

## MASTER

### Arte contemporáneo. Creación e Investigación.

#### Horarios 2012-2013

Aprobados Xunta de facultade 19/07/12

Modificado 24/9/2012

#### 1º Cuatrimestre

	< 08,30	09,30 >	< 10,30	11,30 >	< 12,30	13,30 >	< 14,30	15,30 >	< 16,30	17,30 >	< 18,30	19,30 >	< 20,30	21,30 >	
luns			Taller de artista invitado (se impartirá en horario concentrado de una semana (3 ects))						Recursos cognitivos y metodológicos (6 ects)			Taller tecnológico (3 ects)			luns
martes								Modelos y disciplinas auxiliares (3 ects)			Casos de estudio (3 ects)			martes	
mércores								Gnoseología del Arte (6 ects)			Taller de investigador invitado y líneas de investigación (6 ects)*			mércores	
xoves								Tendencias y modos de producción contemporánea (6 ects)**						xoves	
venres											Proyecto Expositivo (3 ects concentrado)			venres	

Las materias de 3 ects se impartirán en 10 semanas

Las materias de 6 ects se impartirán en 15 semanas

\* El Taller de Félix Duque será concentrado (Taller de investigador invitado)

\*\* Tendencias y modos de producción contemporánea (concentrado las 7 semanas iniciales)

## MASTER

Arte contemporáneo. Creación e Investigación.

Horarios 2012-2013

Aprobados Xunta de facultade 19/07/12

Modificado 24/9/2012

2º Cuatrimestre

	< 08,30	09,30 >	< 10,30	10,30 >	< 11,30	11,30 >	< 12,30	12,30 >	< 13,30	13,30 >	< 14,30	14,30 >	< 15,30	15,30 >	< 16,30	16,30 >	< 17,30	17,30 >	< 18,30	18,30 >	< 19,30	19,30 >	< 20,30	20,30 >	< 21,30	21,30 >				
luns																												Laboratorio[t] (6 ects)*	luns	
martes																												Laboratorio [e] (6 ects)	Laboratorio [n] (6 ects)	martes
mércores																												Perspectivas actuales (6 ects)	mércores	
xoves																												Perspectivas actuales (6 ects)	Laboratorio [1] (6 ects)	xoves
venres																													venres	

\* Laboratorio[t] (concentrado las 7 semanas iniciales)