

## GRUPOS 2019-20

## PRIMEIRO CURSO

ANTROPOLOXÍA. ANTROPOLOXÍA DA ARTE // EXPRESIÓN ARTÍSTICA. MATERIA-COR TÉCNICAS PICTÓRICAS // EXPRESIÓN ARTÍSTICA: DEBUXO-FORMA // HISTORIA. HISTORIA DA ARTE				
P1	DE	QUEIJA MOSQUERA, ALICIA	A	VÁZQUEZ ESTÉVEZ, MARÍA
P2	DE	VÁZQUEZ SANTOS, INÉS	A	CERNADAS FERREIRA, MENCÍA
P3	DE	CHAS CACHEIRO, ANDREA	A	HUERGA PRIETO, ISIS ALEXIA
P4	DE	IBÁÑEZ PÉREZ, ELENA	A	PRÉSTAMO ARMESTO, MARÍA

TÉCNICAS ESCULTÓRICAS // INFORMÁTICA. TÉCNICAS INFORMÁTICAS				
P1	DE	QUEIJA MOSQUERA, ALICIA	A	SILVELA COSTOYA, M <sup>ª</sup> LUISA
P2	DE	SIXTO CARBALLEIRA, LUCAS	A	BAZO ABELEDO, SHEILA
P3	DE	BERNÁRDEZ RODRÍGUEZ, NOA	A	ESTÉVEZ CORREA ÁNGELA BEATRÍZ
P4	DE	ESTÉVEZ MURADO, MANUEL	A	LEMA PAMPÍN, IRENE
P5	DE	LORENZO RODRÍGUEZ, IRENE	A	PRÉSTAMO ARMESTO, MARÍA

TÉCNICAS FOTOGRÁFICAS				
P1	DE	QUEIJA MOSQUERA, ALICIA	A	RUS, ANA CRISTINA
P2	DE	SA RODRIGUES GONÇALVES, CAIO	A	AGUSTIÑO SOTO, CLARA
P3	DE	ALBORÉS LOJO, MARÍA	A	CASÁS RODRÍGUEZ, AITOR
P4	DE	CASTRO SANTIAGO, TEO	A	FERNÁNDEZ MOREIRA, AINHOA
P5	DE	FRANCO FERNÁNDEZ, HELENA	A	MAGARIÑOS SMITS, NADIA
P6	DE	MANEIRO CONSTENLA, MARÁ INÉS	A	PRÉSTAMO ARMESTO, MARÍA

**O alumnado que se matricule logo do 30 de agosto deberá preguntar na secretaría do decanato o grupo no que se integrará.**

## TROCOS DE GRUPO. SOLICITUDES

- Presentación na Secretaría do Decanato ata o día **17 de setembro de 2019**, tanto para materias do 1º como do 2º cuatrimestre.
- No 2º cuatrimestre poderán solicitar troco de grupo ata o **28 de xaneiro de 2020** só alumnado que modifique a matrícula ou que lles xurda algunha das causas que se autorizan.
- Non se admitirán trocos de grupo por conta do profesorado e alumnado. Só terán validez os aprobados polo Decanato.
- Coa solicitude entregárase a documentación que acredite a imposibilidade de cursar os estudos no grupo asignado.
- O troco de grupo poderá outorgarse exclusivamente pola coincidencia de horarios con:

MOTIVOS	DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR (ademais da solicitude)
Materias do mesmo curso no Grao en Belas Artes	
Traballo con contrato legal	Contrato de traballo en vigor tramitado polo INEM, coa constancia do horario do mesmo (Orixinal e fotocopia). Autónomos último recibo.
Estudos de ESDEMGA	
Excepcionalmente motivos persoais e outros	Documentación acreditativa (orixinal e fotocopia)

