

INFORME CURSO 2011 -2012

(Octubre 2012)

Inicio de curso

Se ha cubierto la matrícula habitual del número de alumnado (130) al inicio del curso. Se cerró el día 23 de septiembre la matrícula, salvo para el primer curso que continuó hasta acabar el proceso de los presentados a selectividad en septiembre.

Se realizaron las jornadas del acto de bienvenida de primer curso, además de presentaciones por curso a las que han acudido un número importante de estudiantes. Este acto de bienvenida es nuevo y se ha hecho con el fin de presentar y dar a conocer a las coordinadoras de curso, las actividades transversales, así como la puesta en marcha del PAT. Ha habido alguna crítica a este acto pero hay que aclarar que esta es una demanda que se repite en las encuestas donde se pide más información en general sobre: Las acciones de orientación (programas de apoyo, atención a la diversidad, inserción en el mundo laboral, acogida, actividades culturales), que se valoran muy bajo.

Ha habido cierta confusión con la presentación de las materias, dado que, tal y como informamos en la X.F. de julio de 2011, no se iba a hacer la presentación por materias, sino que en la semana de inicio de curso se presentaba cada uno de los cursos. Para la presentación de las materias se ha hecho en cada grupo en el horario de cada materia. Esta nueva dinámica pretendemos que tenga continuidad en los próximos cursos.

En el curso 2011/12 se ha implantado y desarrollado el PAT por primera vez, con las correspondientes reuniones de las profesoras coordinadoras encargadas de ello en cada curso, y con la información y consultas pertinentes a los estudiantes. Recordamos que es un plan que requiere la participación del profesorado para su buen funcionamiento y pedimos que sean atendidas las consultas que desde las profesoras encargadas del PAT se puedan solicitar.

Ha sido intención del decanato impulsar la figura de las coordinadoras de curso con el fin de ayudar a la buena marcha y desarrollo de cuantas actividades se desarrollan en la docencia. Su visibilidad y función va

encaminada a que se acuda a ellas para solventar problemas de cada curso, colaborando en la coordinación de cursos y materias, que sigue siendo uno de los puntos débiles de la titulación.

Situación económica

Se han visto rebajadas partidas que existían. Con la política de los contratos programas, todo va a estar sujetos a dotación económica, con lo que la política de cumplimiento de objetivos es la que impera. Nos vemos obligados a mantener una cierta contención porque hay varias partidas como laboratorios, VAD y otras que vienen con recortes, algunas de ellas de hasta u treinta por ciento con respecto a años anteriores.

Situación del decreto de mayo

Se ha recibido una circular emitida por el Ministerio en la que se habla del régimen de dedicación del profesorado, teniendo en cuenta el decreto del 20 de abril y la Ley de presupuestos del 29 de junio de 2012. Se deja una horquilla para que puedan ajustar las universidades pero teniendo en cuenta el aumento de horas de profesorado que va a 32 créditos y rigen criterios de sexenios para ello.

Quedan paralizados todos los concursos de contratación. Con los que están en proceso interno se seguirá adelante, pero no se sabe lo que ocurrirá cuando tengan que salir en BOE.

Programas y actividades

Se ha puesto en marcha el convenio de voluntariado realizado con la asociación PasoVigo (PLATAFORMA DE ACCESIBILIDAD SOLIDARIA DE VIGO) de Vigo, cuya coordinadora es la profesora Loreto Blanco, a la que deberían acudir cuantas personas puedan estar interesadas en colaborar. Se ha aprobado la normativa de voluntariado por parte de la Universidad que acoge el reglamento que rige esta actividad.

Se está llevando a cabo una colaboración desde voluntariado y desde las prácticas del master con la Asociación Pasovigo (coordinadas respectivamente por las profesoras Loreto Blanco y Susana Cendán). Quedó inaugurada una exposición en la Casa das Artes el día 2 de diciembre dentro del programa de

voluntariado con traballos de los usuarios de la asociación y con la práctica de alumnado del Master en Arte contemporáneo.

