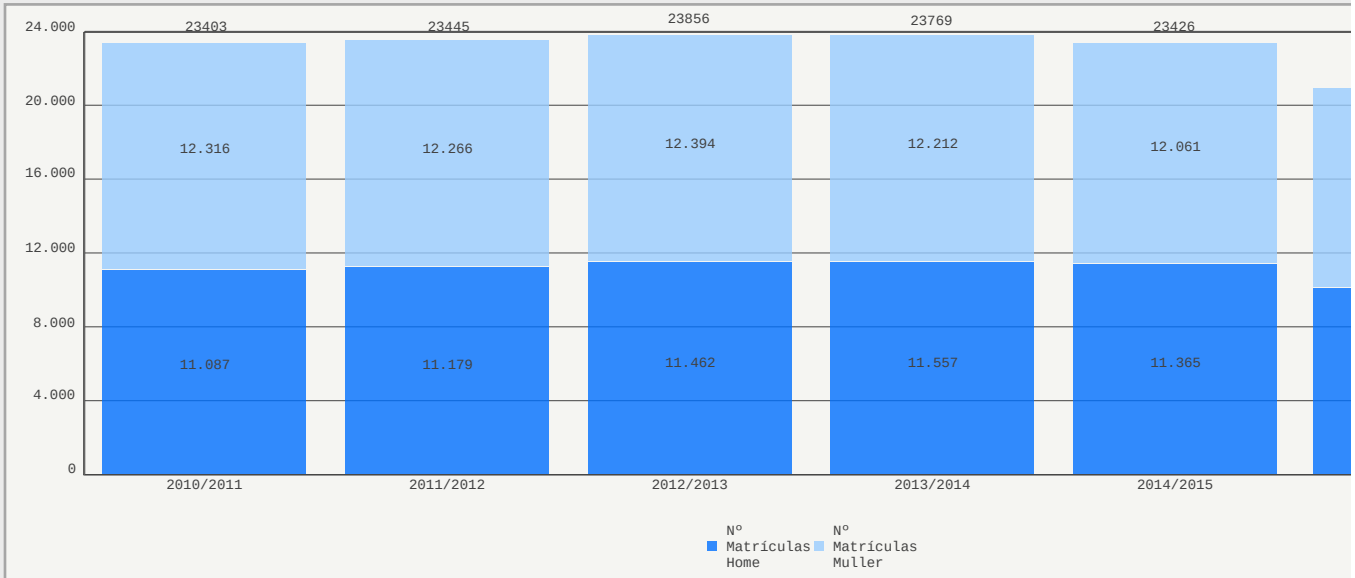
Sexo

(Todos)

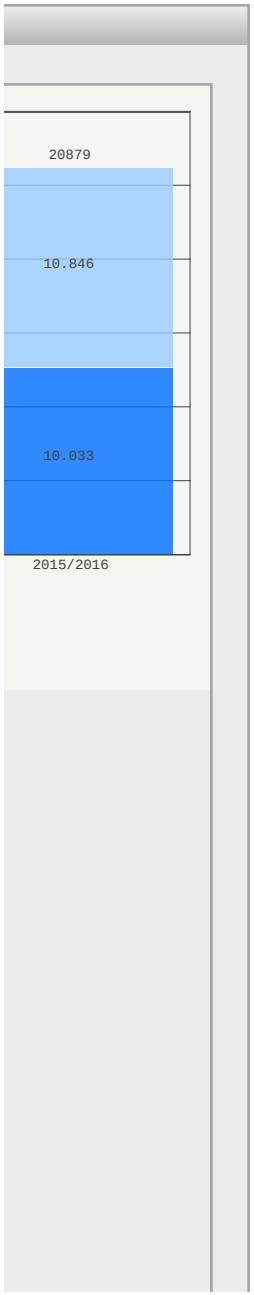
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Indicadores	Nº Matrículas		
	Sexo	Home	Muller	Total
2010/2011		11.087	12.316	**23.403**
2011/2012		11.179	12.266	**23.445**
2012/2013		11.462	12.394	**23.856**
2013/2014		11.557	12.212	**23.769**
2014/2015		11.365	12.061	**23.426**
2015/2016		10.033	10.846	**20.879**
Total		**66.683**	**72.095**	**138.778**


20879
10.846
10.033
2015/2016

Filtros de selección

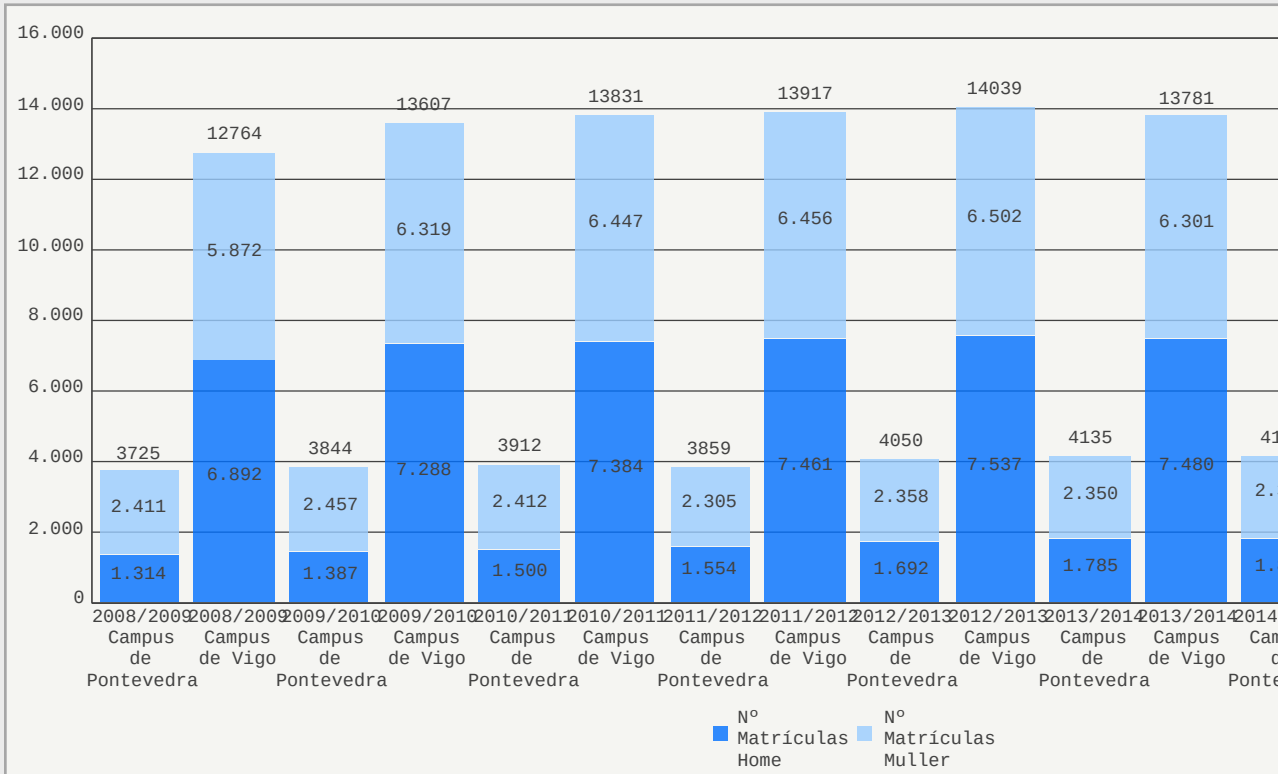
Curso Académico

Sexo

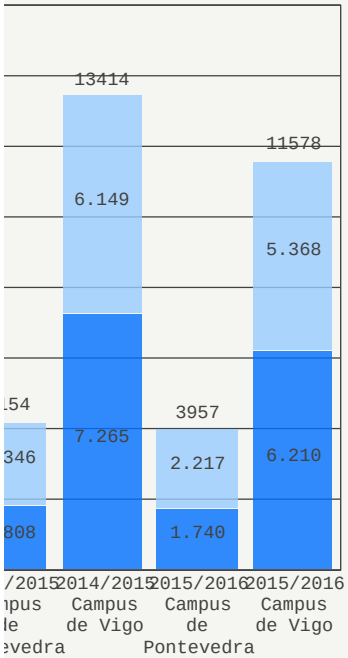
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Campus	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2008/2009	Campus de Pontevedra		1.314	2.411	**3.725**
	Campus de Vigo		6.892	5.872	**12.764**
	Total		**8.206**	**8.283**	**16.489**
2009/2010	Campus de Pontevedra		1.387	2.457	**3.844**
	Campus de Vigo		7.288	6.319	**13.607**
	Total		**8.675**	**8.776**	**17.451**
2010/2011	Campus de Pontevedra		1.500	2.412	**3.912**
	Campus de Vigo		7.384	6.447	**13.831**
	Total		**8.884**	**8.859**	**17.743**
2011/2012	Campus de Pontevedra		1.554	2.305	**3.859**
	Campus de Vigo		7.461	6.456	**13.917**
	Total		**9.015**	**8.761**	**17.776**


13414
6.149
7.265
11578
5.368
6.210
3957
2.217
1.740
.54
346
808
/2015
2014/2015
Campus
de Vigo
2015/2016
Campus
de
Pontevedra
2015/2016
Campus
de Vigo
pus
le
evedra

2012/2013	Campus de Pontevedra	1.692	2.358	**4.050**
	Campus de Vigo	7.537	6.502	**14.039**
	Total	**9.229**	**8.860**	**18.089**
2013/2014	Campus de Pontevedra	1.785	2.350	**4.135**
	Campus de Vigo	7.480	6.301	**13.781**
	Total	**9.265**	**8.651**	**17.916**
2014/2015	Campus de Pontevedra	1.808	2.346	**4.154**
	Campus de Vigo	7.265	6.149	**13.414**
	Total	**9.073**	**8.495**	**17.568**
2015/2016	Campus de Pontevedra	1.740	2.217	**3.957**
	Campus de Vigo	6.210	5.368	**11.578**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2015/2016)

Sexo

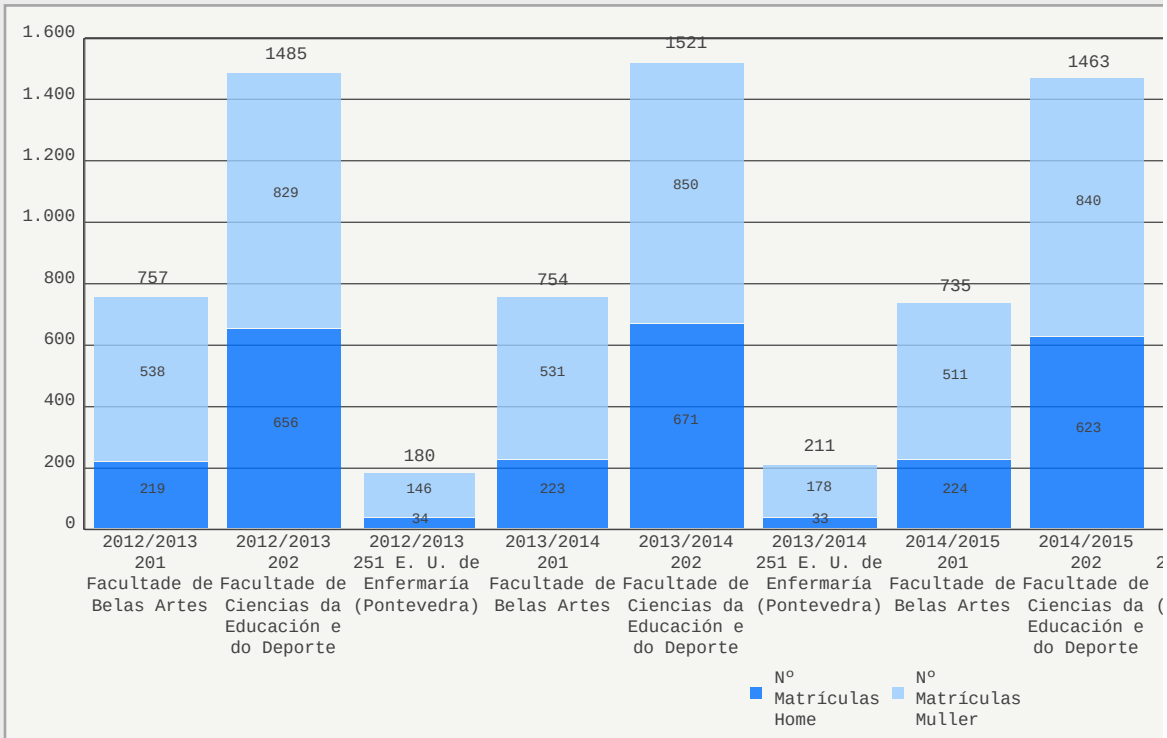
(Todos)
Campus de Ourense
Campus de Pontevedra
Campus de Vigo
Campus Xenérico Universidade de Vig