## GRUPOS 2019-20

## SEGUNDO CURSO

EXPRESIÓN GRÁFICA. SISTEMAS DE REPRESENTACIÓN PSICOLOXÍA. PSICOLOXÍA DA ARTE // ARTE, LINGUAXE E REPRESENTACIÓN ARTE. ARTE E MODERNIDADE // DEBUXO // PINTURA PROCESOS DE ESPAZO E TEMPO				
P1	DE	QUINTAS VÁZQUEZ, TAMARA	A	ALONSO IGLESIAS, M <sup>a</sup> INMACULADA
P2	DE	ALONSO MÉNDEZ, ABRAHAM	A	DOS SANTOS DO PRADO, HELLEN
P3	DE	ENCISA GONZÁLEZ, ANTÍA	A	JOGLAR ARACIL, CELIA
P4	DE	LAGO GOCE, LILIA	A	PINEDA MESQUIDA, CLAUDIA

ESCULTURA // TÉCNICAS GRÁFICAS // IMAXE EN MOVEMENTO				
P1	DE	QUINTAS VÁZQUEZ TAMARA	A	VÁZQUEZ CRUZ, LORENA
P2	DE	VÁZQUEZ ESTÉVEZ, ALDARA	A	CABALLERO PÉREZ, ALBA
P3	DE	CANABAL PATRICIA, FUENTES	A	FORCADA COMESAÑA, SAMUEL
P4	DE	FREIRE VIÑAS, ROSA	A	LEDO ROCA MIGUEL
P5	DE	LESTÓN BLANCO, ANDREA	A	PÉREZ ÁLVAREZ, SERGIO

O alumnado que se matricule logo do 30 de agosto deberá preguntar na secretaría do decanato o grupo no que se integrará.

## TROCOS DE GRUPO. SOLICITUDES

- Presentación na Secretaría do Decanato ata o día **17 de setembro de 2019**, tanto para materias do 1º como do 2º cuatrimestre.
- No 2º cuatrimestre poderán solicitar troco de grupo ata o **28 de xaneiro de 2020** só alumnado que modifique a matrícula ou que lles xurda algunha das causas que se autorizan.
- Non se admitirán trocos de grupo por conta do profesorado e alumnado. Só terán validez os aprobados polo Decanato.
- Coa solicitude entregarase a documentación que acredite a imposibilidade de cursar os estudos no grupo asignado.
- O troco de grupo poderá outorgarse exclusivamente pola coincidencia de horarios con:

MOTIVOS	DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR (ademais da solicitude)
Materias do mesmo curso no Grao en Belas Artes	
Traballo con contrato legal	Contrato de traballo en vigor tramitado polo INEM, coa constancia do horario do mesmo (Orixinal e fotocopia). Autónomos último recibo.
Estudos de ESDEMGA	
Excepcionalmente motivos persoais e outros	Documentación acreditativa (orixinal e fotocopia)

## GRUPOS 2019-20

## TERCEIRO CURSO

FILOSOFÍA. FILOSOFÍA DA ARTE // PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: IMAXE I ARTE E CONTEMPORANEIDADE // PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: OBXECTO E ESPAZO				
P1	DE	QUINTAS RODRÍGUEZ ANTONIO	A	ÁLVAREZ MONZÓN, NAHIR
P2	DE	AMAGUA LOACHAMÍN DAYANA M.	A	DIÉGUEZ LÓPEZ, BENITA
P3	DE	DOCAMPO KCHOROSHANSKAIA, IANA C.	A	LEÓN GONZÁLEZ, ANDREA
P4	DE	LOBELLE GONZÁLEZ, LUCÍA	A	PIZCUETA SUÁREZ, MARINA

PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: AUDIOVISUAIS // PRODUCCIÓN ARTÍSTICA: IMAXE II				
P1	DE	QUINTAS RODRÍGUEZ, ANTONIO	A	VILLANUEVA ANSEDES, LUÍS
P2	DE	VILLAVERDE PUENTE, LAURA	A	CAMPOS GARCÍA, ALEGRÍA
P3	DE	CARBALLO DE DIOS, M <sup>a</sup> DOLORES	A	FERNÁNDEZ VIADOR, ALEJANDRO
P4	DE	FERRADÁS IGLESIAS, MARÍA	A	LORENZO MUR, DOLORES GLORIA
P5	DE	LOSADA ÁLVAREZ, LAURA	A	PIZCUETA SUÁREZ, MARINA