Igualmente y dentro del mismo programa de voluntariado, se ha abierto una colaboración con Aldeas infantiles.

Se llevó a cabo el día 25 de octubre un taller para docentes sobre la tramitación de solicitudes tanto de sexenios como de acreditaciones a cargo de Rafael Ruiz de la UGR. Esta ha sido un iniciativa del decanato para estimular y animar a los docentes a la solicitud de sexenios.

Eventos y exposiciones

Ha salido el catálogo de la última edición del Chamalle X, correspondiente al año 2010, coordinado por el profesor Carlos Tejo.

Se ha procedido por parte del Vicerrectorado y dada la intención del anterior coordinador X.M. Buxán de abandonar la coordinación de la Sala X por haber cumplido un ciclo, a nombrar a la profesora Mar Rodríguez Caldas como nueva coordinadora.

Hemos acudido la Vicedecana de Cultura y relaciones externas junto al decano, representando a la Facultad, a un encuentro de un proyecto europeo audiovisual en Angoulême invitados a través do Eixo Atlántico.

Asimismo hemos acudido al 3º encuentro de Ikas art en Bilbao, los días 10 y 13 de noviembre: Stand y participación en la sección de performances; para el que fueron seleccionados trabajos de nuestros estudiantes. Paralelamente se llevó a cabo un foro sobre la actividad investigadora en el que también participaron nuestros estudiantes de tercer ciclo. Contamos con la ayuda del Vicerrectorado de Transferencia para colaborar con los gastos.

Exposición “Eso sigue su curso” del TFM en el Museo de Pontevedra viernes 8 de julio a las 20 h. Se ha editado un catálogo con ayuda de la Diputación.

Exposición “Do final e do comezo” en el Pazo con una selección de graduados, inauguró el jueves 14 de junio. Con catálogo a cargo del Concello de Pontevedra, donde se recoge el trabajo de 37 estudiantes.

Una nueva edición, esta vez con docentes, de la exposición en el Pazo Torrado de Cambados, comisariada por el profesor Javier Tudela.

Se ha llevado a cabo una exposición en la galería Sargadelos con dos estudiantes que han finalizado cuarto curso.

Afinidades selectivas comisariada por el profesor J. M. Buxán (intervienen J. Tudela-Lucía Romaní; Ana Soler-José Andrés; Almudena Fdz.-Marcos Covelo; Jesús Hernández –Holga Méndez

Acto de graduación de la promoción

Se ha celebrado por primera vez en nuestra facultad el acto de graduación por parte de los alumnos que finalizaron sus estudios de Grado en BB.AA., actuando como padrino el profesor Juan Fernando de Laiglesia.

Información situación modelos. ARTE UN

El día treinta de julio se llevó a cabo el juicio con relación a la Universidad de Vigo. No se han vuelto a tener noticias de la denuncia en la que estaba involucrada el personal técnico de conserjería. Reiterar el apoyo a su papel y trabajo desarrollado en aquél momento.

Acuerdos y convenios

Se ha firmado un acuerdo con el Concello de Cangas do Morrazo para la inclusión en las bases del concurso Arte no Morrazo, de un premio de una beca de 3.000€ para cursar estudios de master, o en su defecto de grado, en la Facultad de BB.AA. de Pontevedra. Colabora también Frigoríficos do Morrazo.

Se ha firmado un convenio con la Universidad de Londrina en Brasil. En este curso ha habido una estudiante de aquella universidad cursando estudios entre nosotros.

En conversaciones con la Diputación de Pontevedra se han elaborado las bases para un concurso de ideas con el fin de elaborar un objeto representativo y de reconocimiento para pruebas deportivas y actos culturales, posible exposición en el Museo de Pontevedra del TFM, edición de catálogo en el TFM, ayudas para la próxima edición de Ikas art en el 2013.