Centro

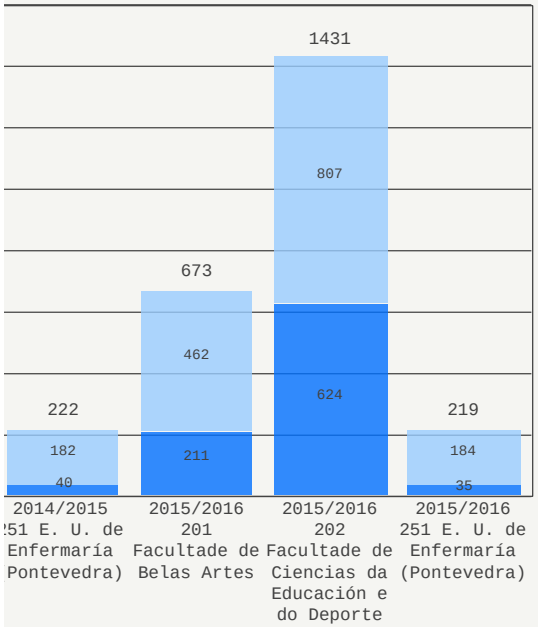
Seleccione panel de indicadores

Evolución de matrícula

Evolución de matrícula



Curso Académico	Centro	Indicadores	Nº Matrículas		
		Sexo	Home	Muller	Total
2012/2013	201 Facultade de Belas Artes		219	538	**757**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		656	829	**1.485**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		34	146	**180**
2013/2014	201 Facultade de Belas Artes		223	531	**754**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		671	850	**1.521**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		33	178	**211**
2014/2015	201 Facultade de Belas Artes		224	511	**735**
	202 Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte		623	840	**1.463**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)		40	182	**222**
2015/2016	201 Facultade de Belas Artes		211	462	**673**
	202 Facultade de Ciencias da		624	807	**1.431**


1431
807
673
462
624
222
182
40
211
219
184
35
2014/2015
251 E. U. de
Enfermaría
Pontevedra)
2015/2016
201
Facultade de
Belas Artes
2015/2016
202
Facultade de
Ciencias da
Educación e
do Deporte
2015/2016
251 E. U. de
Enfermaría
(Pontevedra)

2015/2016	Educación e do Deporte	624	807	**1.431**
	251 E. U. de Enfermaría (Pontevedra)	35	184	**219**
Total		**3.593**	**6.058**	**9.651**

Filtros de selección

Curso Académico

(2012/2013...2014/2015)

Sexo

(Todos)

Centro

201 Facultade de Belas Artes

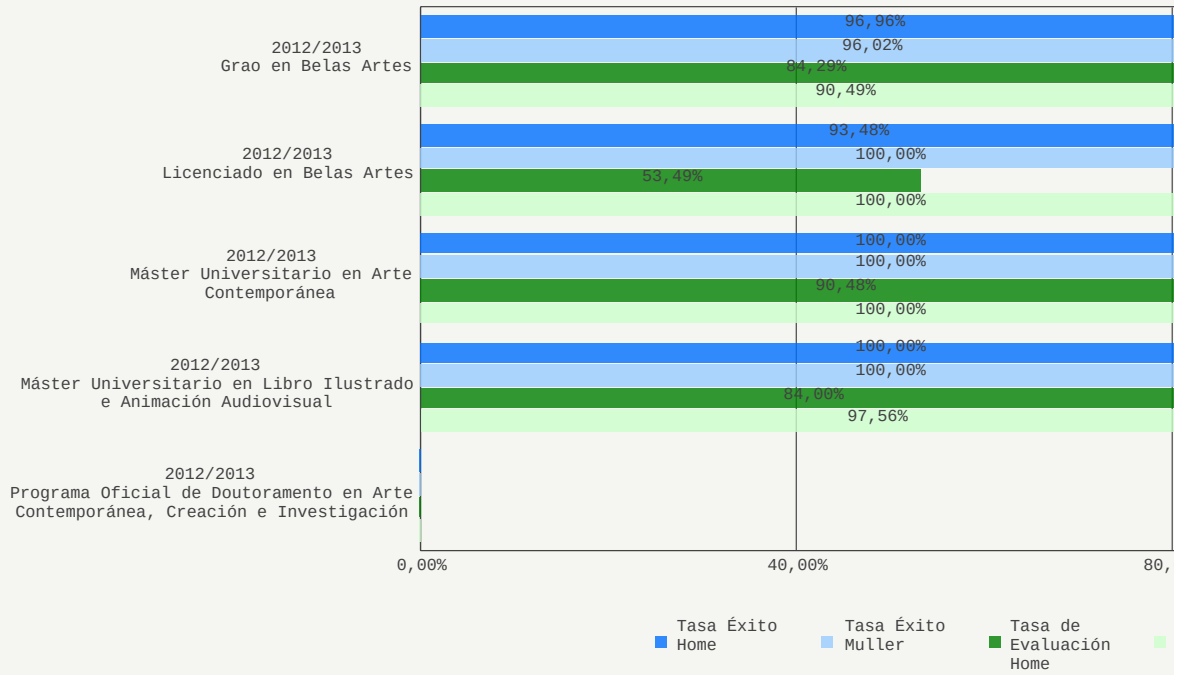
Tipo de Estudio

Titulación

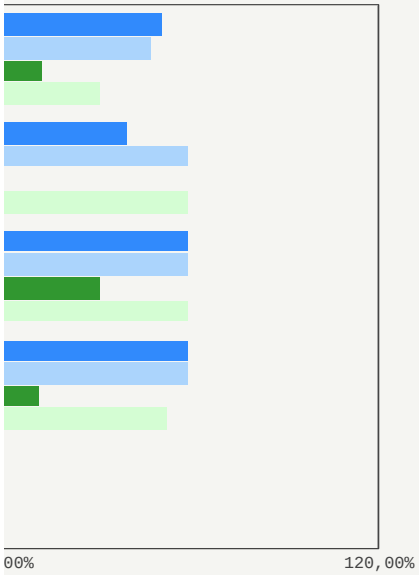
Seleccione panel de indicadores

Tasa de éxito y evaluación

Tasa de éxito y evaluación



Curso Académico	Titulación	Indicadores / Sexo	Tasa Éxito Home	Tasa Éxito Muller	Tasa Éxito Total	H
2012/2013	Grao en Belas Artes		96,96%	96,02%	**96,28%**	8
	Licenciado en Belas Artes		93,48%	100,00%	**95,24%**	5
	Máster Universitario en Arte Contemporánea		100,00%	100,00%	**100,00%**	9
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual		100,00%	100,00%	**100,00%**	8
	Programa Oficial de Doutoramento en Arte Contemporánea, Creación e Investigación					
2013/2014	Grao en Belas Artes		95,98%	96,83%	**96,58%**	8
	Licenciado en Belas Artes		100,00%	100,00%	**100,00%**	4
	Máster Universitario en Arte Contemporánea		100,00%	100,00%	**100,00%**	8
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual		100,00%	100,00%	**100,00%**	9
	Programa de doutoramento en Creación e Investigación en Arte Contemporáneo pola Universidade de Vigo					
	Programa Oficial de Doutoramento en Arte					



Tasa de
Evaluación
Muller

Tasa de Evaluación		
ome	Muller	Total
4,29%	90,49%	88,68%
3,49%	100,00%	61,17%
0,48%	100,00%	95,20%
4,00%	97,56%	94,39%
3,25%	90,37%	88,11%
3,84%	100,00%	60,00%
6,62%	100,00%	95,23%
3,36%	94,32%	95,60%

	Programa Oficial de Doutoramento en Arte Contemporánea, Creación e Investigación				
2014/2015	Grao en Belas Artes	95,35%	95,37%	**95,36%**	8
	Licenciado en Belas Artes	100,00%		**100,00%**	10
	Máster Universitario en Arte Contemporánea	98,21%	98,91%	**98,64%**	9
	Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	100,00%	100,00%	**100,00%**	9

4,56%	90,69%	**88,68%**
0,00%		**100,00%**
3,68%	94,33%	**95,93%**
2,39%	92,16%	**92,22%**

Curso Académico: 2014/2015, Centro: 201 Facultade de Belas Artes, Titulación: Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual

R01T. Tasa de éxito y evaluación por materia

Asignatura		Sexo	Home			Muller
		Indicadores	%Evaluación	% Éxito	% Rendimiento	%Evaluación
M058304	Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion		50,00%	100,00%	50,00%	100,00%
M058203	Proceso de Animación Audiovisual II		100,00%	100,00%	100,00%	80,00%
M058204	Proceso de Edición e Posprodución Audiovisual		100,00%	100,00%	100,00%	80,00%
M058302	Proxecto Álbum Ilustrado		80,00%	100,00%	80,00%	90,91%
M058402	Traballo Fin de Máster		85,71%	100,00%	85,71%	90,91%
M058104	O Proceso Plástico Secuencial		100,00%	100,00%	100,00%	92,86%
M058202	O Libro Ilustrado: Proceso Creativo		100,00%	100,00%	100,00%	92,86%
M058105	Proceso de Animación Audiovisual I		100,00%	100,00%	100,00%	92,86%
M058201	Fundamentos do Proxecto Didáctico-Pedagóxico		100,00%	100,00%	100,00%	93,33%
M058103	O Proceso Literario		100,00%	100,00%	100,00%	93,33%
M058305	Implementación Didáctica: Recursos		85,71%	100,00%	85,71%	100,00%
M058101	Fundamentos da Imaxe Plástica		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M058102	Fundamentos da Imaxe Dixital		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M058301	Proxecto Libro Ilustrado		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M058303	Proxecto Animación Audiovisual Tradicional		100,00%	100,00%	100,00%	
M058401	Prácticas en Empresas		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Total			**92,39%**	**100,00%**	**92,39%**	**92,89%**

Curso Académico: 2014/2015, Centro: 201 Facultade de Belas Artes, Titulación: Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual

R01T. Tasa de éxito y evaluación por materia

Asignatura		Sexo	Muller		Total	
		Indicadores	% Éxito	% Rendimiento	%Evaluación	% Éxito
M058304	Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion		100,00%	100,00%	**66,67%**	**100,00%**
M058203	Proceso de Animación Audiovisual II		100,00%	80,00%	**82,35%**	**100,00%**
M058204	Proceso de Edición e Posprodución Audiovisual		100,00%	80,00%	**82,35%**	**100,00%**
M058302	Proxecto Álbum Ilustrado		100,00%	90,91%	**87,50%**	**100,00%**
M058402	Traballo Fin de Máster		100,00%	90,91%	**88,89%**	**100,00%**
M058104	O Proceso Plástico Secuencial		100,00%	92,86%	**93,75%**	**100,00%**
M058202	O Libro Ilustrado: Proceso Creativo		100,00%	92,86%	**93,75%**	**100,00%**
M058105	Proceso de Animación Audiovisual I		100,00%	92,86%	**93,75%**	**100,00%**
M058201	Fundamentos do Proxecto Didáctico-Pedagóxico		100,00%	93,33%	**94,44%**	**100,00%**
M058103	O Proceso Literario		100,00%	93,33%	**94,44%**	**100,00%**
M058305	Implementación Didáctica: Recursos		100,00%	100,00%	**94,44%**	**100,00%**
M058101	Fundamentos da Imaxe Plástica		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M058102	Fundamentos da Imaxe Dixital		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M058301	Proxecto Libro Ilustrado		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M058303	Proxecto Animación Audiovisual Tradicional				**100,00%**	**100,00%**
M058401	Prácticas en Empresas		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
Total			**100,00%**	**92,89%**	**92,75%**	**100,00%**

Curso Académico: 2014/2015, Centro: 201 Facultade de Belas Artes, Titulación: Máster Universitario en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual

R01T. Tasa de éxito y evaluación por materia

Asignatura		Sexo	Total
		Indicadores	% Rendimiento
M058304	Proxecto Animación Audiovisual Stop Motion		66,67%
M058203	Proceso de Animación Audiovisual II		82,35%
M058204	Proceso de Edición e Posprodución Audiovisual		82,35%
M058302	Proxecto Álbum Ilustrado		87,50%
M058402	Traballo Fin de Máster		88,89%
M058104	O Proceso Plástico Secuencial		93,75%
M058202	O Libro Ilustrado: Proceso Creativo		93,75%
M058105	Proceso de Animación Audiovisual I		93,75%
M058201	Fundamentos do Proxecto Didáctico-Pedagóxico		94,44%
M058103	O Proceso Literario		94,44%
M058305	Implementación Didáctica: Recursos		94,44%
M058101	Fundamentos da Imaxe Plástica		100,00%
M058102	Fundamentos da Imaxe Dixital		100,00%
M058301	Proxecto Libro Ilustrado		100,00%
M058303	Proxecto Animación Audiovisual Tradicional		100,00%
M058401	Prácticas en Empresas		100,00%
Total			92,75%