**O alumnado que se matricule logo do 30 de agosto deberá preguntar na secretaría do decanato o grupo no que se integrará.**

## TROCOS DE GRUPO. SOLICITUDES

- Presentación na Secretaría do Decanato ata o día **17 de setembro de 2019**, tanto para materias do 1º como do 2º cuatrimestre.
- No 2º cuatrimestre poderán solicitar troco de grupo ata o **28 de xaneiro de 2020** só alumnado que modifique a matrícula ou que lles xurda algunha das causas que se autorizan.
- Non se admitirán trocos de grupo por conta do profesorado e alumnado. Só terán validez os aprobados polo Decanato.
- Coa solicitude entregárase a documentación que acredite a imposibilidade de cursar os estudos no grupo asignado.
- O troco de grupo poderá outorgarse exclusivamente pola coincidencia de horarios con:

MOTIVOS	DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR (ademais da solicitude)
Materias do mesmo curso no Grao en Belas Artes	
Traballo con contrato legal	Contrato de traballo en vigor tramitado polo INEM, coa constancia do horario do mesmo (Orixinal e fotocopia). Autónomos último recibo.
Estudos de ESDEMGA	
Excepcionalmente motivos persoais e outros	Documentación acreditativa (orixinal e fotocopia)

**GRUPOS 2019-20****CUARTO CURSO**

TRABALLO FIN DE GRAO			
<b>P1</b>	DE	RANCAÑO VÁZQUEZ, MARÍA	A DIARTE GARCÍA, EMMA
<b>P2</b>	DE	DÍAZ DOMÍNGUEZ, ANDRÉ	A POUSA DORADO, XULIA

PROCESOS DE INVESTIGACIÓN E CREACIÓN ARTES AFÍNS // TRANSMISIÓN, MEDIACIÓN E EDUCACIÓN ARTÍSTICA			
<b>P1</b>	DE	RANCAÑO VÁZQUEZ, MARÍA	A VIDAL ALONSO, SERGIO
<b>P2</b>	DE	YÁÑEZ SOUTO, ANTÓN	A CONI MOLINA FERRANDO, G.
<b>P3</b>	DE	COUSILLAS REGUERAS, CANDELA	A GARCÍA MARTÍNEZ, ISABEL
<b>P4</b>	DE	GARCÍA PARTAL, M <sup>a</sup> AMPARO	A PÉREZ LORENZO, UXÍA A.

**GRUPOS MATERIAS OPTATIVAS**

As materias optativas que teñan mais dun grupo serán distribuídas segundo as materias optativas que elixa a/o alumna/o/ e o volume de alumnas/os en cada grupo. Os devanditos grupos organizaranse por acordo entre as/os alumnas/os e as/os profesoras/es.

**O alumnado que se matricule logo do 30 de agosto deberá preguntar na secretaría do decanato o grupo no que se integrará.**

**TROCOS DE GRUPO. SOLICITUDES**

- Presentación na Secretaría do Decanato ata o día **17 de setembro de 2019, tanto para materias do 1º como do 2º cuatrimestre.**
- No 2º cuatrimestre poderán solicitar troco de grupo ata o **28 de xaneiro de 2020 só alumnado que modifique a matrícula ou que lles xurda algunha das causas que se autorizan.**
- Non se admitirán trocos de grupo por conta do profesorado e alumnado. Só terán validez os aprobados polo Decanato.
- Coa solicitude entregarase a documentación que acredite a imposibilidade de cursar os estudos no grupo asignado.
- O troco de grupo poderá outorgarse exclusivamente pola coincidencia de horarios con:

MOTIVOS	DOCUMENTACIÓN A PRESENTAR (ademais da solicitude)
Materias do mesmo curso no Grao en Belas Artes	
Traballo con contrato legal	Contrato de traballo en vigor tramitado polo INEM, coa constancia do horario do mesmo (Orixinal e fotocopia). Autónomos último recibo.
Estudos de ESDMGA	
Excepcionalmente motivos persoais e outros	Documentación acreditativa (orixinal e fotocopia)