Normativa TFG: Se consideró matizar la normativa interna del TFG, con respecto a los tribunales, diciendo: “Los coordinadores facilitarán, con suficiente antelación para su aprobación por Junta de Facultad, la propuesta de profesores que han de formar parte de los diferentes tribunales en función de su área de conocimiento”.

Se ha firmado un convenio con la Escuela Superior de Conservación y Restauración de Bienes culturales de Galicia para el uso por nuestra parte de su sala de exposiciones. Se han mantenido conversaciones con la misma Escuela con el fin de optimizar espacios y servicios que tanto ellos necesitan de nosotros como nosotros de ellos. En concreto nos cederán 3 aulas para clases teóricas que compartiremos con ellos. A cambio ellos piden servicio de biblioteca, salón de actos, y servicios generales de la Universidad. Se elabora un borrador del convenio.

Conferencia de decanos

Se acordó en la conferencia de decanos establecer acuerdos específicos entre facultades para trabajo TFG dentro del programa SICUE; asimismo se llegó a un acuerdo de reconocimiento de créditos para titulaciones superiores afines de 36 ects + posibles practicums realizados. Se habló, sin llegar a un acuerdo, de la necesidad de realización de una primera proyección para clarificar y dibujar un mapa de la investigación en BB.AA.

Se informó del cierre de conclusiones del proyecto de la conferencia de decanos sobre los *Indicadores para la evaluación de la actividad investigadora*. En este sentido queremos agradecer la participación e informamos que se depositó un ejemplar en la secretaría del decanato y/o biblioteca para su consulta. Se ha realizado un resumen para entregarlo en la CENAI. Igualmente se ha enviado un ejemplar al Vicerrectorado de Investigación y al de Transferencia para su conocimiento y consulta. Se estudia la manera de incorporar esta propuesta a la convocatoria de la Producción científica de la Universidad de Vigo. Desde la Comisión permanente de la Conferencia de decanos se han realizado entrevistas con los responsables de la CNEAI y de la ANECA para aportar el documento producto del proyecto llevado a cabo, para que se pueda tener en cuenta y clarifiquen los *Indicadores para la evaluación de la actividad investigadora en el campo de las Bellas Artes*. Las reuniones tuvieron una buena acogida y ha habido un compromiso para trasladar el documento a los máximos responsables de las comisiones (CNEAI y ANECA) para su conocimiento y estudio.

Para la aplicación de los resultados del proyecto a nuestra universidad se mantuvieron reuniones con los responsables informáticos de la plataforma que se utiliza para registrar los datos de la investigación en la U. de Vigo. Ello estaba motivado ante la próxima convocatoria de los méritos de Transferencia. Se va a llevar, según se nos ha informado, una reestructuración de toda la plataforma.

Se dio a conocer la sentencia sobre el Real Decreto sobre la Enseñanzas artísticas en el que se reconoce a favor de las Facultades de Bellas Artes el hecho de que no puede existir la denominación de Grado para las Escuelas Artísticas que tiene su régimen en la Comunidades autónomas. Esto provocó cierta confusión del alumnado que hubo que aclarar en la prensa y en reuniones con la delegación y grupos de alumnos.

En la Conferencia de decanos celebrada en Valencia los días 2 y 3 de julio se estudió el modo en que afecta el Decreto ley 14/2012 en cada autonomía que trata sobre la dedicación y subida de tasas.

Asimismo se redacta un breve texto para su inclusión en el BOE, en él quedan condensados los resultados del proyecto llevado a cabo sobre los indicadores de la investigación en BB.AA., de cara a la próxima convocatoria de sexenios por parte de la CNEAI.

Asimismo se habla de la continuación del proyecto de investigación para dibujar el mapa de la investigación en BB.AA. Se pretende hacer un seguimiento de las solicitudes y las concesiones. Hay intención de pedir un nuevo proyecto que tenga por objetivo realizar un mapa de la investigación en BB.AA.