Curso Académico: 2014/2015, Centro: 201 Facultade de Belas Artes, Titulación: Máster Universitario en Arte Contemporánea

R01T. Tasa de éxito y evaluación por materia

Asignatura		Sexo	Home			Muller
		Indicadores	%Evaluación	% Éxito	% Rendimiento	%Evaluación
M080210	Traballo Fin de Máster		91,67%	100,00%	91,67%	73,68%
M080104	Laboratorio de Espazo		100,00%	100,00%	100,00%	66,67%
M080105	Laboratorio de Tempo		100,00%	100,00%	100,00%	83,33%
M080207	Taller de Investigador Invitado		80,00%	100,00%	80,00%	100,00%
M080201	Perspectivas Actuais		100,00%	90,91%	90,91%	95,00%
M080101	Gnoseoloxía da Arte		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080102	Recursos Cognitivos e Metodolóxicos		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080103	Tendencias e Modos de Produción Contemporánea		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080106	Laboratorio de Número		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080107	Laboratorio de Unicidade		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080202	Proxecto Expositivo		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080203	Taller de Artista Invitado		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080204	Prácticas Externas		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080205	Taller Tecnolóxico		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080206	Liñas de Investigación		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080208	Casos de Estudo		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
M080209	Modelos e Disciplinas Auxiliares		100,00%	100,00%	100,00%	100,00%
Total			**98,68%**	**98,21%**	**96,92%**	**94,33%**

Curso Académico: 2014/2015, Centro: 201 Facultade de Belas Artes, Titulación: Máster Universitario en Arte Contemporánea

R01T. Tasa de éxito y evaluación por materia

Asignatura		Sexo	Muller		Total	
		Indicadores	% Éxito	% Rendimiento	%Evaluación	% Éxito
M080210	Traballo Fin de Máster		100,00%	73,68%	**80,65%**	**100,00%**
M080104	Laboratorio de Espazo		100,00%	66,67%	**81,82%**	**100,00%**
M080105	Laboratorio de Tempo		100,00%	83,33%	**86,67%**	**100,00%**
M080207	Taller de Investigador Invitado		100,00%	100,00%	**92,31%**	**100,00%**
M080201	Perspectivas Actuais		94,74%	90,00%	**96,77%**	**93,33%**
M080101	Gnoseoloxía da Arte		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080102	Recursos Cognitivos e Metodolóxicos		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080103	Tendencias e Modos de Produción Contemporánea		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080106	Laboratorio de Número		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080107	Laboratorio de Unicidade		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080202	Proxecto Expositivo		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080203	Taller de Artista Invitado		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080204	Prácticas Externas		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080205	Taller Tecnolóxico		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080206	Liñas de Investigación		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080208	Casos de Estudo		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
M080209	Modelos e Disciplinas Auxiliares		100,00%	100,00%	**100,00%**	**100,00%**
Total			**98,91%**	**93,30%**	**95,93%**	**98,64%**

Curso Académico: 2014/2015, Centro: 201 Facultade de Belas Artes, Titulación: Máster Universitario en Arte Contemporánea

R01T. Tasa de éxito y evaluación por materia

Asignatura		Sexo	Total
		Indicadores	% Rendimiento
M080210	Traballo Fin de Máster		80,65%
M080104	Laboratorio de Espazo		81,82%
M080105	Laboratorio de Tempo		86,67%
M080207	Taller de Investigador Invitado		92,31%
M080201	Perspectivas Actuais		90,32%
M080101	Gnoseoloxía da Arte		100,00%
M080102	Recursos Cognitivos e Metodolóxicos		100,00%
M080103	Tendencias e Modos de Produción Contemporánea		100,00%
M080106	Laboratorio de Número		100,00%
M080107	Laboratorio de Unicidade		100,00%
M080202	Proxecto Expositivo		100,00%
M080203	Taller de Artista Invitado		100,00%
M080204	Prácticas Externas		100,00%
M080205	Taller Tecnolóxico		100,00%
M080206	Liñas de Investigación		100,00%
M080208	Casos de Estudo		100,00%
M080209	Modelos e Disciplinas Auxiliares		100,00%
Total			94,63%

Curso Académico: 2014/2015, Centro: 201 Facultade de Belas Artes, Titulación: Grao en Belas Artes

R01T. Tasa de éxito y evaluación por materia

Asignatura		Sexo	Home			Muller
		Indicadores	%Evaluación	% Éxito	% Rendimiento	%Evaluación
G010101	Antropoloxía: Antropoloxía da arte		88,24%	100,00%	88,24%	93,90%
G010102	Expresión artística: Debuxo-Forma		93,33%	100,00%	93,33%	96,34%
G010103	Informática: Técnicas informáticas		93,75%	97,78%	91,67%	97,67%
G010104	Técnicas pictóricas		91,49%	97,67%	89,36%	92,94%
G010201	Expresión artística: Materia-Cor		87,76%	93,02%	81,63%	92,94%
G010202	Historia: Historia da arte		77,36%	100,00%	77,36%	85,88%
G010203	Técnicas escultóricas		84,00%	95,24%	80,00%	86,90%
G010204	Técnicas fotográficas		84,62%	84,09%	71,15%	89,89%
G010301	Expresión gráfica: Sistemas de representación		92,11%	100,00%	92,11%	95,45%
G010303	Arte, linguaxe e representación		84,21%	96,88%	81,58%	87,50%
G010304	Escultura		86,67%	79,49%	68,89%	92,13%
G010305	Técnicas gráficas		86,05%	100,00%	86,05%	92,94%
G010401	Arte: Arte e modernidade		88,64%	87,18%	77,27%	86,60%
G010402	Debuxo		83,72%	100,00%	83,72%	89,69%
G010403	Imaxe en movemento		77,78%	94,29%	73,33%	78,43%
G010405	Procesos de espazo e tempo		73,91%	97,06%	71,74%	85,26%
G010502	Produción artística: Audiovisuais		69,05%	82,76%	57,14%	88,89%
G010501	Filosofía da arte		86,49%	93,75%	81,08%	96,05%
G010503	Produción artística: Imaxe I		86,49%	93,75%	81,08%	94,59%
G010601	Arte e contemporaneidade		82,86%	89,66%	74,29%	83,78%
G010602	Produción artística: Imaxe II		81,08%	100,00%	81,08%	93,67%
G010603	Produción artística: Obxecto e espazo		85,29%	100,00%	85,29%	91,30%
G010701	Procesos de investigación e creación		89,66%	100,00%	89,66%	96,30%
G010901	Arte e espazo social		83,33%	100,00%	83,33%	89,47%
G010902	Arte, natureza e medio ambiente		86,67%	100,00%	86,67%	92,31%
G010903	Proxectos de arte de acción		100,00%	75,00%	75,00%	90,91%
G010904	Proxectos de debuxo e pintura		91,30%	100,00%	91,30%	100,00%
G010905	Proxectos de deseño		88,89%	100,00%	88,89%	92,00%
G010906	Proxectos de escultura e instalacións		90,91%	100,00%	90,91%	76,47%
G010907	Proxectos fotográficos		100,00%	100,00%	100,00%	85,71%
G010908	Proxectos gráficos dixitais		88,24%	100,00%	88,24%	95,65%
G010909	Proxectos videográficos		81,82%	88,89%	72,73%	86,96%
G010910	Xestión, ámbito artístico e mundo profesional		70,00%	100,00%	70,00%	97,22%
G010801	Artes afíns		89,29%	100,00%	89,29%	94,94%
G010802	Transmisión, mediación e educación artística		82,76%	100,00%	82,76%	90,91%
G010991	Traballo de Fin de Grao		78,38%	100,00%	78,38%	84,09%
G010302	Psicoloxía: Psicoloxía da arte		93,62%	79,55%	74,47%	96,55%
G010404	Pintura		84,44%	86,84%	73,33%	86,81%
Total			**84,82%**	**94,98%**	**80,57%**	**90,79%**

Curso Académico: 2014/2015, Centro: 201 Facultade de Belas Artes, Titulación: Grao en Belas Artes

R01T. Tasa de éxito y evaluación por materia

Asignatura		Sexo	Muller		Total	
		Indicadores	% Éxito	% Rendimiento	%Evaluación	% Éxito
G010101	Antropoloxía: Antropoloxía da arte		100,00%	93,90%	**91,73%**	**100,00%**
G010102	Expresión artística: Debuxo-Forma		100,00%	96,34%	**95,28%**	**100,00%**
G010103	Informática: Técnicas informáticas		97,62%	95,35%	**96,27%**	**97,67%**
G010104	Técnicas pictóricas		96,20%	89,41%	**92,42%**	**96,72%**
G010201	Expresión artística: Materia-Cor		96,20%	89,41%	**91,04%**	**95,08%**
G010202	Historia: Historia da arte		97,26%	83,53%	**82,61%**	**98,25%**
G010203	Técnicas escultóricas		94,52%	82,14%	**85,82%**	**94,78%**
G010204	Técnicas fotográficas		86,25%	77,53%	**87,94%**	**85,48%**
G010301	Expresión gráfica: Sistemas de representación		100,00%	95,45%	**94,44%**	**100,00%**
G010303	Arte, linguaxe e representación		98,70%	86,36%	**86,51%**	**98,17%**
G010304	Escultura		76,83%	70,79%	**90,30%**	**77,69%**
G010305	Técnicas gráficas		100,00%	92,94%	**90,63%**	**100,00%**
G010401	Arte: Arte e modernidade		83,33%	72,16%	**87,23%**	**84,55%**
G010402	Debuxo		93,10%	83,51%	**87,86%**	**95,12%**
G010403	Imaxe en movemento		92,50%	72,55%	**78,23%**	**93,04%**
G010405	Procesos de espazo e tempo		97,53%	83,16%	**81,56%**	**97,39%**
G010502	Produción artística: Audiovisuais		82,50%	73,33%	**82,58%**	**82,57%**
G010501	Filosofía da arte		90,41%	86,84%	**92,92%**	**91,43%**
G010503	Produción artística: Imaxe I		95,71%	90,54%	**91,89%**	**95,10%**
G010601	Arte e contemporaneidade		98,39%	82,43%	**83,49%**	**95,60%**
G010602	Produción artística: Imaxe II		100,00%	93,67%	**89,66%**	**100,00%**
G010603	Produción artística: Obxecto e espazo		95,24%	86,96%	**89,32%**	**96,74%**
G010701	Procesos de investigación e creación		100,00%	96,30%	**94,55%**	**100,00%**
G010901	Arte e espazo social		100,00%	89,47%	**87,10%**	**100,00%**
G010902	Arte, natureza e medio ambiente		100,00%	92,31%	**90,24%**	**100,00%**
G010903	Proxectos de arte de acción		100,00%	90,91%	**93,33%**	**92,86%**
G010904	Proxectos de debuxo e pintura		100,00%	100,00%	**97,53%**	**100,00%**
G010905	Proxectos de deseño		100,00%	92,00%	**91,18%**	**100,00%**
G010906	Proxectos de escultura e instalacións		100,00%	76,47%	**82,14%**	**100,00%**
G010907	Proxectos fotográficos		100,00%	85,71%	**89,66%**	**100,00%**
G010908	Proxectos gráficos dixitais		100,00%	95,65%	**93,65%**	**100,00%**
G010909	Proxectos videográficos		100,00%	86,96%	**85,29%**	**96,55%**
G010910	Xestión, ámbito artístico e mundo profesional		100,00%	97,22%	**91,30%**	**100,00%**
G010801	Artes afíns		98,67%	93,67%	**93,46%**	**99,00%**
G010802	Transmisión, mediación e educación artística		100,00%	90,91%	**88,68%**	**100,00%**
G010991	Traballo de Fin de Grao		100,00%	84,09%	**82,40%**	**100,00%**
G010302	Psicoloxía: Psicoloxía da arte		88,10%	85,06%	**95,52%**	**85,16%**
G010404	Pintura		94,94%	82,42%	**86,03%**	**92,31%**
Total			**95,42%**	**86,64%**	**88,85%**	**95,29%**

Curso Académico: 2014/2015, Centro: 201 Facultade de Belas Artes, Titulación: Grao en Belas Artes

