

Fecha de presentación comienzo del curso:
Lunes 19 de septiembre de 2016

Master en Arte Contemporánea. Creación e Investigación
Cronograma do curso 2016-2017

Fechas de inicio y final de clases en cada cuatrimestre:
1º cuatrimestre: 19/09/2016 - 19/01/2017
2º cuatrimestre: 23/01/2017 - 31/05/2017

Aprobado en Xunta de Facultade o 23 de xunio de 2016

[VER cronograma-calendario detallado por fechas / por cuatrimestre](#)

	luns	martes	mércores	xoves	venres
1º Cuatrimestre	<p>16:30 / 18:30 h. x 15 sesiones Recursos cognitivos e metodolóxicos <i>Alberto Ruiz de Samaniego</i></p> <p>20:00 / 21:30 h. x 15 sesiones Taller fotográficos <i>Manuel Sendón</i></p>	<p>15:30 / 18:30 h. x 7 sesiones Laboratorio de Espazo 1 <i>Chelo Matezans</i></p> <p>19:00 / 21:30 h. x 6 sesiones Proxecto expositivo <i>X.M. Buxán</i></p> <p>16:00 / 19:00 h. x 4 sesiones 16:00 / 20:00 H. x 2 sesiones Tendencias e modos de produción contemporánea <i>Silvia García</i></p>	<p>16:00 / 18:00 h. x 15 sesiones Gnoseoloxía da Arte <i>Juan Luís Moraza y Marisa Fernández</i></p> <p>18:30 / 21:30 h. x 7 sesiones Laboratorio de Tempo 1 <i>Carlos Tejo</i></p> <p>18:15 / 21:15 h. x 5 sesiones Taller de investigador invitado <i>Almudena Fernández</i></p>	<p>16:00 / 18:00 h. x 2 sesiones 15:45-16:15 Tutorías / Taller Grabado Prácticas externas <i>Anne Heyvaert</i></p> <p>16:15 / 19:15 h. x 7 sesiones Aula 33 / Taller de Grabado Laboratorio de Número 1 <i>Anne Heyvaert</i></p> <p>16:30 / 20:30 h. x 5 sesiones Laboratorio de Unicidade 1 <i>Ignacio Pérez-Jofre</i></p>	<p>16:00 / 19:00 h. x 3 sesiones Tendencias e modos de produción contemporánea <i>Silvia García</i></p>
2º Cuatrimestre	<p>16:30 / 20:30 h. x 7 sesiones Laboratorio de Tempo 2 <i>Fernando Suárez</i></p> <p>16:00 / 20:00 h. x 4 sesiones Liñas de investigación <i>Javier Tudela</i> Días y horario por definir</p>	<p>16:30 / 20:30 h. x 5 sesiones Laboratorio de Número 2 <i>Juan Loeck</i></p> <p>16:30 / 20:30 h. x 5 sesiones Laboratorio de Espazo 2 <i>Yolanda Herranz</i></p>	<p>16:30 / 19:30 h. x 5 sesiones Modelos e disciplinas auxiliares <i>Roberto Vázquez</i></p> <p>16:00 / 20:00 h. x 8 sesiones Perspectivas actuais <i>Mar Caldas</i></p> <p>16:00 / 20:00 h. x 3 sesiones Perspectivas actuais <i>Xoan Anleo</i></p>	<p>16:30 / 20:30 h. x 5 sesiones Laboratorio de Unicidade 2 <i>Monica Ortuzar</i></p> <p>16:00 / 20:00 h. x 4 sesiones Taller de artista invitado <i>Juan Carlos Román</i> Días y horario por definir</p> <p>16:00 / 20:00 h. x 3 sesiones Perspectivas actuais <i>Xoan Anleo</i></p>	<p>16:00 / 20:00 h. x 2 sesiones Perspectivas actuais <i>Xoan Anleo</i></p>

No se impartirán clases a partir del 17 de mayo