Encuestas de Evaluación de la Titulación

Grado en BB.AA., master Libro ilustrado y animación audiovisual, máster en Arte Contemporáneo. Investigación y creación. Ha habido una baja participación en las tres titulaciones, especialmente en el grado. (Para un conocimiento más detallado nos remitimos al informe del seguimiento de cada título, disponible en la web).

Planificación

Se han mantenido tres reuniones con los departamentos con sede en la Facultad, discutiendo algunas ideas y planteamientos:

- Hemos llegado a ver que una vez implantado el Grado se tiende a estabilizar el porcentaje con el que interviene cada Dpto., así hemos visto que puede haber ligeras matizaciones en función más de desgravaciones (cargos, sexenios o bolsa del decanato para coordinaciones) o docencia en el TFG o en otras titulaciones, lo cual es más bien coyuntural y aleatorio en función de la participación de cada profesor y del conjunto de la suma de los docentes de cada departamento.
- La idea hacia la que se ha de tender es a equilibrar en la medida de lo posible los tres departamentos propios de Bellas Artes. Equilibrar no es igualar, sino a no aumentar las diferencias.
- Los “departamentos auxiliares” mantienen prácticamente una estabilidad en función de las asignaturas que dependen de ellos.
- El porcentaje asignado atiende a una revisión de la distribución realizada en los dos últimos cursos, el actual y el anterior, que aún pueden estar un poco condicionados por la docencia en la Licenciatura.
- Acuerdos con los departamentos con sede en la Facultad:
En reunión mantenida entre el decanato y los tres directores/a de los departamentos con sede en la facultad se acordó establecer, en aras a la mejora de la docencia, un tope de horas a impartir por docente no superior a ocho por jornada y dieciséis por semana (antes del decreto)
Igualmente se acordó el compromiso de los departamentos a la hora de dotar de profesores para la dirección de TFG en las diferentes áreas de docencia de la facultad e igualmente para formar parte de los tribunales que han de valorar el trabajo.
Desgravaciones en el curso siguiente de las coordinaciones de curso.
Recomendación del rectorado.
No hay que olvidar que esta asignación es para Grado, y que la licenciatura desaparece en el próximo curso (1290 h.), con lo cual es una previsión de futuro.

Se inició el proceso de estudio y elaboración del borrador del plan de estudios de grado en diseño de moda. Queda pendiente la transformación de la titulación de diseño de moda en Grado, de momento se ha paralizado el proceso.

Master Creación e Investigación: Se han realizado cambios de cuatrimestre de módulos con el fin de producir una mejora. Se ha dotado al master con beca Concello del Cangas y Frigoríficos del Morrazo.

Infraestructura

Concesión del concurso de la cafetería a una empresa nueva.

Obras en la fachada y cubierta tejado de talleres multiusos a cargo del Vicerrectorado del campus de Pontevedra.

Se planificó la reorganización de los espacios 11, 12 y 13 en miniestudios junto el bajo cubierta, para que puedan tener los alumnos de cuarto año una mayor estabilidad y concentración. Las obras se llevan a cabo durante el verano.

Proyecto Baliza

Comenzamos a trabajar en dicho proyecto, teniendo en la Isla de San Simón la tercera semana de junio, los días 21, 22 y 23, un encuentro de investigadores de diferentes ámbitos, en las que hubo talleres, conferencias y presentaciones de grupos de investigación con sus líneas de trabajo. Asimismo hubo una sesión de trabajo del proyecto Baliza con la intención de ir encauzando el proyecto y perfilando las actuaciones a llevar a cabo.

Tuvimos una reunión de la comisión con el director del Campus do mar y nos facilitó grupos y personas con los que se pudimos establecer conexiones de trabajo. Hay que tener en cuenta que las jornadas cumplieron en gran medida con los los objetivos propuestos como son la transversalidad, la relación con el contexto y la continuidad en el tiempo. Así pensamos que hay que relacionarlo con actividades del master y de tercer ciclo.