R01T. Tasa de éxito y evaluación por materia

Asignatura		Sexo	Total
		Indicadores	% Rendimiento
G010101	Antropoloxía: Antropoloxía da arte		91,73%
G010102	Expresión artística: Debuxo-Forma		95,28%
G010103	Informática: Técnicas informáticas		94,03%
G010104	Técnicas pictóricas		89,39%
G010201	Expresión artística: Materia-Cor		86,57%
G010202	Historia: Historia da arte		81,16%
G010203	Técnicas escultóricas		81,34%
G010204	Técnicas fotográficas		75,18%
G010301	Expresión gráfica: Sistemas de representación		94,44%
G010303	Arte, linguaxe e representación		84,92%
G010304	Escultura		70,15%
G010305	Técnicas gráficas		90,63%
G010401	Arte: Arte e modernidade		73,76%
G010402	Debuxo		83,57%
G010403	Imaxe en movemento		72,79%
G010405	Procesos de espazo e tempo		79,43%
G010502	Produción artística: Audiovisuais		68,18%
G010501	Filosofía da arte		84,96%
G010503	Produción artística: Imaxe I		87,39%
G010601	Arte e contemporaneidade		79,82%
G010602	Produción artística: Imaxe II		89,66%
G010603	Produción artística: Obxecto e espazo		86,41%
G010701	Procesos de investigación e creación		94,55%
G010901	Arte e espazo social		87,10%
G010902	Arte, natureza e medio ambiente		90,24%
G010903	Proxectos de arte de acción		86,67%
G010904	Proxectos de debuxo e pintura		97,53%
G010905	Proxectos de deseño		91,18%
G010906	Proxectos de escultura e instalacións		82,14%
G010907	Proxectos fotográficos		89,66%
G010908	Proxectos gráficos dixitais		93,65%
G010909	Proxectos videográficos		82,35%
G010910	Xestión, ámbito artístico e mundo profesional		91,30%
G010801	Artes afíns		92,52%
G010802	Transmisión, mediación e educación artística		88,68%
G010991	Traballo de Fin de Grao		82,40%
G010302	Psicoloxía: Psicoloxía da arte		81,34%
G010404	Pintura		79,41%
Total			84,66%

D0-0201 Planificación en desenvolvemento da ensinanza	*Participación do alumnado nas enquisas de avaliación do profesorado*	Curso 2012/2013	Curso 2013/2014	Curso 2014/2015
	Grao en Belas Artes	36,01	41,54	50,57
	Master en Arte Contemporáneo: Creación e Investigación	77,39	16,51	31,66
	Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	65,22	51,71	46,72
	Grao de satisfacción do estudantado coa actividade docente do profesorado			
	Grao en Belas Artes	3,70	3,58	3,69
	Master en Arte Contemporáneo: Creación e Investigación	4,10	3,80	4,10
	Master en Libro Ilustrado e Animación Audiovisual	4,09	4,02	3,87
DO-0205 Xestión da mobilidade	*Alumnado de intercambio*	42 Alumnos/as	36 Alumnos/as	42 Alumnos/as

UNIVERSIDADE DE VIGO

Informe:	Resultado da avaliación docente da titulación
Curso:	2014/2015
Centro:	Facultade de Belas Artes
Titulación:	P01G010V01 Grado en Bellas Artes

INFORME DE RESULTADOS DAS ENQUISAS DE AVALIACIÓN DOCENTE DO PROFESORADO
Universidade de Vigo
Curso: 2014/2015

Universidade Vigo

CENTRO: Facultade de Belas Artes
TITULACIÓN: P01G010V01 - Grado en Bellas Artes

CUESTIONARIOS POSIBLES			CUESTIONARIOS PROCESADOS				PORCENTAXE DE PARTICIPACIÓN		
Home	Muller	Total	Home	Muller	Non contesta	Total	Home	Muller	Total
1309	2711	4020	592	1307	134	2033	45.23%	48.21%	50.57%

Informe de materia

	TITULACIÓN					CENTRO			RAMA			UNIVERSIDADE		
	Cursos				Global	Titulación		Global	Titulación		Global	Titulación		Global
	1º	2º	3º	4º		G	M		G	M		G	M	
1. Considero que:														
1.1. - Esta materia es importante para mi formación.	4.32	4.01	3.99	3.95	**4.04**	4.04	4.14	**4.07**	4.25	4.32	**4.26**	4.01	4.09	**4.02**
1.2. - Los créditos asignados a la materia guardan proporción con el volumen de trabajo programado para superarla.	3.72	3.64	3.75	3.67	**3.69**	3.69	3.86	**3.75**	3.95	4.13	**3.98**	3.75	3.83	**3.76**
1.3. - La guía docente (o programa) de la materia está disponible y es accesible con facilidad.	3.80	3.74	3.47	3.84	**3.74**	3.74	3.96	**3.82**	4.30	4.30	**4.30**	4.07	4.20	**4.10**
1.4. - La guía docente (o programa) de la materia recoje los objetivos, contenidos, la metodología, la bibliografía, el sistema de evaluación,... de forma comprensible y detallada.	3.56	3.64	3.39	3.68	**3.60**	3.60	3.86	**3.69**	4.14	4.21	**4.15**	3.92	4.04	**3.94**
1.5. - La coordinación entre el profesorado de la materia es adecuada. (Contestar sólo en caso de materias impartidas por más de un/a profesor/a)	3.59	3.67	3.42	4.01	**3.72**	3.72	3.97	**3.81**	3.94	4.09	**3.96**	3.76	3.96	**3.79**
Global Item	3.80	3.74	3.60	3.81	**3.75**	3.75	3.95	**3.83**	4.13	4.24	**4.15**	3.91	4.03	**3.93**
2. Pienso que las condiciones (espacio, equipamiento, material, nº de alumnos/as..) en las que se desarrolla la docencia de esta materia son satisfactorias en lo relativo a:														
2.1. - Clases teóricas.	3.61	3.58	3.64	4.11	**3.79**	3.79	3.93	**3.84**	3.94	4.15	**3.97**	3.77	4.00	**3.80**
2.2. - Prácticas (laboratorio, talleres, de campo, ...)	3.89	3.66	3.48	3.79	**3.72**	3.72	3.60	**3.67**	3.87	3.80	**3.86**	3.67	3.75	**3.68**
Global Item	3.76	3.62	3.56	3.95	**3.76**	3.76	3.77	**3.76**	3.91	4.05	**3.93**	3.72	3.91	**3.75**

INFORME DE RESULTADOS DAS ENQUISAS DE AVALIACIÓN DOCENTE DO PROFESORADO
Universidade de Vigo
Curso: 2014/2015

Universidade Vigo

CENTRO: Facultade de Belas Artes
TITULACIÓN: P01G010V01 - Grado en Bellas Artes
Informe de profesorado

		TITULACIÓN					CENTRO			RAMA			UNIVERSIDADE		
		Cursos				Global	Titulación		Global	Titulación		Global	Titulación		Global
		1º	2º	3º	4º		G	M		G	M		G	M	
PLANIFICACIÓN	3. Creo que el/la profesor/a prepara y organiza bien las actividades o tareas que se realizan en: (contestar solo el(los) apartado(s) que coresponda)														
	3.1. - Clases teóricas	3.62	3.53	3.76	3.94	**3.72**	3.72	4.00	**3.80**	3.90	4.17	**3.94**	3.70	3.95	**3.69**
	3.2. - Clases Prácticas (laboratorio, talleres, de campo,...)	3.87	3.49	3.51	3.75	**3.67**	3.67	3.80	**3.71**	3.90	3.83	**3.90**	3.69	3.76	**3.67**
	3.3. - Otras (resolución de ejercicios, estudio de casos, seminarios,...)	3.55	3.31	3.47	3.80	**3.55**	3.55	3.88	**3.65**	3.78	3.97	**3.80**	3.55	3.74	**3.54**
	3.4. - Trabajo autónomo del alumnado (trabajos tutelados, proyectos, documentación,...)	3.55	3.36	3.55	3.76	**3.57**	3.57	3.92	**3.68**	3.71	4.05	**3.75**	3.50	3.74	**3.49**
	Global Item 3.	3.64	3.42	3.57	3.81	**3.63**	3.63	3.91	**3.71**	3.82	4.09	**3.87**	3.62	3.84	**3.60**
DESENVOLVEMENTO	4. El/La profesor/a favorece la participación y motivación del alumnado en el desarrollo de las actividades de la materia.	3.74	3.43	3.68	3.86	**3.69**	3.69	4.01	**3.79**	3.86	4.22	**3.92**	3.62	3.93	**3.62**
	5. El/La profesor/a resuelve con claridad las dudas que se le formulan (en clase, tutorías, plataformas de docencia virtual,...)	3.79	3.45	3.66	3.86	**3.70**	3.70	4.01	**3.80**	3.97	4.22	**4.01**	3.77	4.02	**3.76**
	6. Las actividades desarrolladas por el/la profesor/a se adecúan a lo recogido en la guía docente (o programa).	3.89	3.59	3.69	3.86	**3.77**	3.77	3.83	**3.79**	4.02	4.05	**4.03**	3.87	3.96	**3.84**
	7. Los conocimientos, las habilidades y las actitudes propuestas en la guía docente (o programa) se desenvuelven adecuadamente por el/la profesor/a.	3.80	3.50	3.71	3.87	**3.73**	3.73	3.88	**3.78**	3.95	4.14	**3.98**	3.78	3.94	**3.76**
	8. Las actividades desarrolladas por el/la profesor/a (clases teóricas, prácticas, trabajos,..) contribuyeron a conseguir los objetivos de la materia.	3.83	3.54	3.80	3.86	**3.76**	3.76	4.00	**3.84**	3.90	4.14	**3.94**	3.70	3.89	**3.68**
	9. Los recursos (bibliografía, materiales, recursos virtuales, ejercicios,...) facilitados y recomendados por el/la profesor/a fueron útiles para conseguir los objetivos de la materia.	3.64	3.46	3.81	3.79	**3.68**	3.68	3.93	**3.76**	3.88	4.17	**3.92**	3.62	3.86	**3.61**
RESULTADOS	10. El/La profesor/a facilitó mi aprendizaje (mejora de mis conocimientos, competencias, habilidades, descritos en la guía docente o programa)	3.66	3.34	3.74	3.86	**3.66**	3.66	3.95	**3.75**	3.84	4.07	**3.88**	3.64	3.89	**3.63**
	11. (Contestar sólo en caso de haber realizado alguna prueba o examen de la materia con este/a profesor/a, o en el caso de evaluación contínua de la materia)														
	11.1 - Los criterios y sistema de evaluación empleados por el/la profesor/a se ajustan a lo recogido en la guía docente (o programa)	3.63	3.43	3.35	3.52	**3.48**	3.48	3.83	**3.51**	3.84	3.95	**3.85**	3.70	3.83	**3.69**
	11.2 - El/la profesor/a aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente (o programa)	3.62	3.41	3.40	3.54	**3.49**	3.49	3.80	**3.54**	3.82	3.97	**3.83**	3.66	3.83	**3.65**
	11.3 - El nivel de exigencia (calificaciones,...) se ajustan al aprendizaje alcanzado	3.62	3.35	3.33	3.58	**3.45**	3.45	3.88	**3.53**	3.67	3.98	**3.69**	3.53	3.76	**3.53**
	Global Item 11.	3.64	3.40	3.36	3.56	**3.48**	3.48	3.84	**3.54**	3.79	3.95	**3.80**	3.64	3.81	**3.63**
	12 En general, estoy satisfecho con la labor docente de este/a profesor/a	3.83	3.49	3.77	3.93	**3.77**	3.77	4.06	**3.86**	3.93	4.21	**3.97**	3.76	3.97	**3.74**
TOTAL		3.74	3.44	3.69	3.86	**3.69**	3.69	3.95	**3.89**	3.92	4.14	**3.95**	3.70	3.91	**3.73**

UNIVERSIDADE DE VIGO

Informe:	Resultado da avaliación docente da titulación
Curso:	2014/2015
Centro:	Facultade de Belas Artes
Titulación:	P01M058V01 Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual

INFORME DE RESULTADOS DAS ENQUISAS DE AVALIACIÓN DOCENTE DO PROFESORADO
Universidade de Vigo
Curso: 2014/2015

Universidade Vigo

CENTRO: Facultade de Belas Artes
TITULACIÓN: P01M058V01 - Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual

CUESTIONARIOS POSIBLES			CUESTIONARIOS PROCESADOS				PORCENTAXE DE PARTICIPACIÓN		
Home	Muller	Total	Home	Muller	Non contesta	Total	Home	Muller	Total
55	189	244	28	81	5	114	50.91%	42.86%	46.72%

