

TFG.

TITORAS/ES E LIÑAS DE TRABALLO

Facultade de Belas Artes de Pontevedra

Curso académico 2021-22

DOCENTE	LIÑA DE TRABALLO
Alonso Romera, Sol	Video-arte en calquera das súas modalidades e xéneros. Video-instalación. Arte Audiovisual monocanal en calquera das súas modalidades e xéneros.
Bandera Vera, Antonio	Debuxo. Pintura. Instalación. Gráfica.
Barcia Rodríguez, Ignacio	Escultura. Instalación. Artes sonoras.
Barreiro Rodríguez-Moldes, Covadonga	Escultura. Obxecto e espazo.
Bermejo Arrieta, Natividad	Arte e espazo social. Arte arquitectura. Arte xardín natureza. Debuxo-pintura.
Blanco Salgueiro, Loreto	Pintura. Debuxo.
Buxán Bran, Xosé Manuel	Corpo, sexualidade e xénero.
Castro Muñiz, José	Imaxe múltiple e estética da complexidade.
Cendán Caaveiro, Susana	1. A Modernidade e as súas marxes: Interrelacións entre Arte, Deseño e Moda. 2. Espazos e modelos expositivos. 3. A moda coma unha linguaxe non verbal de comunicación: Identidade e moda.
Costas Lago, Andrea	Corpo, feminismo, identidade, autorretrato, xenealoxías, maternidade.
Covelo Pérez, Marcos	1. Influencia das TICs (Tecnoloxías da Información e Comunicación) dentro da arte contemporánea. 2. A multipocidade como metodoloxía e proceso de traballo. 3. Noción de postproducción e mass media na arte contemporánea. 4. Palabras clave: Instalación pictórica, intervención no espazo e multidisciplinar.
Dopico Aneiros, Dolores	Conexións arte/moda.
Dopico Castro, Marcos	Proxectos de deseño.
Dopico Rodríguez, Patricia	Deseño. Deseño e moda.
Estarque Casás, Fernando	Arte, natureza e medio ambiente.
Fernández Fariña, Almudena	Proxectos de pintura e/ou debuxo tanto dentro da disciplina como fóra dela.
Fernández Olivera, Marisa	Arte.
García González, Silvia	Poética dos arquivos.
Hermo Sánchez, Carmen	Debuxo. Pintura. Proxectos de Arte e Natureza. Técnicas artísticas. Impacto ambiental.
Hernández Sánchez, Jesús	Arte actual.
Heyvaert, Ann	Arte gráfica. Debuxo. Libro de artista. Poética do cotiá. Cartografía.
Liste Fernández, Araceli	Debuxo e antropoloxía.
Loeck Hernández, Juan	Espazo e tempo. Procesos e procedementos.
Matesanz Pérez, Consuelo	Arte. Pintura. Escultura. Debuxo.
Moraza Pérez, Juan Luis	Arte contemporánea.

Novegil González-Anleo, Xoan	Escultura. Instalación. Obxecto.
Núñez Jiménez, Marina	Identidades non normativas.
Ortúzar González, Mónica	Conexións entre arte do s. XX e s. XXI: Pintura, Escultura e Debuxo.
Paz García, Begoña	1. Educación e mediación artística en contextos socioculturais (museo, centros de arte, eventos artísticos). 2. Elaboración de recursos e dispositivos para a aprendizaxe das artes.
Pérez Fabello, María José	1. Imaxes mentais, proceso creativo, coñecemento espacial, educación. 2. Intervencións artísticas en contextos hospitalarios.
Pérez Folgado, Ignacio	Escultura. Instalación. Procesos escultóricos. Procesos dixitais tridimensionais aplicados ao campo escultórico.
Pérez-Jofre Santesmases, Ignacio	Pintura. Espazo Urbán. Materiais.
Pinal González, Andrés	Fotografía, pintura...
Rodríguez Caldas, Mar	Proxectos fotográficos. Feminismo. Autorrepresentación. Autobiografía.
Román Redondo, Juan Carlos	Arte contemporáneo.
Romaní Fernández, Lucía	1. Arte e espazo público. Modelos de Intervención. 2. A arte como vehículo de transformación e autoindagación. Creatividade e terapia. 3. O libro de artista.
Ruiz de Samaniego García, Alberto	Teoría e filosofía da arte, comunicación entre arte, cine e literatura.
Santiago Iglesias, José Andrés	1. Estudos Transdisciplinares sobre Cómic. 2. Gráfica contemporánea de campo expandido.
Soler Baena, Ana	Deseño.
Tejo Veloso, Carlos	Performance. Fotografía.
Tudela Sáenz de Pipaón, Javier	Posta en escea de relatos espacio-temporais complexos: escultura e instalación.

Pontevedra, 29 de Outubro de 2021