

INFORME CURSO 2012-13

(Octubre 2013)

Inicio de curso

Se llevó a cabo según lo previsto para los días 5, 6 y 7 con presentaciones por cursos con los docentes coordinadores de cada materia.

Conferencia de decanos

Reunión de. con el Ministro y los representantes de las Escuelas de Artes y de Restauración el día 20 de septiembre. Posterior reunión de una subcomisión el día 25 de septiembre.

a) Reuniones entre el Ministerio, la comisión permanente de la Conferencia de decanos de las facultades de BB.AA, representantes de la asociación de Enseñanzas artísticas, junto con la otra asociación cuyo objetivo es la no integración en la universidad de las enseñanzas artísticas. Se deja la vía abierta para que se trabaje en un proceso de integración según las propias comunidades autónomas. Leer el documento.

b) Se elabora un documento de alegación al Plan estratégico I+D+I del Ministerio desde la Conferencia de decanos apoyado por el IAC. (Instituto de Arte Contemporáneo).

Información situación modelos

Celebración del primer juicio entre los modelos y Eulen para su subrogación el día 9 de agosto. Celebración el próximo día 1 de octubre el juicio entre Arte Nu y la Universidad, dado que no se celebró el previsto a finales del curso pasado.

Ha salido la sentencia del juicio planteado por Arte Nu a la Universidad, habiéndose fallada a favor de la Universidad. No ha habido intención de plantear recurso por parte de la empresa. Se está procediendo a la redacción para el nuevo concurso que tendrá lugar en la primavera.

Exposiciones y eventos

Celebramos Debut el pasado 22 de noviembre y hay que felicitar a la directora de ESDEMGA. Es de destacar el nivel y la calidad alcanzados pese a los difíciles momentos.

Se ha llevado a cabo por el grupo MODO la publicación del diccionario ARTE. Hay que destacar la visibilidad que da su trabajo como grupo, a los numerosos artistas y docentes, a la Facultad y la propia Universidad; así como la puesta en circulación de una información y trabajo que ha de trascender los muros de la facultad y nos coloca como ejemplo de un buen hacer desde Pontevedra que contribuye a mantener y elevar el nivel de prestigio que tenemos fuera.

Incidentes

Se produjo en el espacio 27 un incendio por la noche debido a una colilla depositada en el contenedor de la basura del espacio 27. Se informa de que hay que respetar la normativa sobre tabaco en los espacios públicos.

Encuestas

Debido a la aplicación del decreto ha sido imposible que los alumnos fueran contratados para la realización de las encuestas. En consecuencia se ha externalizado el servicio con una empresa. Ha habido problemas para que se llevara a cabo en las fechas citadas.

Convenio de Restauración

Se está tramitando la firma del convenio que ha estado paralizado a la espera del nombramiento del nuevo consejero de educación de la Xunta. Se está tramitando el convenio marco al que se añadirá el específico concretando las prestaciones.

Contrato programa

Muestra de los indicadores que se contemplan en el contrato programa que ha supuesto un montante de 51.519 € con un aumento previsto para el 2013 del 6,40%.

Master Arte Contemporáneo

Agradecimiento a los directores de los departamentos de Escultura, Dibujo y Pintura su disposición para colaborar con los costes de los profesores invitados programados para el curso 12-13 ante la supresión de la convocatoria de este año por parte del Ministerio para la movilidad de profesorado. Los profesores invitados son Félix Duque, Isabel Tejeda y Rubén Ramos.

Proyecto ICÓNICA

Desde la revista digital ICÓNICA se pretende publicar los mejores trabajos fin de master de más 60 estudiantes de facultades de toda España y.

Proyecto Baliza

Se reunió la comisión de Baliza (ver actas) y se planificaron las actividades a desarrollar. Los frentes que se pretenden perfilar son: La creación de un tipo de publicación o boletín que tenga una periodicidad y que pueda permanecer más allá de baliza. De igual modo estamos valorando al creación de un seminario-congreso-reunión científica cuyo formato hay que definir.

La idea clave es entender el arte como eje de la transversalidad del conocimiento. Se han realizado reuniones con los IPs para informar y canalizar las diferentes participaciones. Tenemos planteada una estructura de trabajo que se ha puesto en circulación para que pueda canalizarse las propuestas realizadas desde los grupos.

Doctorado

Se ha presentado una memoria de doctorado que ha estado en exposición pública y se tramitó ante la UVigo, la ACSUG y la ANECA. Entrará en vigor el curso 13-14 y dependerá de la Escuela de Postgrado cuya construcción se está desarrollando en la U. de Vigo.