Informe de materia

	TITULACIÓN			CENTRO			RAMA			UNIVERSIDADE		
	Cursos		Global	Titulación		Global	Titulación		Global	Titulación		Global
	1º	2º		G	M		G	M		G	M	
1. Considero que:												
1.1. - Esta materia es importante para mi formación.	4.18	4.04	**4.12**	4.04	4.14	**4.07**	4.25	4.32	**4.26**	4.01	4.09	**4.02**
1.2. - Los créditos asignados a la materia guardan proporción con el volumen de trabajo programado para superarla.	3.96	3.91	**3.94**	3.69	3.86	**3.75**	3.95	4.13	**3.98**	3.75	3.83	**3.76**
1.3. - La guía docente (o programa) de la materia está disponible y es accesible con facilidad.	3.95	3.79	**3.88**	3.74	3.96	**3.82**	4.30	4.30	**4.30**	4.07	4.20	**4.10**
1.4. - La guía docente (o programa) de la materia recoje los objetivos, contenidos, la metodología, la bibliografía, el sistema de evaluación,... de forma comprensible y detallada.	3.77	3.83	**3.80**	3.60	3.86	**3.69**	4.14	4.21	**4.15**	3.92	4.04	**3.94**
1.5. - La coordinación entre el profesorado de la materia es adecuada. (Contestar sólo en caso de materias impartidas por más de un/a profesor/a)	4.07	3.95	**4.02**	3.72	3.97	**3.81**	3.94	4.09	**3.96**	3.76	3.96	**3.79**
Global Item	3.99	3.90	**3.95**	3.75	3.95	**3.83**	4.13	4.24	**4.15**	3.91	4.03	**3.93**
2. Pienso que las condiciones (espacio, equipamiento, material, nº de alumnos/as..) en las que se desarrolla la docencia de esta materia son satisfactorias en lo relativo a:												
2.1. - Clases teóricas.	4.34	3.65	**4.03**	3.79	3.93	**3.84**	3.94	4.15	**3.97**	3.77	4.00	**3.80**
2.2. - Prácticas (laboratorio, talleres, de campo, ...)	3.97	3.51	**3.76**	3.72	3.60	**3.67**	3.87	3.80	**3.86**	3.67	3.75	**3.68**
Global Item	4.16	3.58	**3.89**	3.76	3.77	**3.76**	3.91	4.05	**3.93**	3.72	3.91	**3.75**

INFORME DE RESULTADOS DAS ENQUISAS DE AVALIACIÓN DOCENTE DO PROFESORADO
Universidade de Vigo
Curso: 2014/2015

Universidade Vigo

CENTRO: Facultade de Belas Artes
TITULACIÓN: P01M058V01 - Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual
Informe de profesorado

		TITULACIÓN			CENTRO			RAMA			UNIVERSIDADE		
		Cursos		Global	Titulación		Global	Titulación		Global	Titulación		Global
		1º	2º		G	M		G	M		G	M	
PLANIFICACIÓN	3. Creo que el/la profesor/a prepara y organiza bien las actividades o tareas que se realizan en: (contestar solo el(los) apartado(s) que coresponda)												
	3.1. - Clases teóricas	4.02	3.84	**3.92**	3.72	4.00	**3.80**	3.90	4.17	**3.94**	3.70	3.95	**3.69**
	3.2. - Clases Prácticas (laboratorio, talleres, de campo,...)	3.76	3.63	**3.68**	3.67	3.80	**3.71**	3.90	3.83	**3.90**	3.69	3.76	**3.67**
	3.3. - Otras (resolución de ejercicios, estudio de casos, seminarios,...)	3.68	3.94	**3.84**	3.55	3.88	**3.65**	3.78	3.97	**3.80**	3.55	3.74	**3.54**
	3.4. - Trabajo autónomo del alumnado (trabajos tutelados, proyectos, documentación,...)	3.66	3.98	**3.86**	3.57	3.92	**3.68**	3.71	4.05	**3.75**	3.50	3.74	**3.49**
	Global Item 3.	3.78	3.87	**3.84**	3.63	3.91	**3.71**	3.82	4.09	**3.87**	3.62	3.84	**3.60**
DESENVOLVEMENTO	4. El/La profesor/a favorece la participación y motivación del alumnado en el desarrollo de las actividades de la materia.	3.82	4.08	**3.98**	3.69	4.01	**3.79**	3.86	4.22	**3.92**	3.62	3.93	**3.62**
	5. El/La profesor/a resuelve con claridad las dudas que se le formulan (en clase, tutorías, plataformas de docencia virtual,...)	3.90	3.90	**3.90**	3.70	4.01	**3.80**	3.97	4.22	**4.01**	3.77	4.02	**3.76**
	6. Las actividades desarrolladas por el/la profesor/a se adecúan a lo recogido en la guía docente (o programa).	3.71	3.76	**3.74**	3.77	3.83	**3.79**	4.02	4.05	**4.03**	3.87	3.96	**3.84**
	7. Los conocimientos, las habilidades y las actitudes propuestas en la guía docente (o programa) se desenvuelven adecuadamente por el/la profesor/a.	3.83	3.73	**3.77**	3.73	3.88	**3.78**	3.95	4.14	**3.98**	3.78	3.94	**3.76**
	8. Las actividades desarrolladas por el/la profesor/a (clases teóricas, prácticas, trabajos,..) contribuyeron a conseguir los objetivos de la materia.	3.82	4.03	**3.94**	3.76	4.00	**3.84**	3.90	4.14	**3.94**	3.70	3.89	**3.68**
	9. Los recursos (bibliografía, materiales, recursos virtuales, ejercicios,...) facilitados y recomendados por el/la profesor/a fueron útiles para conseguir los objetivos de la materia.	3.56	3.98	**3.82**	3.68	3.93	**3.76**	3.88	4.17	**3.92**	3.62	3.86	**3.61**
RESULTADOS	10. El/La profesor/a facilitó mi aprendizaje (mejora de mis conocimientos, competencias, habilidades, descritos en la guía docente o programa)	3.72	3.96	**3.87**	3.66	3.95	**3.75**	3.84	4.07	**3.88**	3.64	3.89	**3.63**
	11. (Contestar sólo en caso de haber realizado alguna prueba o examen de la materia con este/a profesor/a, o en el caso de evaluación contínua de la materia)												
	11.1 - Los criterios y sistema de evaluación empleados por el/la profesor/a se ajustan a lo recogido en la guía docente (o programa)		3.50	**3.50**	3.48	3.83	**3.51**	3.84	3.95	**3.85**	3.70	3.83	**3.69**
	11.2 - El/la profesor/a aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente (o programa)	3.90	3.33	**3.56**	3.49	3.80	**3.54**	3.82	3.97	**3.83**	3.66	3.83	**3.65**
	11.3 - El nivel de exigencia (calificaciones,...) se ajustan al aprendizaje alcanzado	4.10	3.67	**3.84**	3.45	3.88	**3.53**	3.67	3.98	**3.69**	3.53	3.76	**3.53**
	Global Item 11.	4.00	3.44	**3.67**	3.48	3.84	**3.54**	3.79	3.95	**3.80**	3.64	3.81	**3.63**
	12 En general, estoy satisfecho con la labor docente de este/a profesor/a	3.90	4.06	**4.00**	3.77	4.06	**3.86**	3.93	4.21	**3.97**	3.76	3.97	**3.74**
	TOTAL	3.79	3.93	**3.87**	3.69	3.95	**3.89**	3.92	4.14	**3.95**	3.70	3.91	**3.73**

UNIVERSIDADE DE VIGO

Informe:	Resultado da avaliación docente da titulación
Curso:	2014/2015
Centro:	Facultade de Belas Artes
Titulación:	P01M080V01 Máster Universitario en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación

INFORME DE RESULTADOS DAS ENQUISAS DE AVALIACIÓN DOCENTE DO PROFESORADO
Universidade de Vigo
Curso: 2014/2015

Universidade Vigo

CENTRO: Facultade de Belas Artes
TITULACIÓN: P01M080V01 - Máster Universitario en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación

CUESTIONARIOS POSIBLES			CUESTIONARIOS PROCESADOS				PORCENTAXE DE PARTICIPACIÓN		
Home	Muller	Total	Home	Muller	Non contesta	Total	Home	Muller	Total
126	212	338	31	58	18	107	24.60%	27.36%	31.66%

Informe de materia

	TITULACIÓN		CENTRO			RAMA			UNIVERSIDADE		
	Cursos	Global	Titulación		Global	Titulación		Global	Titulación		Global
	1º		G	M		G	M		G	M	
1. Considero que:											
1.1. - Esta materia es importante para mi formación.	4.17	**4.17**	4.04	4.14	**4.07**	4.25	4.32	**4.26**	4.01	4.09	**4.02**
1.2. - Los créditos asignados a la materia guardan proporción con el volumen de trabajo programado para superarla.	3.75	**3.75**	3.69	3.86	**3.75**	3.95	4.13	**3.98**	3.75	3.83	**3.76**
1.3. - La guía docente (o programa) de la materia está disponible y es accesible con facilidad.	4.08	**4.08**	3.74	3.96	**3.82**	4.30	4.30	**4.30**	4.07	4.20	**4.10**
1.4. - La guía docente (o programa) de la materia recoje los objetivos, contenidos, la metodología, la bibliografía, el sistema de evaluación,... de forma comprensible y detallada.	3.96	**3.96**	3.60	3.86	**3.69**	4.14	4.21	**4.15**	3.92	4.04	**3.94**
1.5. - La coordinación entre el profesorado de la materia es adecuada. (Contestar sólo en caso de materias impartidas por más de un/a profesor/a)	3.88	**3.88**	3.72	3.97	**3.81**	3.94	4.09	**3.96**	3.76	3.96	**3.79**
Global Item	3.96	**3.96**	3.75	3.95	**3.83**	4.13	4.24	**4.15**	3.91	4.03	**3.93**
2. Pienso que las condiciones (espacio, equipamiento, material, nº de alumnos/as..) en las que se desarrolla la docencia de esta materia son satisfactorias en lo relativo a:											
2.1. - Clases teóricas.	3.80	**3.80**	3.79	3.93	**3.84**	3.94	4.15	**3.97**	3.77	4.00	**3.80**
2.2. - Prácticas (laboratorio, talleres, de campo, ...)	3.37	**3.37**	3.72	3.60	**3.67**	3.87	3.80	**3.86**	3.67	3.75	**3.68**
Global Item	3.59	**3.59**	3.76	3.77	**3.76**	3.91	4.05	**3.93**	3.72	3.91	**3.75**

INFORME DE RESULTADOS DAS ENQUISAS DE AVALIACIÓN DOCENTE DO PROFESORADO
Universidade de Vigo
Curso: 2014/2015

Universidade Vigo

CENTRO: Facultade de Belas Artes
TITULACIÓN: P01M080V01 - Máster Universitario en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación
Informe de profesorado

		TITULACIÓN		CENTRO			RAMA			UNIVERSIDADE		
		Cursos	Global	Titulación		Global	Titulación		Global	Titulación		Global
		1º		G	M		G	M		G	M	
PLANIFICACIÓN	3. Creo que el/la profesor/a prepara y organiza bien las actividades o tareas que se realizan en: (contestar solo el(los) apartado(s) que coresponda)											
	3.1. - Clases teóricas	4.12	**4.12**	3.72	4.00	**3.80**	3.90	4.17	**3.94**	3.70	3.95	**3.69**
	3.2. - Clases Prácticas (laboratorio, talleres, de campo,...)	4.01	**4.01**	3.67	3.80	**3.71**	3.90	3.83	**3.90**	3.69	3.76	**3.67**
	3.3. - Otras (resolución de ejercicios, estudio de casos, seminarios,...)	3.96	**3.96**	3.55	3.88	**3.65**	3.78	3.97	**3.80**	3.55	3.74	**3.54**
	3.4. - Trabajo autónomo del alumnado (trabajos tutelados, proyectos, documentación,...)	4.04	**4.04**	3.57	3.92	**3.68**	3.71	4.05	**3.75**	3.50	3.74	**3.49**
	Global Item 3.	4.03	**4.03**	3.63	3.91	**3.71**	3.82	4.09	**3.87**	3.62	3.84	**3.60**
DESENVOLVEMENTO	4. El/La profesor/a favorece la participación y motivación del alumnado en el desarrollo de las actividades de la materia.	4.06	**4.06**	3.69	4.01	**3.79**	3.86	4.22	**3.92**	3.62	3.93	**3.62**
	5. El/La profesor/a resuelve con claridad las dudas que se le formulan (en clase, tutorías, plataformas de docencia virtual,...)	4.21	**4.21**	3.70	4.01	**3.80**	3.97	4.22	**4.01**	3.77	4.02	**3.76**
	6. Las actividades desarrolladas por el/la profesor/a se adecúan a lo recogido en la guía docente (o programa).	3.99	**3.99**	3.77	3.83	**3.79**	4.02	4.05	**4.03**	3.87	3.96	**3.84**
	7. Los conocimientos, las habilidades y las actitudes propuestas en la guía docente (o programa) se desenvuelven adecuadamente por el/la profesor/a.	4.08	**4.08**	3.73	3.88	**3.78**	3.95	4.14	**3.98**	3.78	3.94	**3.76**
	8. Las actividades desarrolladas por el/la profesor/a (clases teóricas, prácticas, trabajos,..) contribuyeron a conseguir los objetivos de la materia.	4.11	**4.11**	3.76	4.00	**3.84**	3.90	4.14	**3.94**	3.70	3.89	**3.68**
	9. Los recursos (bibliografía, materiales, recursos virtuales, ejercicios,...) facilitados y recomendados por el/la profesor/a fueron útiles para conseguir los objetivos de la materia.	4.14	**4.14**	3.68	3.93	**3.76**	3.88	4.17	**3.92**	3.62	3.86	**3.61**
RESULTADOS	10. El/La profesor/a facilitó mi aprendizaje (mejora de mis conocimientos, competencias, habilidades, descritos en la guía docente o programa)	4.10	**4.10**	3.66	3.95	**3.75**	3.84	4.07	**3.88**	3.64	3.89	**3.63**
	11. (Contestar sólo en caso de haber realizado alguna prueba o examen de la materia con este/a profesor/a, o en el caso de evaluación contínua de la materia)											
	11.1 - Los criterios y sistema de evaluación empleados por el/la profesor/a se ajustan a lo recogido en la guía docente (o programa)	4.05	**4.05**	3.48	3.83	**3.51**	3.84	3.95	**3.85**	3.70	3.83	**3.69**
	11.2 - El/la profesor/a aplica de un modo adecuado los criterios de evaluación recogidos en la guía docente (o programa)	4.05	**4.05**	3.49	3.80	**3.54**	3.82	3.97	**3.83**	3.66	3.83	**3.65**
	11.3 - El nivel de exigencia (calificaciones,...) se ajustan al aprendizaje alcanzado	3.91	**3.91**	3.45	3.88	**3.53**	3.67	3.98	**3.69**	3.53	3.76	**3.53**
	Global Item 11.	4.01	**4.01**	3.48	3.84	**3.54**	3.79	3.95	**3.80**	3.64	3.81	**3.63**
	12 En general, estoy satisfecho con la labor docente de este/a profesor/a	4.17	**4.17**	3.77	4.06	**3.86**	3.93	4.21	**3.97**	3.76	3.97	**3.74**
	TOTAL	4.10	**4.10**	3.69	3.95	**3.89**	3.92	4.14	**3.95**	3.70	3.91	**3.73**

Universidade Vigo

CURSO 2010-2011

Fuente: sistema integrado de información universitaria (exceptos nacional entrantes: servicio de alumnado)

Titulación	internacional salientes	nacional salientes
Diplomatura en Ciencias Empresariales (Ourense)	12	
Diplomatura en Ciencias Empresariales (Vigo)	17	
Diplomatura en Educación Social	9	
Diplomatura en Relaciones Laborales	1	
Diplomatura en Trabajo Social	4	
Diplomatura en Turismo	9	
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Ourense)	2	
Grado en Bellas Artes	24	
Grado en Comunicación Audiovisual		
Grado en Dirección y Gestión Pública	2	
Grado en Economía	1	
Grado en Fisioterapia	4	
Grado en Lenguas Extranjeras	6	
Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	1	
Grado en Traducción e Interpretación	54	
Ingeniería de Telecomunicación		11
Ingeniería Industrial		
Ingeniería de Minas	14	
Ingeniería de Organización Industrial	1	
Ingeniería de Telecomunicación	35	5
Ingeniería en Automática y Electrónica Industrial	2	
Ingeniería en Informática	13	
Ingeniería Industrial	66	4
Ingeniería Técnica Agrícola, Especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias	8	
Ingeniería Técnica de Telecomunicación, Especialidad en Sistemas de Telecomunicación	5	
Ingeniería Técnica de Telecomunicación, Especialidad en Sonido e Imagen	7	
Ingeniería Técnica en Informática de Gestión	3	
Ingeniería Técnica Forestal, Especialidad en Industrias Forestales	5	
Ingeniería Técnica Industrial, Especialidad en Electricidad		
Ingeniería Técnica Industrial, Especialidad en Electrónica Industrial	15	
Ingeniería Técnica Industrial, Especialidad en Mecánica	11	1
Ingeniería Técnica Industrial, Especialidad en Química Industrial	4	1
Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (Vigo)	80	6
Licenciatura en Bellas Artes	10	1
Licenciatura en Biología	11	6
Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	5	2
Licenciatura en Ciencias del Mar	32	7
Licenciatura en Comunicación Audiovisual	10	4
Licenciatura en Derecho (Ourense)	18	
Licenciatura en Derecho (Vigo)	31	
Licenciatura en Economía	7	3
Licenciatura en Filología Hispánica	1	1
Licenciatura en Filología Inglesa	7	
Licenciatura en Física	7	
Licenciatura en Historia	8	
Licenciatura en Psicopedagogía	8	
Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas	33	11
Licenciatura en Química	3	
Licenciatura en Traducción e Interpretación	84	2
Maestro-Especialidad de Educación Especial	1	
Maestro-Especialidad de Educación Física	2	1
Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Ourense)	4	1
Maestro-Especialidad de Educación Primaria (Ourense)	2	
Maestro-Especialidad de Lengua Extranjera	9	
Máster Universitario en Creación, Dirección e Innovación na Empresa	1	
Máster Universitario en Investigación en Comunicación	1	

nacional entrantes	SUMA MOVILIDAD SALIENTES
	12
	17
	9
	1
	4
	9
	2
1	25
	0
	2
	1
	4
	6
	1
	54
1	12
1	1
	14
	1
	40
	2
	13
	70
	8
	5
1	8
1	4
1	6
1	1
	15
	12
2	7
	86
4	15
	17
	7
	39
1	15
	18
	31
	10
	2
	7
	7
	8
	8
2	46
	3
1	87
	1
	3
	5
	2
	9
	1
	1

Internacional entrantes (estos datos no están disponibles por titulación)	
Centro de destino	Total
E.U. de Enxeñería Técnica Industrial	7
Escola de Enxeñería de Telecomunicación	9
Escola Superior de Enxeñería Informática	14
Escola Técnica Superior de Enxeñería de Minas	21
Escola Técnica Superior de Enxeñería Industrial	33
Escola Universitaria de Enfemería POVISA	6
Escola Universitaria de Enxeñería Técnica Forestal	1
Escola Universitaria de Estudos Empresariais	11
Estación de Ciencias Mariñas de Toraia	1
Facultade de Belas Artes	21
Facultade de Bioloxía	12
Facultade de Ciencias	11
Facultade de Ciencias da Educación	12
Facultade de CIencias da Educacion e do Deporte	8
Facultade de Ciencias do Mar	5
Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais	72
Facultade de Ciencias Empresariais e Turismo	17
Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación	36
Facultade de Ciencias Xurídicas e do Traballo	17
Facultade de Dereito	1
Facultade de Filoloxía e Tradución	179
Facultade de Fisioterapia	2
Facultade de Historia	2
Facultade de Química	9

Universidade Vigo

CURSO 2011-2012

Fuente: sistema integrado de información universitaria (excepto nacional entrantes: servicio de alumnado)

Titulación
Diplomatura en Ciencias Empresariales (Ourense)
Diplomatura en Ciencias Empresariales (Vigo)
Diplomatura en Educación Social
Diplomatura en Enfermería (Meixoeiro)
Diplomatura en Enfermería (Ourense)
Diplomatura en Enfermería (Pontevedra)
Diplomatura en Enfermería (POVISA)
Diplomatura en Fisioterapia
Diplomatura en Relaciones Laborales
Diplomatura en Trabajo Social
Diplomatura en Turismo
Diplomatura en Gestión y Administración Pública
Ingeniería de Minas
Ingeniería de Organización Industrial
Ingeniería de Telecomunicación
Ingeniería en Automática y Electrónica Industrial
Ingeniería en Informática
Ingeniería Industrial
Ingeniería Técnico Agrícola, Especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias
Ingeniería Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sistemas de Telecomunicación
Ingeniería Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sonido e Imagen
Ingeniería Técnico en Informática de Gestión
Ingeniería Técnico Forestal, Especialidad en Industrias Forestales
Ingeniería Técnico Industrial, Especialidad en Electricidad
Ingeniería Técnico Industrial, Especialidad en Electrónica Industrial
Ingeniería Técnico Industrial, Especialidad en Mecánica (Vigo)
Ingeniería Técnico Industrial, Especialidad en Química Industrial
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Caixanova)
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Ourense)
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Vigo)
Grado en Bellas Artes
Grado en Biología
Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos
Grado en Ciencias Ambientales
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Grado en Ciencias del Mar
Grado en Comercio
Grado en Comunicación Audiovisual
Grado en Consultoría y Gestión de la Información
Grado en Derecho (Ourense)
Grado en Derecho (Vigo)
Grado en Dirección y Gestión Pública
Grado en Economía
Grado en Educación Infantil (Ourense)
Grado en Educación Infantil (Pontevedra)
Grado en Educación Infantil (Vigo)

Grado en Educación Primaria (Ourense)
Grado en Educación Primaria (Pontevedra)
Grado en Educación Primaria (Vigo)
Grado en Educación Social
Grado en Enfermería (Meixoeiro)
Grado en Enfermería (Ourense)
Grado en Enfermería (Pontevedra)
Grado en Enfermería (POVISA)
Grado en Ingeniería Agraria
Grado en Ingeniería de la Energía
Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación
Grado en Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos
Grado en Ingeniería Eléctrica
Grado en Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática
Grado en Ingeniería en Organización Industrial
Grado en Ingeniería en Química Industrial
Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales
Grado en Ingeniería Forestal
Grado en Ingeniería Informática
Grado en Ingeniería Mecánica (Marín)
Grado en Ingeniería Mecánica (Vigo)
Grado en Estudios de Gallego y Español
Grado en Fisioterapia
Grado en Lenguas Extranjeras
Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Grado en Química
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos
Grado en Trabajo Social
Grado en Traducción e Interpretación
Grado en Turismo
Grado en Geografía e Historia
Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (Ourense)
Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (Vigo)
Licenciatura en Bellas Artes
Licenciatura en Biología
Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos
Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Licenciatura en Ciencias del Mar
Licenciatura en Comunicación Audiovisual
Licenciatura en Derecho (Ourense)
Licenciatura en Derecho (Vigo)
Licenciatura en Economía
Licenciatura en Filología Gallega
Licenciatura en Filología Hispánica
Licenciatura en Filología Inglesa
Licenciatura en Física
Licenciatura en Historia
Licenciatura en Psicopedagogía
Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas
Licenciatura en Química
Licenciatura en Traducción e Interpretación
Maestro/a-Especialidad de Educación Especial (Ourense)
Maestro/a-Especialidad de Educación Física (Pontevedra)
Maestro/a-Especialidad de Educación Infantil (Ourense)
Maestro/a-Especialidad de Educación Infantil (Pontevedra)
Maestro/a-Especialidad de Educación Infantil (Vigo)