Se llevaron a cabo conversaciones con IPs de los grupos para informar de los requisitos de la U. de Vigo y de la Xunta para participar y poder ofertar líneas de investigación desde los diferentes grupos. Es un momento de especial relevancia por cuanto se pide unos requisitos exigentes con los participantes y con los resultados, los cuales se medirán en el plazo de cuatro años de existencia del programa para poder obtener una recompensa en horas y financiación.

Las informaciones que llegan desde la Aneca es que se van a poner los requisitos muy duros para el mantenimiento y oferta de este tipo de titulaciones y no habría que descartar alianzas con otras facultades o universidades. Ver memoria si es preciso.

Infraestructura

Se han instalado pizarras digitales y se ha preparado el aula 16 para grabación de clases.

Informe reunión con el Rector (día 14 de febrero)

Análisis de la situación en la que se encuentra la Universidad.

Puntos de partida: Financiación saneada e introducción de una financiación por objetivos en el plan de financiación de las Universidades gallegas que a medio plazo aumenta el presupuesto de la U. Vigo. Esta financiación saneada es el arma de negociación en estos momentos de nuestra universidad.

Todo esto se ve encuadrado en un elemento nuevo que se ha convertido en el auténtico condicionante de la situación como es el Plan de sostenibilidad con hacienda.

Por otra parte se encuentra el Decreto de titulaciones, donde se viene a decir que desaparecerán aquellas titulaciones que no muestren una eficiencia económica. De ahí el límite de alumnos para dar comienzo en los masters o los mínimos por campus en cada titulación para los Grados.

De igual modo se encuentra el decreto Wert que afecta a cinco puntos esenciales: Financiación, sustentabilidad, eficiencia de los títulos, tasas y dedicación del profesorado.

No hay que olvidar que Europa ha impuesto a España un adelgazamiento de los costes de la función pública entre lo que se encuentra el propio personal funcionario.

La ley gallega de universidades, en la negociación que sobre ella tuvo lugar en la Xunta, se ha diseñado la creación de un único ente gallego de universidades para gestionar de forma única diferentes temas como los master interuniversitarios, por ejemplo. Se contempla mantener los siete campus en aras de ser un servicio público al ciudadano que atienda la demanda social. La sostenibilidad de los diferentes campus pasa por una especialización que ha de dotar de una mayor y mejor visibilidad a las diferentes titulaciones.

La especialización ha de atender tanto a lo académico como en la búsqueda de una internacionalización. En lo académico hay que buscar una imagen que nos identifique como centro y como campus ayudándonos a buscar alianzas y estrategias para captar alumnado y proyectos fuera, tendentes a una mayor y más eficaz internacionalización.

Las estrategias pasan por buscar interacción entre los diversos centros y titulaciones, tendentes, sobre todo a crear una identidad de campus que traiga beneficios a todos en forma, como digo, de visibilidad y captación de recursos. Nuestro campus tiene tres ejes estructurales: la creación-creatividad; deporte-salud; y bosque.

Estas líneas estratégicas de la Universidad se plantean como la salida o la alternativa a la no aplicación de las diversas normativas anteriormente expuestas que están suponiendo el comienzo de actuaciones judiciales contra algunas universidades así como las primeras consecuencias contra las universidades y los campus.

Se busca desde la universidad a la hora de negociar, que no se haga tabla rasa para todo el mundo por igual, que es lo que ha hecho la normativa Wert y hacienda, sino que a partir de una situación de reconocimiento de las cuentas saneadas, se puedan establecer diferencias en función de los objetivos y particularidades de cada universidad. La sociedad del conocimiento hacia la que hay que transformarnos, implica un proceso, unos objetivos y unos costes. Esta es lo que puede entenderse como siguiente fase hacia la que nos movemos y lo que se está intentando negociar desde la propia universidad. Hacer entender que la universidad no es un gasto sino una inversión pública.

Programación

Se llevaron a cabo unas jornadas con conferencias de exalumnos. Ciclo “De promesa e realidade”: Eva Monroy (diseñadora 14 marzo); Alberto Guitián (21 marzo); Maribel Castro (4 abril); José Manuel Mouriño (11 abril).

Se está preparando una nueva edición del Master en Arte contemporáneo que tendrá un reconocimiento de horas reales (500h.) y realizándose éste en el año que se cursa el master.

Aceptación por parte del Vicerrectorado de Profesorado de la ampliación de grupos propuesta para once asignaturas en el curso 2013-14 (Ver actas Junta Facultad).