Maestro/a-Especialidad de Educación Musical (Pontevedra)
Maestro/a-Especialidad de Educación Primaria (Ourense)
Maestro/a-Especialidad de Educación Primaria (Pontevedra)
Maestro/a-Especialidad de Educación Primaria (Vigo)
Maestro/a-Especialidad de Lengua Extranjera (Ourense)
Máster Universitario en Acuicultura (plan viejo)
Máster Universitario en Acuicultura (plan nuevo)
Máster Universitario en Administración Integrada de Empresas:Responsabilidad Social Corporativa, Calidad y Medio Ambiente
Máster Universitario en Aplicaciones de Procesado de la Señal en Comunicaciones
Máster Universitario en Arte Contemporáneo. Creación e Investigación
Máster Universitario en Artes Escénicas
Máster Universitario en Biodiversidad y Ecosistemas
Máster Universitario en Biología Marina
Máster Universitario en Biotecnología Avanzada
Máster Universitario en Ciencia y Tecnología Agroalimentaria (plan viejo)
Máster Universitario en Ciencia y Tecnología Agroalimentaria (plan nuevo)
Máster Universitario en Ciencia y Tecnología de Coloides e Interfases
Máster Universitario en Ciencia y Tecnología de Conservación de Productos de Pesca
Máster Universitario en Ciencia y Tecnología en Termalismo y Balneoterapia
Máster Universitario en Ciencias del Clima, Meteorología, Oceanografía Básica y Cambio Climático
Máster Universitario en Comercio Internacional
Máster Universitario en Consultoría del Software Libre
Máster Universitario en Contaminación Industrial: Evaluación, Prevención y Control
Máster Universitario en Creación, Desarrollo y Comercialización de Contenidos Audiovisuales
Máster Universitario en Creación, Dirección e Innovación en la Empresa
Máster Universitario en Derecho Urbanístico y del Medio Ambiente
Máster Universitario en Dificultades de Aprendizaje y Procesos Cognitivos
Máster Universitario en Dirección de Arte en Publicidad
Máster Universitario en Dirección de PYMES
Máster Universitario en Dirección y Administración de Empresas-MBA (Caixanova)
Máster Universitario en Dirección y Planificación del Turismo
Máster Universitario en Dirección y Planificación del Turismo Interior y de Salud por la Universidad de Vigo
Máster Universitario en Dirección y Gestión de la Logística y la Cadena de Suministro
Máster Universitario en Dirección Integrada de Proyectos
Máster Universitario en Dirección Pública y Liderazgo Institucional
Máster Universitario en Economía
Máster Universitario en Economía, Evaluación y Gestión del Medio Marino y los Recursos Pesqueros por la Universidad de Vigo
Máster Universitario en Ecosistemas Terrestres, Uso Sostenible e Implicaciones Ambientales
Máster Universitario en Edición
Máster Universitario en Energía y Sostenibilidad
Máster Universitario en Ingeniería de la Edificación y Construcciones Industriales
Máster Universitario en Ingeniería de Soldadura
Máster Universitario en Ingeniería Matemática
Máster Universitario en Ingeniería Química
Máster Universitario en Ingeniería Telemática
Máster Universitario en Ingeniería Térmica
Máster Universitario en Estudios de Género
Máster Universitario en Estudios Ingleses Avanzados, Interpretación Textual Cultural de las Sociedades Anglófonas Contemporáneas
Máster Universitario en Finanzas
Máster Universitario en Física Aplicada
Máster Universitario en Fotónica y Tecnologías del Láser
Máster Universitario en Historia, Territorio y Recursos Patrimoniales
Máster Universitario en Información Técnica del Medicamento

Máster Universitario en Innovación Industrial y Optimización de Procesos
Máster Universitario en Integración Económica Regional y Políticas Comunitarias
Máster Universitario en Intervención Multidisciplinar en la Diversidad en Contextos Educativos
Máster Universitario en Investigación en Actividad Física, Deporte y Salud
Máster Universitario en Investigación en Comunicación
Máster Universitario en Investigación en Contabilidad y Finanzas
Máster Universitario en Investigación en Tecnologías y Procesos Avanzados en la Industria
Máster Universitario en Investigación Psicosocioeducativa con Adolescentes en Contextos Escolares
Máster Universitario en Libro Ilustrado y Animación Audiovisual
Máster Universitario en Lingüística Gallega
Máster Universitario en Lingüística y sus Aplicaciones
Master Universitario en Menores en Situación de Desprotección y Conflicto Social
Máster Universitario en Metodología y Aplicaciones en Ciencias de la Vida
Máster Universitario en Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
Máster Universitario en Neurociencia (plan viejo)
Máster Universitario en Neurociencia (plan nuevo)
Máster Universitario en Nutrición
Máster Universitario en Oceanografía
Máster Universitario en Ordenación Jurídica del Mercado
Máster Universitario en Políticas Comunitarias y Cooperación Territorial
Máster Universitario en Prevención de Riesgos Laborales
Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Ourense)
Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Pontevedra)
Máster Universitario en Profesorado en Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanzas de Idiomas (Vigo)
Máster Universitario en Química Avanzada
Máster Universitario en Química Teórica y Modelización Computacional
Máster Universitario en Sistemas de Sofware Inteligentes y Adaptables
Máster Universitario en Técnicas Estadísticas (plan vello)
Máster Universitario en Técnicas Estadísticas (plan novo)
Máster Universitario en Tecnología Medioambiental
Máster Universitario en Tecnologías Avanzadas de Procesos de Diseño y Fabricación Mecánica
Máster Universitario en Tecnologías y Procesos en la Industria del Automóvil
Máster Universitario en Tecnologías para la Protección del Patrimonio Cultural Inmueble
Máster Universitario en Teoría de la Señal y Comunicaciones
Máster Universitario en Traducción y Paratraducción
Máster Universitario en Traducción Multimedia
Máster Universitario en Gestión del Desarrollo Sostenible
Máster Universitario en Gestión Empresarial del Deporte

internacional salientes	nacional salientes	nacional entrantes	SUMA MOVILIDAD SALIENTES
0	1	0	1
20	0	0	20
2	0	1	3
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
1	0	0	1
2	0	0	2
12	0	0	12
0	0	0	0
20	1	0	21
4	0	0	4
25	3	2	30
2	0	0	2
14	0	0	14
83	5	0	88
3	0	0	3
2	0	0	2
5	1	0	6
4	0	0	4
11	0	0	11
11	0	0	11
10	1	0	11
23	0	1	24
2	0	0	2
0	0	0	0
20	0	0	20
2	1	0	3
23	3	2	28
4	3	5	12
0	0	0	0
0	0	0	0
5	1	0	6
5	1	0	6
0	0	0	0
6	1	0	7
0	0	0	0
5	0	0	5
0	1	0	1
4	0	0	4
4	0	0	4
7	0	0	7
0	2	0	2
0	0	0	0

8	0	0	8
3	2	0	5
0	0	0	0
12	0	0	12
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
1	0	0	1
6	0	0	6
16	0	0	16
21	4	2	27
2	0	0	2
7	0	0	7
2	0	0	2
52	4	0	56
0	0	0	0
1	0	0	1
0	0	0	0
96	4	1	101
3	8	7	18
6	3	5	14
2	0	0	2
14	2	2	18
32	4	3	39
3	3	1	7
6	1	0	7
31	2	1	34
4	3	2	9
0	0	0	0
1	0	0	1
11	2	0	13
3	0	1	4
4	4	0	8
7	0	0	7
28	9	1	38
3	1	0	4
19	3	2	24
0	0	0	0
0	0	0	0
1	0	0	1
0	0	0	0
0	0	0	0

0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
2	0	0	2
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
1	0	0	1
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
1	0	0	1
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
1	0	0	1
0	0	0	0
0	0	0	0
1	0	0	1
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0

0	0	0	0
0	0	0	0
1	0	0	1
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
1	0	0	1
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0
0	0	0	0

Internacional entrantes (estos datos no están disponibles por titulación)	
Centro de destino	Total
Escola de Enxeñaría de Telecomunicación	9
Escola de Enxeñaría Forestal	7
Escola de Enxeñaría Industrial	36
Escola de Negocios Novacaixagalicia	3
Escola Superior de Enxeñaría Informática	4
Escola Técnica Superior de Enxeñaría de Minas	15
Escola Universitaria de Enfermaría Povisa	3
Escola Universitaria de Estudos Empresariais	5
Facultade de Belas Artes	15
Facultade de Bioloxía	17
Facultade de Ciencias	12
Facultade de Ciencias da Educación	14
Facultade de Ciencias da Educación e do Deporte	5
Facultade de Ciencias do Mar	4
Facultade de Ciencias Económicas e Empresariais	81
Facultade de Ciencias Empresariais e Turismo	13
Facultade de Ciencias Sociais e da Comunicación	50
Facultade de Ciencias Xurídicas e do Traballo	6
Facultade de Dereito	7
Facultade de Filoloxía e Tradución	165
Facultade de Fisioterapia	4
Facultade de Historia	7
Facultade de Química	11

Universidade Vigo

CURSO 2012-2013

Fuente: Sistema integrado de información universitaria / Servicio de extensión universitaria (movilidad nacional)

Titulación	internacional salientes	nacional salientes
Diplomatura en Ciencias Empresariales (Ourense)	0	0
Diplomatura en Ciencias Empresariales (Vigo)	1	0
Diplomatura en Educación Social	2	0
Diplomatura en Enfermería (Meixoeiro)	0	0
Diplomatura en Enfermería (Ourense)	0	0
Diplomatura en Enfermería (Pontevedra)	0	0
Diplomatura en Enfermería (Povisa)	1	0
Diplomatura en Fisioterapia	0	0
Diplomatura en Gestión y Administración Pública	1	0
Diplomatura en Relaciones Laborales	0	0
Diplomatura en Trabajo Social	0	0
Diplomatura en Turismo	0	0
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Caixanova)	8	0
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Ourense)	14	0
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Vigo)	29	2
Grado en Bellas Artes	32	10
Grado en Biología	9	1
Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos	2	0
Grado en Ciencias Ambientales	6	1
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	14	3
Grado en Ciencias del Mar	18	4
Grado en Comercio	15	3
Grado en Comunicación Audiovisual	14	2
Grado en Consultoría y Gestión de la Información	1	0
Grado en Derecho (Ourense)	3	0
Grado en Derecho (Vigo)	8	2
Grado en Dirección y Gestión Pública	3	0
Grado en Economía	13	1
Grado en Educación Infantil (Ourense)	2	0
Grado en Educación Infantil (Pontevedra)	6	2
Grado en Educación Infantil (Vigo)	0	0
Grado en Educación Primaria (Ourense)	12	0
Grado en Educación Primaria (Pontevedra)	10	4
Grado en Educación Primaria (Vigo)	2	0
Grado en Educación Social	20	0
Grado en Enfermería (Meixoeiro)	0	0
Grado en Enfermería (Ourense)	0	0
Grado en Enfermería (Pontevedra)	0	0
Grado en Enfermería (Povisa)	6	0
Grado en Estudios de Gallego y Español	1	0
Grado en Fisioterapia	6	0
Grado en Geografía e Historia	4	0
Grado en Ingeniería Agraria	2	0
Grado en Ingeniería de la Energía	0	0

Grado en Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos	0	0
Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación	0	0
Grado en Ingeniería Eléctrica	0	0
Grado en Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática	0	0
Grado en Ingeniería en Organización Industrial	0	0
Grado en Ingeniería en Química Industrial	0	0
Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales	0	0
Grado en Ingeniería Forestal	0	0
Grado en Ingeniería Informática	6	0
Grado en Ingeniería Mecánica	0	0
Grado en Ingeniería Mecánica (Marín)	0	0
Grado en Lenguas Extranjeras	17	0
Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	39	16
Grado en Química	0	0
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos	7	1
Grado en Trabajo Social	4	7
Grado en Traducción e Interpretación	85	3
Grado en Turismo	26	1
Ingeniería de Minas	24	2
Ingeniería de Organización Industrial	0	0
Ingeniería de Telecomunicación	31	7
Ingeniería en Automática y Electrónica Industrial	2	0
Ingeniería en Informática	3	0
Ingeniería Industrial	100	4
Ingeniería Técnico Agrícola, Especialidad en Industrias Agrarias y Alimentarias	0	0
Ingeniería Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sistemas de Telecomunic	6	0
Ingeniería Técnico de Telecomunicación, Especialidad en Sonido e Imagen	12	0
Ingeniería Técnico en Informática de Gestión	2	0
Ingeniería Técnico Forestal, Especialidad en Industrias Forestales	3	0
Ingeniería Técnico Industrial, Especialidad en Electricidad	6	0
Ingeniería Técnico Industrial, Especialidad en Electrónica Industrial	16	0
Ingeniería Técnico Industrial, Especialidad en Mecánica	18	0
Ingeniería Técnico Industrial, Especialidad en Química Industrial	4	0
Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (Ourense)	0	0
Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (Vigo)	26	4
Licenciatura en Bellas Artes	1	0
Licenciatura en Biología	5	0
Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos	0	0
Licenciatura en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	0	0
Licenciatura en Ciencias del Mar	20	4
Licenciatura en Comunicación Audiovisual	1	0
Licenciatura en Derecho (Ourense)	4	0
Licenciatura en Derecho (Vigo)	9	0
Licenciatura en Economía	2	0
Licenciatura en Filología Gallega	0	0
Licenciatura en Filología Hispánica	0	0
Licenciatura en Filología Inglesa	1	0
Licenciatura en Física	3	1
Licenciatura en Historia	1	0
Licenciatura en Psicopedagogía	4	3
Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas	1	0
Licenciatura en Química	0	0

Licenciatura en Traducción e Interpretación	6	1
Maestro-Especialidad de Educación Especial (Ourense)	0	0
Maestro-Especialidad de Educación Física (Pontevedra)	0	0
Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Ourense)	0	0
Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Pontevedra)	0	0
Maestro-Especialidad de Educación Infantil (Vigo)	0	0
Maestro-Especialidad de Educación Musical (Pontevedra)	0	0
Maestro-Especialidad de Educación Primaria (Ourense)	0	0
Maestro-Especialidad de Educación Primaria (Pontevedra)	0	0
Maestro-Especialidad de Educación Primaria (Vigo)	0	0
Maestro-Especialidad de Lengua Extranjera (Ourense)	0	0

nacional entrantes	SUMA MOVILIDAD SALIENTES
0	0
0	1
0	2
0	0
0	0
0	0
0	1
0	0
0	1
0	0
0	0
0	0
0	8
0	14
0	31
5	42
1	10
0	2
0	7
1	17
0	22
0	18
3	16
0	1
0	3
2	10
0	3
0	14
0	2
0	8
0	0
0	12
2	14
0	2
0	20
0	0
0	0
0	0
0	6
0	1
1	6
1	4
0	2
0	0

Internacional entrantes (estos datos no están disponibles por titula
Centro de destino
Escuela de Ingeniería de Telecomunicación
Escuela de Ingeniería Forestal
Escuela de Ingeniería Industrial
Escuela de Negocios Caixanova
Escuela Superior de Ingeniería Informática
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Minas
Escuela Universitaria de Enfemería POVISA
Escuela Universitaria de Estudios Empresariales
Facultad de Bellas Artes
Facultad de Biología
Facultad de Ciencias
Facultad de Ciencias de la Educación
Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte
Facultad de Ciencias del Mar
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales
Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo
Facultad de Ciencias Jurídicas y del Trabajo
Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación
Facultad de Derecho
Facultad de Filología y Traducción
Facultad de Fisioterapia
Facultad de Historia
Facultad de Química
Oficina de Relaciones Internacionales

0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	6
0	0
0	0
0	17
3	55
0	0
0	8
0	11
1	88
0	27
0	26
0	0
1	38
0	2
0	3
3	104
0	0
0	6
0	12
0	2
0	3
0	6
0	16
0	18
0	4
0	0
0	30
0	1
2	5
0	0
0	0
1	24
0	1
0	4
0	9
0	2
0	0
0	0
0	1
0	4
0	1
0	7
0	1
0	0

0	7
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0
0	0

ación)
Total
16
2
41
7
2
26
2
11
27
23
29
8
9
17
63
12
8
26
10
153
15
2
4
3

Universidade Vigo

CURSO 2013-2014

Fuente: ORI / Servicio de extensión universitaria (movilidad nacional)

Titulación
Diplomatura en Educación Social
Diplomatura en Turismo
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Caixanova)
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Ourense)
Grado en Administración y Dirección de Empresas (Vigo)
Grado en Bellas Artes
Grado en Biología
Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos
Grado en Ciencias Ambientales
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte
Grado en Ciencias del Mar
Grado en Comercio
Grado en Comunicación Audiovisual
Grado en Derecho (Ourense)
Grado en Derecho (Vigo)
Grado en Dirección y Gestión Pública
Grado en Economía
Grado en Educación Infantil (Ourense)
Grado en Educación Infantil (Pontevedra)
Grado en Educación Primaria (Ourense)
Grado en Educación Primaria (Pontevedra)
Grado en Educación Primaria (Vigo)
Grado en Educación Social
Grado en Enfermería (Meixoeiro)
Grado en Enfermería (Povisa)
Grado en Estudios de Gallego y Español
Grado en Fisioterapia
Grado en Geografía e Historia
Grado en Ingeniería de la Energía
Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación
Grado en Ingeniería Eléctrica
Grado en Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática
Grado en Ingeniería en Organización Industrial
Grado en Ingeniería en Química Industrial
Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales
Grado en Ingeniería Forestal
Grado en Ingeniería Informática
Grado en Ingeniería Mecánica (Vigo)
Grado en Lenguas Extranjeras
Grado en Publicidad y Relaciones Públicas
Grado en Química
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos
Grado en Trabajo Social
Grado en Traducción e Interpretación
Grado en Turismo
Ingeniería de Minas

Ingeniería de Organización Industrial
Ingeniería de Telecomunicación
Ingeniería en Informática
Ingeniería Industrial
Ingeniería Técnica de Telecomunicación, especialidad en Sistemas de Telecomunicación
Ingeniería Técnica de Telecomunicación, especialidad en Sonido e Imagen
Ingeniería Técnica Forestal, especialidad en Industrias Forestales
Ingeniería Técnica Industrial, especialidad en Mecánica
Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas (Vigo)
Licenciatura en Ciencia y Tecnología de los Alimentos
Licenciatura en Ciencias del Mar
Licenciatura en Derecho (Ourense)
Licenciatura en Derecho (Vigo)
Licenciatura en Filología Inglesa
Licenciatura en Historia
Licenciatura en Publicidad y Relaciones Públicas
Licenciatura en Traducción e Interpretación
Máster Universitario en Arte Contemporánea. Creación e Investigación
Máster Universitario en Ciencia y Tecnología de Conservación de Productos de la Pesca
Máster Universitario en Ingeniería de la Automoción
Máster Universitario en Necesidades Específicas de Apoyo Educativo
Máster Universitario en Teoría de la Señal y Comunicaciones
Programa Oficial de doctorado en Endocrinología
Programa Oficial de doctorado en Investigación y Comunicación

Intercambio internacional salientes	Intercambio nacional salientes	Intercambio nacional entrantes	SUMA MOVILIDAD SALIENTES
2	0	0	2
1	0	0	1
6	0	0	6
11	0	0	11
58	3	2	61
29	7	1	36
3	2	0	5
5	0	0	5
7	1	0	8
14	4	0	18
32	1	0	33
10	0	1	10
13	5	2	18
3	0	0	3
11	1	0	12
7	1	0	8
14	2	0	16
2	0	0	2
9	0	0	9
5	0	0	5
2	0	0	2
1	0	0	1
11	0	0	11
2	0	1	2
7	0	0	7
4	0	0	4
7	0	0	7
7	0	0	7
6	0	0	6
16	1	0	17
3	0	0	3
1	0	0	1
3	0	0	3
5	0	1	5
2	0	0	2
2	0	0	2
9	0	0	9
8	0	0	8
22	0	0	22
34	2	7	36
1	0	0	1
4	0	0	4
11	1	0	12
67	2	0	69
17	1	0	18
17	0	0	17

4	0	1	4
22	1	1	23
6	0	0	6
82	2	0	84
1	0	0	1
5	0	0	5
2	0	0	2
4	0	0	4
17	0	0	17
1	0	0	1
3	0	0	3
1	0	0	1
3	0	0	3
1	0	0	1
2	0	0	2
2	0	0	2
8	0	0	8
1	0	0	1
3	0	0	3
1	0	0	1
1	0	0	1
1	0	0	1
1	0	0	1
1	0	0	1

Internacional entrantes (estos datos no están disponibles por titulación)	
Centro de destino	Total
Escuela de Ingeniería de Telecomunicación	12
Escuela de Ingeniería Forestal	3
Escuela de Ingeniería Industrial	32
Escuela de Negocios Caixanova	4
Escuela Superior de Ingeniería Informática	9
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Minas	21
Escuela Universitaria de Enfemería Meixoeiro	2
Escuela Universitaria de Enfemería POVISA	1
Escuela Universitaria de Estudios Empresariales	25
Facultad de Bellas Artes	9
Facultad de Biología	12
Facultad de Ciencias	5
Facultad de Ciencias de la Educación	8
Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte	9
Facultad de Ciencias del Mar	13
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	43
Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo	11
Facultad de Ciencias Jurídicas y del Trabajo	12
Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación	41
Facultad de Derecho	7
Facultad de Filología y Traducción	174
Facultad de Historia	1
Facultad de Química	6

Universidade Vigo

CURSO 2014-2015

Fuente: ORI / Servicio de extensión universitaria (movilidad nacional)

Titulación	Intercambio internacional salientes
Curso de adaptación al Grado de Electrónica y Automática	1
Diplomatura en Turismo	1
Grado en Administración y Dirección de Empresas	10
Grado en Administración y Dirección de Empresas	49
Grado en Administración y Dirección de Empresas	5
Grado en Bellas Artes	34
Grado en Biología	8
Grado en Ciencia y Tecnología de los Alimentos	2
Grado en Ciencias Ambientales	4
Grado en Ciencias de la Actividad Física y del Deporte	10
Grado en Ciencias del Mar	21
Grado en Comercio	29
Grado en Comunicación Audiovisual	8
Grado en Derecho	16
Grado en Derecho	7
Grado en Dirección y Gestión Pública	3
Grado en Economía	10
Grado en Educación Infantil	3
Grado en Educación Infantil	6
Grado en Educación Primaria	2
Grado en Educación Primaria	9
Grado en Educación Primaria	11
Grado en Educación Social	17
Grado en Enfermería	4
Grado en Enfermería	1
Grado en Enfermería	4
Grado en Estudios de Gallego y Español	3
Grado en Fisioterapia	6
Grado en Geografía e Historia	7
Grado en Ingeniería de la Energía	11
Grado en Ingeniería de los Recursos Mineros y Energéticos	2
Grado en Ingeniería de Tecnologías de Telecomunicación	25
Grado en Ingeniería Eléctrica	1
Grado en Ingeniería en Electrónica Industrial y Automática	5
Grado en Ingeniería en Organización Industrial	3
Grado en Ingeniería en Química Industrial	1
Grado en Ingeniería en Tecnologías Industriales	4
Grado en Ingeniería Forestal	7
Grado en Ingeniería Informática	9
Grado en Ingeniería Mecánica	19
Grado en Lenguas Extranjeras	15
Grado en Publicidad y Relaciones Públicas	55
Grado en Quimica	2
Grado en Relaciones Laborales y Recursos Humanos	7
Grado en Trabajo Social	10
Grado en Traducción e Interpretación	73

Grado en Turismo	38
Ingeniería de Minas	13
Ingeniería de Telecomunicación	15
Ingeniería en Automática y Electrónica Industrial	2
Ingeniería en Organización Industrial	1
Ingeniería Industrial	88
Ingeniería Informática	1
Ingeniería Técnica de Telecomunicación, Especialidad en Sonido y Imagen	1
Ingeniería Técnica Industrial, Especialidad en Mecánica	2
Licenciatura en Administración y Dirección de Empresas	3
Licenciatura en Traducción e Interpretación	1
Maestro/a, especialidad de Educación Primaria	1
Máster Universitario en Abogacía	1
Máster Universitario en Arte Contamporáneo. Creación e Investigación	2
Máster Universitario en Comercio Internacional	1
Máster Universitario en Desarrollo Sostenible	1
Máster Universitario en Ingeniería Industrial	2
Máster Universitario en Políticas Comunitarias y Cooperación Territorial	1
Máster Universitario en Traducción Multimedia	1
Programa de Doctorado en Ciencias Marinas, Tecnología y Gestión	2
Programa Oficial de Doctorado en Ingeniería Térmica	1
	718

Intercambio nacional salientes	Intercambio nacional entrantes	SUMA MOVILIDAD SALIENTES
0	0	1
0	0	1
0	0	10
2	0	51
0	0	5
8	0	42
4	2	14
0	0	2
0	0	4
8	0	18
5	0	26
0	0	29
2	0	10
2	0	18
0	1	8
0	0	3
0	0	10
0	0	3
2	0	8
0	0	2
0	0	9
0	0	11
0	0	17
0	0	4
0	0	1
0	1	5
1	0	4
1	1	8
0	0	7
2	0	13
0	0	2
0	1	26
0	0	1
1	0	6
0	0	3
0	0	1
0	0	4
0	0	7
1	0	10
0	2	21
0	0	15
9	3	67
0	0	2
0	0	7
0	1	11
5	0	78

1	0	39
0	0	13
0	0	15
0	0	2
0	0	1
0	0	88
0	0	1
0	0	1
0	0	2
0	0	3
0	0	1
0	0	1
0	0	1
0	0	2
0	0	1
0	0	1
0	0	2
0	0	1
0	0	1
0	0	2
0	0	1
54	**12**	**784**

Internacional entrantes (estos datos no están disponibles por titulación)	
Centro de destino	Total
Escuela de Ingeniería de Telecomunicación	9
Escuela de Ingeniería Forestal	2
Escuela de Ingeniería Industrial	48
Escuela de Negocios Afundación (Centro adscrito)	8
Escuela Superior de Ingeniería Informática	11
Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Minas	7
Escuela Universitaria de Enfemería POVISA (Centro adscrito)	3
Escuela Universitaria de Enfermería Meixoeiro (Centro adscrito)	2
Escuela Universitaria de Estudios Empresariales	6
Escuela Universitaria de Magisterio María Sedes Sapientiae (Centro adscrito)	1
Facultad de Bellas Artes	25
Facultad de Biología	10
Facultad de Ciencias	12
Facultad de Ciencias de la Educación	3
Facultad de Ciencias de la Educación y del Deporte	8
Facultad de Ciencias del Mar	6
Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales	81
Facultad de Ciencias Empresariales y Turismo	18
Facultad de Ciencias Jurídicas y del Trabajo	12
Facultad de Ciencias Sociales y de la Comunicación	45
Facultad de Derecho	8
Facultad de Filología y Traducción	176
Facultad de Fisioterapia	5
Facultad de Historia	3
Facultad de Química	8